



**PERSEPSI VISUAL DAN AUDITORI SUPPORTER SEPAK BOLA
INDONESIA TERHADAP BERITA KISRUH PSSI DAN MENPORA DI
GALERI SEPAK BOLA INDONESIA TRANS7**

**(Survey Terhadap Supporter Jakmania Wilayah Kemayoran Jakarta Pusat
dan Jakmania Cakung Jakarta Timur)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

IIN NURFALAH

44112110105

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Persepsi Visual dan Auditori Supporter Sepak Bola Indonesia Terhadap Berita Kisruh PSSI dan Menpora di Galeri Sepak Bola Indonesia Trans 7 (Studi Survey Terhadap The Jakmania Wilayah Kemayoran dan Cakung)

Nama : Iin Nurfalah

NIM : 44112110105

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
Jakarta, 16 Januari 2017
MERCU BUANA
Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing,

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, S. Sos, M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

(Dra. Agustina Zubair, M. Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting,

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, S. Sos, M. Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,

(Ponco Budi Sulistyio, M. Comm., Ph. D)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Persepsi Visual dan Auditori Supporter Sepak Bola Indonesia Terhadap Berita Kisruh PSSI dan Menpora di Galeri Sepak Bola Indonesia Trans 7 (Studi Survey Terhadap The Jakmania Wilayah Kemayoran dan Cakung)

Nama : Iin Nurfalah

NIM : 44112110105

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 16 Januari 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, S. Sos, M. Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Persepsi Visual dan Auditori Supporter Sepak Bola Indonesia
Terhadap Berita Kisruh PSSI dan Menpora di Galeri Sepak Bola
Indonesia Trans 7 (Studi Survey Terhadap The Jakmania Wilayah
Kemayoran dan Cakung)

Nama : Iin Nurfalah

NIM : 44112110105

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 16 Januari 2017

Ketua Sidang,

Ponco Budi Sulisty, M. Comn., Ph. D

()

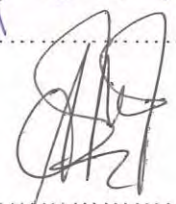
Penguji Ahli,

Sofia Aunul, M. Si

()

Pembimbing I,

Dr. Afdal Makkuraga Putra, S. Sos, M. Si

()

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang memberikan rahmat serta karunia-Nya yang tak terhingga sehingga dapat terselesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Walaupun demikian, penulis mencoba untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan kemampuan yang dimiliki penulis dengan maksimal.

Dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak – pihak yang selama ini terlibat dalam penulisan ini kepada :

1. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M. Si sebagai dosen pembimbing skripsi, yang telah membimbing dengan penuh kesabaran sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan materil maupun moril dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dian Anggraeni, Yulistiana SriDewi, Irene Kusianie dan teman – teman broadcasting 2012 seperjuangan yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.
4. Para korwil dan supporter The Jakmania Wilayah Kemayoran dan Cakung yang telah memberikan kesempatan dan waktunya membantu memberikan pendapatnya demi kelancaran penulisan skripsi ini.

5. Orang – orang yang menyemangati, memotivasi, membantu, menghibur serta mendoakan penulis dalam proses penyusunan skripsi dari awal hingga selesai.

Dalam penulisan skripsi ini penulis sangat menyadari masih banyak kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kemajuan bagi penulis.

Penulis

Iin Nurfalah



DAFTAR ISI

COVER

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.4.1. Manfaat Akademis	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Media Massa	8
2.1.1. Definisi Media Massa	8
2.1.2. Karakteristik Media Massa	9
2.1.3. Karakteristik Isi Pesan Media Massa	10
2.1.4. Efek Media Massa	12
2.2. Berita	15
2.2.1. Definisi Berita	15
2.2.2. Jenis – Jenis Berita	16
2.2.3. Unsur – Unsur Berita	18

2.2.4. Persyaratan Memilih Berita	19
2.3. Persepsi	21
2.3.1. Definisi Persepsi	21
2.3.2. Jenis – Jenis Persepsi	22
2.3.3. Proses Persepsi	25
2.3.4. Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi	26
2.4. Supporter	28
2.5. Khalayak (audience)	30
2.5.1. Definisi Khalayak (audience)	30
2.5.2. Karakteristik Khalayak (audience)	31
2.6. Teori Uses And Effects	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Tipe dan Sifat Penelitian	36
3.2. Metode Penelitian	37
3.3. Teknik Pengumpulan Data	38
3.4. Populasi	39
3.5. Sample	40
3.6. Teknik Penarikan Sample	41
3.7. Definisi Konsep.....	41
3.8. Operasionalisasi Konsep	43
3.9. Teknik Analisis Data.....	59

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum	65
4.1.1 Sejarah Menpora	65
4.1.3 Sejarah PSSI	66
4.1.4 Profil Galeri Sepak Bola Indonesia Trans7.....	67
4.1.5 Profil The Jakmania	68
4.2. Hasil Penelitian	69
4.2.1 Identitas Responden	71
4.2.2 Terpaan Media	74
4.2.3 Penilaian Terhadap Dimensi Perhatian	77
4.2.4 Penilaian Terhadap Dimensi Perhatian Visual.....	81
4.2.5 Penilaian Terhadap Dimensi Perhatian Auditori.....	84
4.2.6 Penilaian Terhadap Dimensi Penafsiran	87
4.2.7 Penilaian Terhadap Dimensi Penafsiran Visual.....	91
4.2.8 Penilaian Terhadap Dimensi Penafsiran Auditori.....	94
4.2.9 Penilaian Terhadap Dimensi Pengetahuan.....	97
4.2.10 Penilaian Terhadap Dimensi Pengetahuan Visual	101
4.2.11 Penilaian Terhadap Dimensi Pengetahuan Auditori	104
4.2.12 Akumulasi Perhatian Terhadap Berita Kisruh PSSI dan Menpora	107
4.2.13 Akumulasi Penafsiran Terhadap Berita Kisruh PSSI dan Menpora	108
4.2.14 Akumulasi Pengetahuan Terhadap Berita Kisruh PSSI dan Menpora..	109
4.2.15 Akumulasi Penilaian Persepsi Visual dan Auditori	110
4.3. Pembahasan.....	111

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	115
5.2 Saran.....	116
Daftar Pustaka.....	117

LAMPIRAN

