

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**JUNIOR DESAINER DALAM TATA ARTISTIK
LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK TELEVISI
REPUBLIK INDONESIA (TVRI)**



Disusun Oleh :

Raden Dinda Siswantiani

NIM 41912010029


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing :

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

PRODI DESAIN PRODUK – GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016

LEMBAR PERNYATAAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Raden Dinda Siswantiani
Nim : 41912010029
Program Studi : Desain Produk (Grafis dan Multimedia)
Fakultas : Desain Dan Seni Kreatif

Dengan ini menyatakan bahwa laporan kerja praktik ini bukan merupakan kutipan dari orang lain kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 24 Juni 2016



Raden Dinda Siswantiani

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Nama : Raden Dinda Siswantiani
 NIM : 41912010029
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
 Proyek : Junior Desain dalam Tata Artistik Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia (TVRI)

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengna waktu yang ditentukan.

Jakarta, 24 Juni 2016
 Mengetahui,

<p>Dosen Pembimbing</p>  Lukman Arief S.DS, M.SN	<p>Pembimbing Lapangan</p>  Wiyana S.A.P
<p>Koordinator Kerja Praktek</p>  Agus Budi Setyawan, S.DS, M.SN	<p>Kaprodi Desain Produk</p>  Hady Soedarwanto ST, M.DS

LEMBAR DITERIMA KERJA PRAKTEK



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA
Jl. Gerbang Pemuda, No. 8 Senayan Jakarta 10270
Telp. : (021) 570 4720, 5704740, Fax. (021) 573 3122
www.tvri.co.id

Kepada Yth :
Ketua Program Studi
Desain Grafis
UNIVERSITAS MERCU BUANA
di Tempat

Dengan hormat,

Bersama ini kami sampaikan surat permohonan dari Humas TVRI No. 35 /1.5.4.3/TVRI/2016, tertanggal, 18 Januari 2016, tentang permohonan magang/PKL, atas nama tersebut adalah:

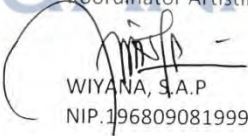
No	-NAMA	NIM	JURUSAN
1	Raden Dinda Siswantiani	41912010029	Desain Produk

Kami menyetujui untuk Magang/PKL di Satuan Kerja Tata Artistik LPP TVRI mulai tanggal 18 Januari sampai dengan 18 Maret 2016.


Demikian untuk mendapatkan perhatian sebagai mana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Januari 2016
Koordinator Artistik


WIYANA, S.A.P
NIP.196809081999031002

LEMBAR PERMOHONAN BIMBINGAN

	SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi
Tgl. Efektif	3 MARET 2014	

Jakarta :

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik :
 Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Raden Dinda Siswanti
 Nim : 21012010023
 Tlp/Hp : 087878203898
 E-Mail : Dinda.shinee@yahoo.com

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan ditampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV Semester 7 tahun 2016
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

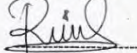
Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 2 bulan
 Pembimbing KP : Luleman Arief
 Judul/Tema KP : Membuat Dekorasi Panggung Musik di TVRI

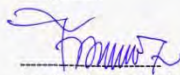
Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya



 (mahasiswa)

Mengetahui,


 (pembimbing akademik)


 (Koordinator KP)

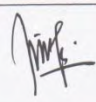
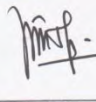
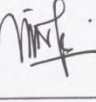


LAPORAN MINGGUAN

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	18 JANUARI 2016					


Nama : R. Dinda Siswanti Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010029 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : ke 1 / Januari Tanggal : 18 - 01 - 2016 / 22 - 01 - 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	- Pengarahan dari Pembimbing	
	- Pengenalan studio produksi siaran LPP TVRI Jakarta	
Selasa	- Pengenalan pembuatan set Dekorasi	
Rabu	- Pengenalan pembuatan elemen Dekorasi	
Kamis	- Pengenalan Desain Set Dekorasi Acara musik, Bapora, Drama, Berita	
Jumat	- Aplikasi desain set Dekorasi studio	

Jakarta, 22 Januari 2016



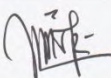
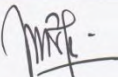
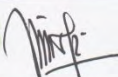
Wiyana, S.A.P
 Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---


No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	18 JANUARI 2016						


Nama : R. Dinda Siswanti Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010029 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : ke-2 / Januari Tanggal : 29-01-2016 / 29-01-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	- Briefing Logo TVRI	
	- Pengenalan tanggung jawab kerja	
Selasa	- Briefing Logo TVRI	
	- survey studio & Pengenalan studio	
Rabu	- Briefing Desain logo HUI TVRI KESS	
Kamis	- Briefing Pesan logo HUI TVRI Ke-55	
Jumat	- Pengenalan studio	

Jakarta, 29 Januari 2016



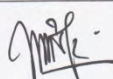
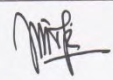

W. W. S. A. P.
 Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	18 JANUARI 2016						


Nama : R. Dinda siswanti Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010029 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : ke - 3 / Februari Tanggal : 01 - 02 - 2016 / 05 - 02 - 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Briefing Panggung Beat club .	
Selasa	Briefing Panggung Beat club	
Rabu	Briefing Panggung Beat club + Desain Desain Panggung Beat club .	
Kamis		
Jumat	Briefing logo celetok anak & membuat sketsa.	

