



**PEMAKNAAN RITUAL GEMBEL MASYARAKAT DIENG  
SEBAGAI SALURAN KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun oleh:

**JOKO SUPRIYANTO**

**44113010284**

**PROGRAM STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2017**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**


Judul : **PEMAKNAAN RITUAL GEMBEL MASYARAKAT DIENG  
SEBAGAI SALURAN KOMUNIKASI ANTARBUDAYA**

Nama : Joko Supriyanto

NIM : 44113010284

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 26 Januari 2016

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Mengetahui,  
Pembimbing

(Mardhiyyah, S.I.Kom, M.I.Kom)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCUBUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PEMAKNAAN RITUAL GEMBEL MASYARAKAT DIENG  
SEBAGAI SALURAN KOMUNIKASI ANTARBUDAYA

Nama : Joko Supriyanto

NIM : 44113010284

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Ketua Sidang,  
(Drs. Riswandi, M.Si)



Jakarta, 26 Januari 2016

(.....)

Penguji Ahli,  
(Dr. Farid Hamid, S.Sos., M.Si)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

(.....)

Pembimbing,  
(Mardhiyyah, S.I.Kom, M.I.Kom)

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCUBUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

**Judul : PEMAKNAAN RITUAL GEMBEL MASYARAKAT DIENG  
SEBAGAI SALURAN KOMUNIKASI ANTARBUDAYA**

**Nama : Joko Supriyanto**

**NIM : 44113010284**

**Fakultas : Ilmu Komunikasi**

**Bidang Studi : Broadcasting**

Jakarta, Januari 2016

Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Mardhiyyah, S.I.Kom, M.I.Kom)

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Ponco Budi Sulistyono, Ph.D)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya laporan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan kedua orang tua dan keluarga besar penulis yang telah memberikan dukungan berupa doa serta dukungan lainnya baik moril dan materil. Ditambah semangat serta pembimbing dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada :

1. Mardhiyyah, S.Ikom, M.Ikom sebagai dosen pembimbing akademik penulis, terima kasih telah memberikan masukan dan dorongan positif yang begitu berharga selama bimbingan.
2. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku DEKAN FIKOM
4. Semua Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya, ilmu kalian sangat bermanfaat bagi penulis.
5. Staff TU FIKOM yang telah membantu penulis dalam memberikan layanan serta informasi dari semester awal hingga proses selesainya skripsi ini
6. Terima kasih banyak kepada UKM Radio Mercu Buana FM atas pembelajaran dan dukungan yang sangat luar biasa.
7. Terima kasih grup TIBEL yang selalu mendukung
8. *Special thanks to My Group Maximal Production* (Gita, Ipul, Devi, Awal, Kosasih, Deshilman, Cerry/Yuni, Mahdiyah, serta *my cast* film “MAYA”), teman-teman serta sahabat yang selalu mendukung (Yudhi, Delaros/Novi,

Claudia Dijah, Patricia, Kevin, Rezky, Finky, Dhini, Ardi, Sabiq, Ketrin, Ocong, Jania, Maul, Taufik, Sandy dan yang tak bisa disebutkan satu persatu).

9. Teman-teman seperjuangan Broadcasting Universitas Mercu Buana khususnya angkatan 2013.
10. Terima kasih kepada Abang Mpok Kab. Bekasi khususnya angkatan 2016 yang baik hati untuk selalu memberi dukungan serta mendoakan.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan didalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri. Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT. (Amin)

Jakarta,  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Penulis

Joko Supriyanto

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAKAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	6
1.3. Identifikasi Masalah .....	7
1.4. Tujuan Penelitian .....	7
1.5. Manfaat Penelitian .....	7
1.5.1. Manfaat Akademis .....	7
1.5.2. Manfaat Praktis .....	8
1.5.3. Manfaat Sosial .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Komunikasi Antar Budaya .....	9
2.1.1. Konteks AntarBudaya .....	9
2.1.2. Saluran Komunikasi AntarBudaya .....	10
2.1.3. Pengertian Komunikasi dan Budaya.....	11
2.1.4. Masyarakat, komunikasi, dan Kebudayaan.....	12

2.1.5. Fungsi Komunikasi dan Budaya.....	12
2.2. Kebudayaan .....	13
2.2.1. Pengertian Kebudayaan.....	13
2.2.2. Unsur Kebudayaan.....	14
2.2.3. Fungsi Kebudayaan.....	16
2.2.4. Peran Kebudayaan .....	17
2.2.5. Sistem Kepercayaan.....	18
2.3. Komunikasi Ritual .....	20
2.4. Etnografi Komunikasi .....	22
2.4.1. Pengertian Etnografi Komunikasi.....	22
2.4.2. Signifikasi Etnografi Komunikasi .....	26
2.4.3. Bahasa dan kebudyaan .....	29
2.4.4. Sistem Simbol Verbal dan Non Verbal.....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1. Paradigma Penelitian.....	35
3.2. Tipe Penelitian .....	36
3.3. Metode Penelitian .....	37
3.4. Subjek dan Objek Penelitian.....	38
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	42
3.5.1. Data Premier .....	42
3.5.2. Data Sekunder.....	45
3.6. Teknik Analisis Data.....	46
3.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	48



## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	51
4.2. Hasil Penelitian .....	58
4.3. Pembahasan .....	76

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1. Kesimpulan .....	83
5.2. Saran .....	84

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	86
-----------------------------	----

<b>LAMPIRAN</b> .....	89
-----------------------	----

<b>DRAFT WAWANCARA</b> .....	99
------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Kedudukan Etnografi Komunikasi .....	23
Gambar 4.1.	Dataran Tinggi Dieng/ Desa Dieng Kulon.....	53
Gambar 4.2.	Aktifitas Mengaji.....	55
Gambar 4.3.	Keramaian di Pengajian .....	56
Gambar 4.4.	Keceriaan Anak Dieng .....	57
Gambar 4.5.	Suasana Saat Mengobrol di Rumah Udin .....	64
Gambar 4.6.	Ruang tamu Rumah Udin.....	65
Gambar 4.7.	Suasana Pagi yang Berselimut Kabut .....	65
Gambar 4.8.	Sumur Pengambilan Air Untuk Ruwatan.....	70

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.	Tabel Pemaknaan Rital Gembel/Gimbal.....	74
------------	--	----