



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM “XTRASELEB” DI  
RAJAWALI TELEVISI (RTV)**

Skripsi

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Strata 1 (S1)

Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

**Ardiansyah Pratama**

44111110025

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2016**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

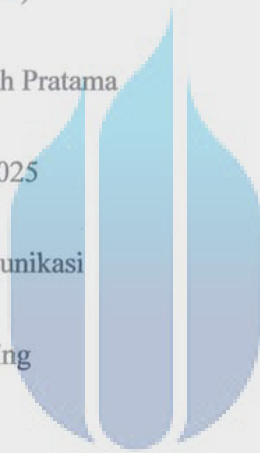
Judul : *Peran Producer dalam Produksi Program Xtraseleb di Rajawali  
Televisi (RTV)*

Nama : Ardiansyah Pratama

NIM : 44111110025

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



UNIVERSITAS  
Jakarta, Februari 2016  
MERCU BUANA

Pembimbing Skripsi

**Rika Jessica Rahma, S.Psi. M.Ikom**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : *Peran Producer dalam Produksi Program Xtraseleb di Rajawali  
Televisi (RTV)*

Nama : Ardiansyah Pratama

NIM : 44111110025

Fakultas : Ilmu Komunikasi

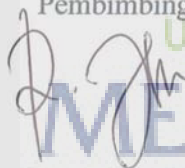
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2016

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing Skripsi

Kepala Bidang Studi Penyiaran



(Rika Jessica Rahma, S.Psi. M.Ikom)



(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kepala Program Studi

Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, MSi)



(Dr. Ahmad Mulyana, M,Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : *Peran Producer dalam Produksi Program Xtraseleb di Rajawali Televisi (RTV)*

Nama : Ardiansyah Pratama




NIM : 44111110025

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Februari, 2016

Mengetahui

4. Ketua Sidang  
**Rahmadya Putra Nugraha, M.Si** (  )
5. Penguji Ahli  
**H. Syafei Sikumbang, M.Ikom** (  )
6. Pembimbing Skripsi  
**Rika Jessica Rahma, S.Psi. M.Ikom** (  )

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : *Peran Producer dalam Produksi Program Xtraseleb di Rajawali  
Televisi (RTV)*

Nama : Ardiansyah Pratama

NIM : 44111110025

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2016

Mengetahui

1. Ketua Sidang  
**Rahmadya Putra Nugraha, M.Si** (  )
2. Penguji Ahli  
**H. Syafei Sikumbang, M.Ikom** (  )
3. Pembimbing Skripsi  
**Rika Jessica Rahma, S.Psi. M.Ikom** (  )

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberi kemudahan dan keberkahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ***“Peran Producer dalam Produksi Program Xtraseleb di Rajawali Televisi (RTV)”*** ini tepat pada waktunya. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S1), jurusan Broadcasting. Sesungguhnya penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak, baik moral maupun material, oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Rika Jessica Rahma, S.Psi. M.Ikom, selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan proses penulisan skripsi. Dan beliau selalu meluangkan waktunya untuk penulis demi segala perbaikan dan kelancaran proses penulisan skripsi.
2. Ibu Feni Fasta, M.Si, selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercubuana yang selalu mendukung dan membantu mahasiswa untuk menjadi sarjana yang baik dan berkompeten dalam bidangnya. Terima kasih.
3. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si, selaku ketua Sidang yang memberikan semangat penulis dari sidang magang, outline, sampai sidang akhir skripsi, yang selalu menjelaskan secara baik dan mengarahkan penulis untuk menghasilkan penelitian ini dengan maksimal. Terima kasih Pak
4. Bapak H. Syafei Sikumbang, M.Ikom, selaku Dewan Penguji Ahli di sidang akhir saya, saya sangat berterima kasih atas koreksi dan masukan

untuk hasil penelitian ini secara maksimal dan layak sebagai hasil penelitian, saya sangat berterima kasih pak.

5. Ibu Dr. Agustina Zubair, MSi, selaku Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
6. Bapak A. Rahman H.I., MM, M.Si, selaku Wakil Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
7. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Jurusan Broadcasting, terima kasih atas semua bimbingan dan pengajarannya, sangat bermanfaat bagi penulis.
8. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan administrasi dokumen dan penjadwalan sidang *outline* dan skripsi penulis.
9. Orangtua tercinta, Mama Linda dan Papa Beny, yang tak pernah berhenti memberikan dukungan materi dan non materi serta semangat dan doa yang selalu mengalir di tiap langkah perjuangan penulis, dan akhirnya skripsi ini penulis persembahkan untuk kalian berdua dengan penuh cinta.
10. Kakak & Adik kandung, Kakak Erlangga Prasetya, Adik Sintya Ananda Belind, & Kakak Ipar Gustiliana Prasetya, yang tak lelah memberikan dukungan dan masukan –masukan yang sangat berharga bagi penulis, untuk menyelesaikan karya ilmiah ini.
11. Pacar tersayang, Gresyanne Yubita Swadie Tama, yang banyak sekali berperan besar dalam penulisan skripsi ini, terimakasih sudah memberikan semangat yang luar biasa ketika penulis berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini, atas dasar motivasi dan dorongan yang besar maka penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman seangkatan di Fakultas Ilmu Komunikasi UMB. Irsyad Beuna, Andhika kurniawan, Yohannes Dhani Adith, Silmi Sukria, Komala

Sari, dan Agust Nindyo. Orang - orang yang pernah mengajari untuk selalu tangguh dan tidak pernah lelah untuk menghasilkan sesuatu bagi kami.