Jakarta, ~~18~~ 19 Februari 2016



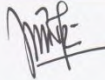

Wiyana S.A.P.
 Pembimbing Kerja Praktek

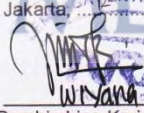
 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---


No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	18 JANUARI 2016					

Nama : R. Dinda Siswanti Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010029 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : Ke 1 / Februari Tanggal : 08 - 02 - 2016 / 12 - 02 - 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Revisi panggung Beat club	
Selasa	- Me Re-Desain Panggung Beat club - Briefing studio - G untuk panggung Gita remaja	
Rabu		
Kamis	- Mendesain logo celoteh anak - Me re desain panggung Gita remaja	
Jumat		

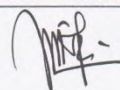
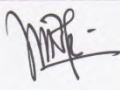
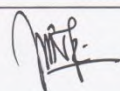
Jakarta, 18 Februari 2016

W. Yana S. A.P.
 Pembimbing Kerja Praktek

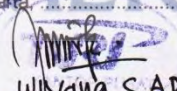
 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---


No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	18 JANUARI 2016						

Nama : R. Dinda Siswanti Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010029 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : ke 9 / Februari Tanggal : 15 - 02 - 2016 / 19 - 02 - 2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Meredesain Panggung gita remaja .	
Selasa	Meredesain Panggung Gita remaja .	
Rabu		
Kamis	- Me redesain Panggung Gita remaja - Me redesain Panggung A to Z .	
Jumat		

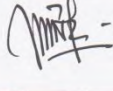

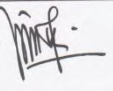

Jakarta, 19 Februari 2016

Wiyana S.A.P.
 Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	18 JANUARI 2016						


Nama : R. Dinda siswanti Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010029 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : ke -6 / Februari Tanggal : 22-02-2016 / 26-02-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	- Me Re-Desain panggung A to Z - Briefing & analisis panggung Catep - Show	
Selasa	- Setting panggung Catep show - Mendesain panggung Boleh aja	
Rabu		
Kamis	- Me Redesain panggung A to Z	
Jumat	- Briefing lagi TVRI	

Jakarta, _____

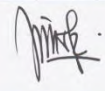
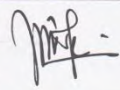
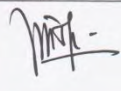
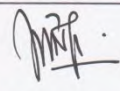
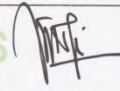
Wiyana S.A.P
 Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	18 JANUARI 2016						


Nama : R. Dinda Siswanti Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010029 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : ke-1 / Maret Tanggal : 29-02-2016 / 4-03-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	- Briefing logo HUT TVRI ke-55	
Selasa	Meredesain logo TVRI (Stasiun Republik Indonesia)	
Rabu	Meredesain logo TVRI (Stasiun Republik Indonesia)	
Kamis	- Meredesain logo TVRI (Stasiun televisi Republik Indonesia) - Meredesain logo hut TVRI ke-55	
Jumat	Mendesain Logo hut TVRI ke-55	

Jakarta, 24 Maret 2016

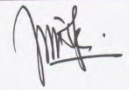
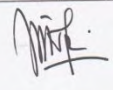

Wiyana S.AP
 Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---

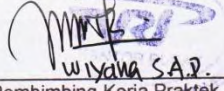
No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi						
Tgl. Efektif	18 JANUARI 2016							


Nama : R. Dinda Siswanti Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010029 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : ke-8 / Maret Tanggal : 7-03-2016 / 11-03-2016

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	- Meredesain Panggung Catep show -	
Selasa	- Re-desain Logo HUT TVRI ke-55 -	
Rabu		
Kamis		
Jumat	- Desain Logo HUT TVRI ke-55 -	

Jakarta, 11 Maret 2016.

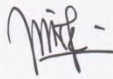
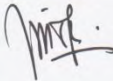

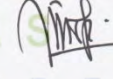

Wiyana S.A.P.
 Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------


No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	18 JANUARI 2016						

Nama : R. Dinda Siswanti Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010029 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : Ke - 9 / Maret Tanggal : 14 - 03 - 2016 / 18 - 03 - 2016 .

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	- survey ke studio & di acara "Buah Hatiku sayang"	
	- Set Dekorasi dan Properti Panggung Acara celoteh anak.	
Selasa		
Rabu	- Setting panggung Gita Kemaja	
Kamis	- Survey ke studio Auditorium.	
Jumat	- foto bersama desainer TVRI	
	- Foto dengan seluruh praktikan & juga dengan Bapak Wiyana S.A.P	

Jakarta, 18 - 3 - 2016


Wiyana S.A.P
 Pembimbing Kerja Praktek

LAPORAN ASISTENSI



KARTU ASISTENSI

NAMA : Kaden Dinda Siswanirani **SEM / THN AKAD** : 8 / 2016
NIM : 41912010029 **DOSEN PEMBIMBING** : Lurman Arief, S.Ds, M.Sn
FAKULTAS : FDSK **JENIS BIMBINGAN** : _____
PROGRAM STUDI : Desain Produk

JUDUL TUGAS AKHIR : Junior Designer dalam Tata Artistik Lembaga Penyiaran
Kerja Praktik : Publik Televisi Republik Indonesia (TVRI)

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
1.	20/4/2016	- Diskusi & menceritakan kondisi di tempat KP.	[Signature]			- Diskusi Penulisan Bab I & Bab II - Diskusi lampiran	
2.	29/4/2016	- Diskusi sistematisa penulisan laporan kp. - merumuskan poin-poin yg menjadi perhatian di tiap-tiap Bab.	[Signature]			dan berkas yg mesti dilaporkan	[Signature]
				5.	10/6/2016	- memperhatikan hasil revisi ke-seluruhan dari	
3.	11/5/2016	- memperhatikan hasil tulisan bab III sampai bab V	[Signature]			Bab I - Bab V - lembar penilaian harus di cap	
		- memperhatikan hasil kerja praktik (karya) - merumuskan poin-poin	[Signature]			basah.	[Signature]
		pengalaman yang di-dapatkan selama kp.	[Signature]	6	20/6/2016	- Revisi Laporan keseluruhan - Laporan sudah	
4.	26/5/2016	- memperhatikan hasil revisi Bab III - Bab V	[Signature]			Sesuai dengan sistematisa dan isian sesuai dgn	

LEMBAR SELESAI KERJA PRAKTEK



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA
Jl. Gerbang Pemuda No. 8, Senayan, Jakarta 10270
Telp. : (021) 570 4720, 5704740, Fax. (021) 573 3122
www.tvri.co.id

SURAT PERNYATAAN

NO :118 /mg.PKL/art-TVRI/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Wiyana, S.A.P
Jabatan : Kepala Sub Seksi Artistik
Alamat Instansi : LPP TVRI PUSAT JAKARTA

Menerangkan bahwa

Nama : Raden Dinda Siswantini
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 7 Juli 1995
Bidang Studi : Desain Produk
Asal Sekolah : Universitas Mercubuana

Telah menyelesaikan Praktek Kerja Lapangan dengan hasil memuaskan, yang dilaksanakan mulai tanggal 18 Januari sampai dengan 18 Maret 2016 di Seksi Produksi Program Sub Seksi Tata Artistik LPP TVRI Jakarta.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebaik baiknya bilamana diperlukan.

Jakarta, 18 Maret 2016

Kepala Sub Seksi Artistik

W I Y A N A, S.A.P

NIP.19680908 199903 1002

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan kerja praktek lapangan serta dapat menyelesaikan laporannya tepat waktu.

Laporan kerja praktek lapangan ini disusun berdasarkan apa yang kami lakukan pada saat dilapangan yakni di TVRI (Stasiun Televisi Republik Indonesia) yang beralamat di Jalan Gerbang Pemuda, Senayan Provinsi DKI Jakarta dimulai dari tanggal 18 Januari s/d 18 Maret 2016.

Kerja praktek lapangan ini merupakan syarat wajib yang harus ditempuh dalam Program Studi Desain Produk selain untuk menuntaskan program studi yang penulis tempuh, kerja praktek ini ternyata banyak memberikan manfaat kepada penulis baik dari segi akademik maupun untuk pengalaman yang tidak dapat penulis temukan saat di bangku kuliah.

