

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU EDUKASI BATIK TULIS LASEM
MELALUI MEDIA FOTOGRAFI

Diajukan guna melengkapi sebagian syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Alfan Putra Irranda
NIM 41912110071

Program Studi Desain Produk

Dosen Pembimbing :
Dena Anggita S.ds, M.ds.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA

2017



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG
SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 9 (Sembilan)

Tahun Akademik : 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Edukasi Batik Lasem
Melalui Media Fotografi

Disusun Oleh :

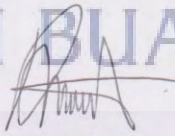
Nama : Alfian Putra Irnanda

NIM : 41912110071

Jurusan/Program Studi : Desain Produk


Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 14 Januari 2017

Pembimbing
UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Dena Anggita, S.Ds., M.Ds

Jakarta, 7 Januari 2017

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 9 (Sembilan)

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Alfian Putra Irnanda
Nomor Induk Mahasiswa : 41912110071
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Edukasi Batik Lasem
Melalui Media Fotografi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 22 Januari 2017

Yang memberikan pernyataan,



(Alfian Putra Irnanda)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas karunia dan rahmat-Nya yang tak terhingga, sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan keterbatasan yang ada dengan judul “PERANCANGAN BUKU EDUKASI BATIK TULIS LASEM MELALUI MEDIA FOTOGRAFI”. Laporan ini merupakan salah satu syarat untuk melengkapi sebagian syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1).

Dan dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan baik secara moril, materil, dan lainnya dari sejumlah pihak yang sudah berbaik hati untuk turut membantu dalam proses pengerjaan dari tahap awal hingga tahap akhir. Untuk itu melalui kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Orang tua dan keluarga di rumah yang selalu memberikan dukungan secara moril dan materi.
2. Bapak Hady Soedarwanto selaku dosen koordinator yang telah mengkoordinir pelaksanaan Tugas Akhir.
3. Bapak Dena Anggita selaku dosen pembimbing atas saran serta masukan-masukannya dalam hal penyelesaian Tugas Akhir ini.
4. Rekan-rekan seperjuangan di Universitas Mercu Buana jurusan Desain Produk angkatan XXI.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat kami, penulis mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 14 Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I - PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
BAB II - METODE PERANCANGAN	4
A. ORISINALITAS.....	4
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	6
1. Kelompok Pengguna Produk Berdasarkan Umur	6
2. Kelompok Pengguna Produk Berdasarkan Wilayah.....	6
3. Kelompok Pengguna Produk Berdasarkan Sosial.....	6
C. TUJUAN DAN MANFAAT	7
1. Tujuan	7
2. Manfaat	7
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	8
1. Logika dasar perancangan	8
2. Teknologi yang dibutuhkan.....	8
3. Material yang akan dipergunakan	8
4. Biaya perancangan dan produksi.....	9

E. SKEMA PROSES KERJA.....	10
BAB III - DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	11
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	11
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	11
1. Komposisi Dalam Fotografi.....	11
2. Teknik Pengambilan Gambar.....	13
3. Teknik Fotografi.....	15
4. Jenis-jenis Foto.....	16
5. Tipografi.....	18
6. Layout.....	19
7. Warna.....	19
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN	20
1. Material Produk Rancangan	20
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN	21
1. <i>Size</i>	21
2. Material dan Jenis Cetak.....	22
3. <i>Quantity</i>	22
4. <i>Fhinsing</i>	22
BAB IV - KONSEP PERANCANGAN	23
A. TATARAN LINGKUNGAN / KOMUNITAS	23
1. Batik Tulis Bagi Masyarakat Indonesia	23

2. Batik Tulis Bagi Pelaku Bisnis	23
B. TATARAN SISTEM	24
1. Pra Produksi	24
2. Produksi	29
3. Pasca Produksi	31
C. TATARAN PRODUK	32
1. Cetak Offset	32
2. Harga Buku	33
3. Deskripsi Produk.....	33
D. TATARAN ELEMEN	37
1. Sampul Buku	37
2. Isi Buku	37
3. Warna	37
4. Tipografi	38
5. Layout.....	40
BAB V - PAMERAN	41
A. DESAIN FINAL	41
B. KONSEP PAMERAN	41
C. RESPON PENGUNJUNG	43
DAFTAR PUSTAKA.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Kegiatan Membatik	1
Gambar 2 : Photobook Menuju Bandung Juara.....	4
Gambar 3 : Photobook Generation.....	4
Gambar 4 : Kumpulan Buku Batik	5
Gambar 5 : Buku Batik Kudus.....	5
Gambar 6 : Ilustrasi <i>rule of thirds</i>	12
Gambar 7 : Contoh penerapan teori <i>framing</i>	13
Gambar 8 : <i>Bird eye view</i>	13
Gambar 9 : <i>High angel</i>	14
Gambar 10 : <i>Low angel</i>	14
Gambar 11 : <i>Eye Level</i>	14
Gambar 12 : Ilustrasi teknik DOF.....	15
Gambar 13 : Hasil foto dengan teknik freezing	16
Gambar 14 : Foto Landscape	17
Gambar 15 : Foto Potrait	17
Gambar 16 : Font jenis serif	18
Gambar 17 : Font jenis sans-serif.....	18
Gambar 18 : Sony Mirrolles a6000	25
Gambar 19 : Lensa E-mount 18 – 200 mm.....	26
Gambar 20 : Lensa E-mont 50mm	27
Gambar 21 : Tripod	27

Gambar 22 : External Flash Nissin i40.....	28
Gambar 23 : Sketsa Digital	31
Gambar 24 : Proses Pembuatan Katalog	31
Gambar 25 : Cover Buku	33
Gambar 26 : Sampul Buku.....	34
Gambar 27 : Sisi Buku.....	35
Gambar 28 : Sub Judul.....	36
Gambar 29 : Layout Buku.....	36
Gambar 30 : Font Isi.....	38
Gambar 31 : Font Sub Judul.....	39
Gambar 32 : Font Bab Channel Left-Slanted reguler.....	39
Gambar 33 : Font Judul Channel Left-Slanted Bold Italic.....	39
Gambar 34 : Layout Asimetris.....	40
Gambar 35 : Desain Buku Final.....	41
Gambar 36 : Konsep Pameran.....	42
Gambar 37 : Foto Pameran.....	42
Gambar 38 : Foto Bengunjung Berinteraksi Dengan Buku.....	43
Gambar 39 : Foto Masukan Pengunjung.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Skema Proses Kerja	10
Tabel 2 : Pra Produksi.....	24
Tabel 3 : Jadwal Skema Pencarian Data.....	30
Tabel 4 : Rincian Harga Produksi.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi.....	46
----------------------	----

