

ABSTRAK

Batik merupakan warisan kebudayaan nenek moyang kita bangsa Indonesia, yang memiliki nilai budaya, estetika, dan ekonomi. Batik memiliki beragam jenis dan corak, hampir disetiap daerah di seluruh Indonesia memiliki corak batik yang berbeda. Untuk itu diperlukan upaya untuk melestarikan batik yang ada di Indonesia. Salah satu upaya pelestarian budaya batik yaitu dengan dibangunnya Museum Batik Indonesia di Taman Mini Indonesia Indah. Museum ini sebagai wadah menyimpan dan melestarikan budaya batik dari dari seluruh Indonesia, wadah mengadakan pembinaan dan pengembangan kebudayaan batik sekaligus memberikan edukasi kepada masyarakat Indonesia agar lebih mengenal dan mencintai batik sebagai warisan leluhur. Museum ini dirancang dengan tema arsitektur modern kontemporer, dimana karakter bangunan yang berkesan atraktif dan dinamis, yaitu bangunan masa kini yang secara visual arsitekturalnya maupun secara teknis dan strukturnya variatif, fleksibel dan inovatif. Meskipun bertema bangunan modern, museum ini tidak meninggalkan unsur lokalitas batik dari material dan ornamen yang digunakan maupun konsepnya terutama pada bagian interior sesuai dengan tema pameran.

Kata Kunci : Batik, Museum, Indonesia

ABSTRACT

Batik is the cultural heritage of our ancestors of the Indonesian nation, which has a cultural value, aesthetics, and economics. Batik has a variety of types and styles, almost every region in Indonesia has a different style of batik. Therefore, efforts to preserve batik in Indonesia. One of the efforts to preserve the culture of batik by build the Indonesian Batik Museum at Taman Mini Indonesia Indah. This museum as a place to save and preserve the culture of batik from Indonesia, place to holding batik development and cultural development as well as providing education to the people of Indonesia in order to know and love batik as heritage. The museum is designed with a theme of contemporary modern architecture, where the character of the building is impressive attractive and dynamic, ie buildings that are visually present the architectural and technically and structurally varied, flexible and innovative. Although the theme of a modern building, the museum does not leave the locality batik elements of material and ornaments are used as well as the concept, especially in the interior in accordance with the theme of the exhibition.