Dalam penyusunan laporan hasil kerja praktek lapangan ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada :

1. Ir. Edy Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
2. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual
3. Lukman Arief, S.Ds, M.Sn selaku pembimbing kerja praktek yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam melaksanakan kerja praktek dan juga penyelesaian laporan kerja praktek lapangan ini.
4. Wiyana S.A.P selaku Koordinator Penata Artistik yang juga telah banyak memberikan bimbingan baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga pelaksanaan kerja praktek dapat terlaksana dengan baik dan lancar.
5. Kepada pihak-pihak Desainer Bapak R. Sapardal, Bapak Supriyatna, Bapak Budi Handaka, Ibu R.A. Nindriyati, Ibu Sri Amiarsih dan Ibu Tarsih yang telah banyak membantu baik itu untuk pelaksanaan kerja praktek maupun dalam penyelesaian laporan kerja praktek ini.

Penulis menyadari dalam penulisannya tidaklah sempurna, apabila nantinya terdapat kekeliruan dalam penulisan laporan kerja praktek ini penulis sangat mengharapkan kritik dan sarannya. Akhir kata semoga laporan kerja praktek lapangan ini dapat memberikan banyak manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 1 Juni 2016

Penyusun

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR DITERIMA KERJA PRAKTEK.....	iii
LEMBAR PERMOHONAN BIMBINGAN	iv
LAPORAN MINGGUAN.....	v
LAPORAN ASISTENSI	xiv
LEMBAR SELESAI KERJA PRAKTEK.....	xvi
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Kerja Praktek	1
1.2. Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktek	3
1.2.1. Tujuan Kerja Praktek	3
1.2.2. Sasaran Kerja Praktek	3
1.2.3. Manfaat Kerja Praktek	4
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktek	4
1.3.1. Lokasi Kerja Praktek.....	4
1.3.2. Jangka Waktu Kerja Praktek	4
1.3.3. Posisi Praktikan.....	5
1.3.4. Jenis Pekerjaan yang Dihadapi	5
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1. Data Perusahaan	6
2.1.1. Identitas Perusahaan.....	6
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan	7
2.1.3. Visi, Misi dan Komitmen Perusahaan.....	7
2.1.4. Kebijakan Manajemen Perusahaan	8
2.1.5. Penghargaan yang diraih	8
2.2. Cakupan Bidang Usaha	9
2.3. Struktur Perusahaan	11
BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN	16
3.1. Proses Pelaksanaan Umum	16

3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan	18
3.3. Konsep Hasil Kerja Kreatif Praktikan.....	19
1. Re- Desain set Panggung Beat Club	19
2. Re-Desain Panggung Gita Remaja.....	23
3. Re-Desain Panggung A to Z	25
4. Panggung Boleh Aja	27
5. Re-Desain Panggung Cakep Show.....	28
BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTEK.....	30
4.1. Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif	30
1. Re- Desain set Panggung Beat Club	30
2. Re-Desain Panggung Gita Remaja.....	30
3. Re-Desain Panggung A to Z	31
4. Panggung Boleh Aja	31
5. Re-Desain Panggung Cakep Show.....	32
4.2. Keterlibatan Praktikan di Luar Proyek Kreatif	32
1 Logo Celoteh Anak	32
2. Re-Desain Logo TVRI	34
3. Re-Desain Logo HUT TVRI ke-55	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	39
5.1. Kesimpulan	39
5.2. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo TVRI.....	6
Bagan 2.1. Struktur Organisasi Dewan Direksi Lembaga Penyiaran Publik.....	11
Bagan 2.2. Struktur Organisasi Dewan Direktorat Program dan Berita.....	12
Bagan 2.3. Struktur Organisasi Penata Artistik.....	13
Bagan 3.1. Proses Kerja Kreatif Perusahaan.....	16
Bagan 3.2. Alur Kerja Internal Divisi Tata Artistik.....	18
Gambar 3.1 Foto Panggung Beat Club.....	19
Gambar 3.2. Ilustrasi Re-Desain Beat Club.....	20
Gambar 3.3. Ilustrasi tampak atas panggung Beat Club.....	21
Gambar 3.4. Ilustrasi tampak prespektif kiri atas panggung Beat Club.....	22
Gambar 3.5 Ilustrasi tampak atas panggung Gita Remaja.....	23
Gambar 3.6. Ilustrasi panggung Gita Remaja dari berbagai sudut.....	24
Gambar 3.7. Foto panggung A to Z.....	25
Gambar 3.8. Ilustrasi tampak depan panggung A to Z.....	26
Gambar 3.9. Ilustrasi tampak atas panggung Boleh Aja.....	27
Gambar 3.10. Ilustrasi tampak atas panggung Cakep Show.....	28
Gambar 4.1. Ilustrasi logo Celoteh Anak.....	32
Gambar 4.2. Sketsa pra-produksi logo Celoteh Anak.....	33
Gambar 4.3. Desain Logo TVRI sebelumnya.....	34
Gambar 4.4. Re-Desain logo TVRI.....	36
Gambar 4.5. Re-Desain logo TVRI ke- 55.....	37

UNIVERSITAS
MERCU BUANA