

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PHOTobook “POP CULTURE in
CAR FREE DAY JAKARTA,SUDIRMAN-MH.
THAMRIN”

Diajukan guna melengkapi sebagian syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing :
Ir. Edi Muladi Msi.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA

2017



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG
SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI
KREATIF UNIVERSITAS MERCU
BUANA

Q

Semester : 9 (Sembilan)

Tahun Akademik : 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Photobook Pop Culture in Car Free Day Jakarta

Disusun Oleh :

Nama : Arif Hari Apriyanto
NIM : 41912110004
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 04 Januari 2017.

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Ir. Edi Muladi Msi.

Jakarta, 07 Januari 2017

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG
SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI
KREATIF UNIVERSITAS MERCU
BUANA

Q

Semester : 9 (Sembilan)

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Arif Hari Apriyanto
Nomor Induk Mahasiswa : 41912110066
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Photobook Pop Culture
in Car Free Day Jakarta

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya. ITAS

MERCU BUANA

Jakarta, 07 Januari 2017

Yang memberikan pernyataan,



(Arif Hari Apriyanto)

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I - PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
BAB II - METODE PERANCANGAN	3
A. ORISINALITAS.....	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	4
C. TUJUAN DAN MANFAAT	4
1. Tujuan Perancangan.....	4
2. Manfaat Perancangan.....	4
D. RELEVANSI DAN KONSEKUensi STUDIE.....	5
1. Logika dasar perancangan.....	5
2. Teknologi yang dibutuhkan	6
3. Material yang dibutuhkan	7
4. Biaya perancangan	7
5. Skema Proses Kerja	8
BAB III - DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	9
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	9

B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	9
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN	12
BAB IV - KONSEP PERANCANGAN	18
A. TATARAN LINGKUNGAN / KOMUNITAS.....	18
B. TATARAN SISTEM	18
C. TATARAN PRODUK.....	18
D. TATARAN ELEMEN.....	19
1. Warna	19
2. Tipografi.....	20
3. Layout.....	20
4. Material.....	20
5. Komposisi.....	21
6. Keseimbangan.....	21
BAB V - PAMERAN.....	23
A. DESAIN FINAL.....	23
B. KONSEP PAMERAN.....	23
C. FOTO PAMERAN	24
D. RESPON PENGUNJUNG	25
DAFTAR PUSTAKA	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Ilustrasi Photobook.....	3
Gambar 2 : Ilustrasi Photobook.....	3
Gambar 3 : Kamera DSLR	6
Gambar 4 : Komputer.....	6
Gambar 5 : Skema Kerja.....	8
Gambar 6 : Komposisi desain sampul.....	19
Gambar 7 : Font Century Gothic	20
Gambar 8 : Ilustrasi sampul photobook.....	21
Gambar 9 : Layout simetris	22
Gambar 10 : Layout asimetris	22
Gambar 11 : Photobook edisi ekonomis dengan jilid menggunakan sampul/cober luar.....	23
Gambar 12 : Konsep Display Pameran	24
Gambar 13 : Para pengunjung pameran.....	24
Gambar 14 : Pengunjung berinteraksi dengan penulis	25
Gambar 15 : Kritik dan saran dari pengunjung.....	25

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Aspek fungsi produk rancangan	9
Tabel 2 : Aspek estetik produk perancangan	12
Tabel 3 : Aspek teknis produk rancangan	17