13. Special thanks to Mba Liza Maria, Bang Sepdi Saragih, Mas Werendfredus Gustaf Wisnu Brata, Mas Fadhila Rahman Variande, Dan Reza Muliawan atas kesediaan waktunya dan seluruh tim produksi Seleb.Kom yang memberikan banyak masukan untuk penulis.
14. Teman-teman di sepermainan, Reza Reuliian, Anna Reuliian, Gege, Ambar, Hendra Sabridha, & Iqbal terimakasih atas dukungandan suportnya selama ini, mudah – mudahan bisa bahagia sampai pernikahan nanti.
15. Serta semua pihak yang telah membantu, namun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian masih jauh dari sempurna, namun penulis telah berusaha melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Jakarta, Februari

2016

Ardiansyah Pratama



## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAKSI ..... i

KATA PENGANTAR.....ii

DAFTAR ISI.....viii

### BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Rumusan Masalah ..... 11

1.3 Tujuan Penelitian ..... 11

1.4 Manfaat Penelitian ..... 12

1.4.1 Manfaat Akademis ..... 12

1.4.2 Manfaat Praktis ..... 12

1.4.3 Manfaat Sosial ..... 12

### BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Program Televisi ..... 13

2.1.1 Pengertian Program Televisi ..... 13

2.1.2 Sumber Program Televisi ..... 13

2.1.2.1 Stasiun Lokal .....	14
2.1.2.2 Rumah Produksi .....	14
2.1.2.3 Perusahaan Film Besar .....	15
2.1.2.4 Perusahaan Sindikasi .....	16
2.1.2.5 Pemasang Iklan .....	16
2.1.3 Jenis Program Televisi .....	17
2.1.3.1 Program Informasi .....	17
2.1.3.2 Program Hiburan ( <i>entertainment</i> ) .....	19
2.2 Program Talk Show .....	20
2.2.1 Talk show .....	20
2.2.2 Daya Tarik Talk show .....	22
2.3 Produksi .....	24
2.3.1 Tahapan Proses Produksi .....	24
2.3.1.1 Tahapan Pertama.....	24
2.3.1.2 Tahapan Kedua .....	26
2.3.1.3 Tahapan Ketiga .....	27
2.3.1.4 Tahapan Keempat .....	27

2.3.2 Pihak-Pihak Yang Terlibat Dalam Produksi.....	28
2.3.2.1 Kerangka Proses Kerja Produser .....	37
2.4 Pengertian Peran dan Produser .....	38
2.4.1 Peran.....	38
2.4.2 Produser.....	40
2.4.3 Tugas Produser.....	42
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma Penelitian .....	44
3.2 Tipe Penelitian .....	44
3.3 Metode Penelitian .....	45
3.4 Subyek Penelitian .....	46
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	48
3.5.1 Data Primer .....	48
3.5.2 Data Sekunder .....	48
3.6 Teknik Analisis Data .....	49
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	51

## **BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambar Umum Rajawali Televisi .....	54
4.1.1 Sejarah RTV .....	54
4.1.2 VISI .....	55
4.1.3 MISI .....	55
4.1.4 Logo BchannelTV & Rajawali Televisi.....	56
4.1.5 Tayangan Program RTV .....	59
4.1.6 Target Audience RTV .....	62
4.1.7 Konsep Program RTV.....	63
4.2 Gambar Umum Program Xtraseleb .....	64
4.3 Struktur Organisasi Produksi Program Xtraseleb.....	67
4.4 Hasil Penelitian .....	69
4.4.1 Peran Produser Dalam Produksi Program Xtraseleb.....	71
4.4.2 Peran Produser Pada Pra Produksi .....	76
4.4.3 Peran Produser Pada Produksi.....	80
4.4.4 Peran Produser Pada Pasca Produksi .....	81
4.5 Pembahasan .....	82

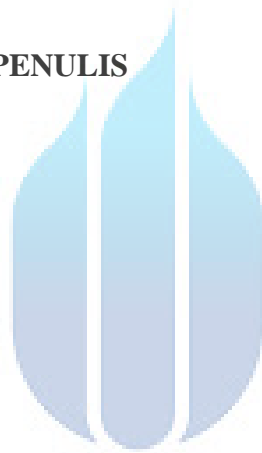
## **BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	86
5.2 Saran .....	87

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN – LAMPIRAN**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA