

LAPORAN PRAKTIK PROFESI

PENGAMATAN PEKERJAAN ARSITEKTUR PROYEK
APARTEMENT MIDTOWN RESIDENCE SERPONG

Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana teknik strata 1 (S-1)



Disusun oleh:
RENI MURDIANA
41211110024

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN AKADEMIK 2016/2017

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : RENI MURDIANA
Nim : 41211110024
Jurusan : TEKNIK ARSITEKTUR
Fakultas : TEKNIK
Universitas : MERCUBUANA

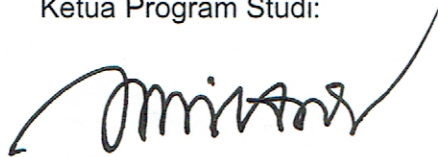
Telah menyelesaikan Laporan Kerja Praktik tepat pada waktu yang telah ditentukan dengan judul " Pengamatan Pekerjaan Arsitektur Apartemen Midtown Residence Serpong "

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 08 Januari 2017

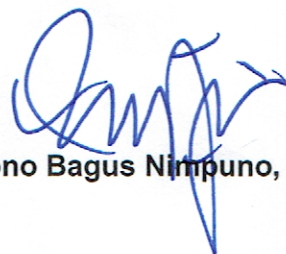
Mengetahui,

Ketua Program Studi:



Ir. Joni Hardi, MT.

Koordinator Kerja Praktik Profesi:



Wibisono Bagus Nimpuno, ST, Msc.

Dosen Pembimbing:



Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M. Arch

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : RENI MURDIANA
Nim : 41211110024
Jurusan : TEKNIK ARSITEKTUR
Fakultas : TEKNIK
Universitas : MERCU BUANA

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan kerja praktik ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 05 Januari 2017

METERAL
TEMPEL
UNIVERSITAS
MERCU BUANA
RENI MURDIANA
8000
ENAM RIBU RUPIAH



SERPONG MIDTOWN

Jakarta, 05 Januari 2017

Kepada Yth,

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik

Universitas Mercubuana

Perihal : Hasil Evaluasi Magang/Praktik Profesi

Setelah mempelajari serta mempertimbangkan aktivitas magang/praktik profesi bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

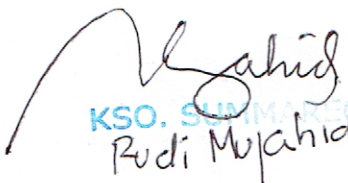
Nama : Reni Murdiana
NIM : 41211110024
Program Studi : Arsitektur
Lembaga/Perusahaan : PT. KSO SUMMARECON SERPONG
Lama Magang : 01 Oktober 2016 s/d 31 Desember 2016

Berikut ini kami sampaikan hasil evaluasinya :

Penilaian	Nilai Angka (NA)	Bobot (B)	NAxB	Konversi Nilai
Kehadiran	80	15%	12	80 – 100 = A
Kedisiplinan	78	15%	11,7	74 – <80 = B+
Keseriusan & Motivasi Kerja	85	15%	12,75	68 – <74 = B
Penguasaan Materi Kerja	82	30%	24,4	62 – <68 = C+
Kemampuan Beradaptasi & Bekerja Sama	79	15%	11,85	56 – <62 = C
Presentasi	80	10%	8	46 – <56 = D
		Total Nilai	80,7	00 – <46 = E



Evaluasi ini merupakan evaluasi kepada pratikan selama mengikuti magang/praktik profesi pada lembaga/perusahaan kami.

Hormat kami,


KSO. SUMMARECON SERPONG
Rudi Mujahid SE

Plaza Summarecon Serpong
Jl. Boulevard Gading Serpong
Blok M5 No.3
Tangerang 15810
Tel : (62)-21-5421 0008
Fax : (62)-21-5421 0007

<https://lib.mercubuana.ac.id>

	SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN PRAKTIK PROFESI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR		
	No. Dokumen	061.423.4.70.00	
Tgl. Efektif	01 September 2013		

Jakarta, 1 / 10 / 2016

Kepada Yth.

Koordinator Praktik Profesi

Program Teknik Arsitektur

di tempat

Perihal : Surat Permohonan Bimbingan Praktik Profesi (SPBPP)

Dengan hormat,

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain berikut ini :

Nama : REMI MURDIANA

NIM : 4121110024

mendaftarkan diri untuk mengikuti magang/praktik profesi, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut :

1. Foto copy dan surat asli balasan/konfirmasi diterima untuk magang oleh perusahaan.
2. Foto copy dan slip asli pembayaran mata kuliah Praktik Profesi.
3. Foto copy traksrip nilai sampai dengan semester terakhir.
4. Raihan SKS lulus (nilai minimal C) minimal 91 SKS, termasuk mata kuliah Teknologi Bangunan Bentang Lebar, dan Manajemen Proyek.
5. Surat Permohonan Bimbingan Praktik Profesi (SPBPP) telah ditandatangani oleh Pembimbing Akademik.

Kepada saya akan diberikan pembimbing dan masa bimbingan magang sbb.:

Masa magang di perusahaan : 01/10/2016 s/d 31/12/2016
Masa bimbingan : 01/10/2016 s/d 31/12/2016
Pembimbing Praktik Profesi : Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M. Arch
Judul Proyek : Pengamatan Pekerjaan Arsitektur Proyek Apart. Midtown
Pemasukan Laporan : 05/01/2017

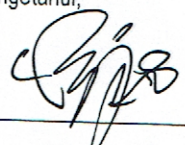
Dengan ini saya berjanji untuk mematuhi tata tertib dan prosedur magang/praktik profesi. Apabila di kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan. Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

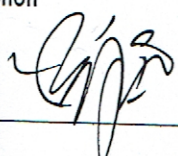


Mengetahui,



Pemohon

Pembimbing Akademik



Koordinator Praktik Profesi

Tembusan Yth.

1. Pembimbing Praktik Profesi
2. Arsip

No: A.097/HRGA-CO/IX/2016

Jakarta, 01 September 2016

Kepada Yth,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Mercu Buana

Dengan hormat,

Berdasarkan Surat Permohonan Praktek Kerja Lapangan yang kami terima, maka bersama ini kami ingin menginformasikan bahwa, atas nama:

Reni Murdiana

telah kami terima untuk melakukan Praktek Kerja Lapangan (PKL) di Perusahaan kami, yaitu PT. Summarecon Agung Tbk di bagian Proyek Khusus (Proyek Midtown Residence, Serpong) terhitung dari tanggal 01 September 2016.

Diharapkan selama melaksanakan praktek kerja yang bersangkutan akan melaksanakan pekerjaan dengan baik, disiplin, dan bertanggung jawab.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

PT. Summarecon Agung Tbk



KSO SUMMARECON SERPONG

Dwinovi Angraini
HR & GA Manager Corp.

PT Summarecon Agung Tbk
Plaza Summarecon
Jl. Perintis Kemerdekaan No.42
Jakarta 13210, Indonesia
Tel. +62 21 4714567
Fax. +62 21 4892976
www.summarecon.com

DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan.....	1
Lembar pengesahan	2
Lembar Persetujuan Kerja Praktik.....	3
Lembar Permohonan Bimbingan Praktik Profesi	4
Daftar Isi.....	5
Daftar Gambar	8
Daftar Lampiran	11
Pengantar	12
Bab I: Pendahuluan.....	13
1.1. Latar Belakang	13
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktek.....	14
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktik Profesi.....	14
1.4. Metode Pengumpulan Data	14
1.5. Sistematika Penulisan.....	15
Bab II: Tinjauan Instansional Proyek	16
2.1. Pengertian Proyek	16
2.2. Sumber Proyek	16
2.3. Jenis – Jenis Proyek	17
2.3.1 Organisasi Fungsional.....	18
2.3.2 Organisasi Koordinator.....	18

2.3.3	Organisasi Mandiri / Murni	19
2.3.4	Organisasi Matriks	19
2.4.	Pengertian Developer.....	20
2.5.	Hak Kewajiban dan Tanggung Jawab Developer	20
2.6.	Profil Perusahaan	22
2.3.5	Visi & Misi Perusahaan	23
2.7.	Pihak – Pihak Pelaksanaan Pembangunan	24
4.4.1	Pemilik / Owner	25
4.4.2	Konsultan Manajemen Konstruksi.....	25
4.4.3	Konsultan Arsitektur.....	26
4.4.4	Konsultan Struktur.....	26
4.4.5	Konsultan MEP.....	27
4.4.6	Kontraktor Pelaksana	27
4.4.7	Sub Kontraktor.....	28
4.4.8	Supplier.....	29
2.8.	Struktur Organisasi Proyek.....	29
4.5.1	Komisaris	30
4.5.2	Direktur Utama.....	30
4.5.3	Direktur Keuangan.....	30
4.5.4	Direktur Operasional.....	31
4.5.5	Manager Keuangan	32
4.5.6	Project Manager	32
4.5.7	Staff Teknik/ Site Supervisor	33
4.5.8	Surveyor.....	33
4.5.9	Administrasi.....	33
4.5.10	Messenger	34
2.9.	Pengaturan Jadwal dan Pentahapan Pekerjaan	34
Bab III: Tinjauan Umum Proyek.....		36
3.1.	Latar Belakang Proyek	36
3.2.	Penjelasan Proyek	36
6.2.1	Data Fisik Proyek	37

6.2.2	Batas Batas Proyek	38
6.2.3	Type – Type Unit Kamar	42
6.2.4	Fasilitas Apartemen	44
6.2.5	Data Teknis Proyek	45
6.2.6	Kurva S.....	46
6.2.7	Pekerjaan Besi Tulangan.....	48
6.2.8	Pekerjaan Besi Tulangan Balok & Pelat Lantai	49
6.2.9	Pekerjaan Bekisting Kolom	51
6.2.10	Pekerjaan Bekisting Balok & Plat Lantai	53
Bab IV: Tinjauan Khusus Arsitektur		55
4.1.	Lingkup Pekerjaan Arsitektur	55
4.2.	Pekerjaan Marking Pada Konstruksi Gedung	56
8.2.1	Metode Kerja Dalam Pelaksanaan Marking	56
8.2.2	Hal-hal Penting Dalam Pelaksanaan Marking.....	57
8.2.3	Masalah Pekerjaan Marking	58
8.2.4	Solusi di lapangan	58
4.3.	Pekerjaan Pasangan Dinding Bata Ringan	59
4.3.1	Dinding Hebel	59
4.3.2	Metode Kerja Pasangan Dinding Bata Ringan	59
4.3.3	Edukasi Pemasangan Dinding Bata Ringan.....	64
4.3.4	Masalah Pekerjaan Pasangan Dinding Bata Ringan	69
4.3.5	Solusi di Lapangan	69
4.4.	Pekerjaan Pemasangan Dinding Precast	70
4.4.1	Metode Kerja Pemasangan Dinding Precast	71
4.4.2	Masalah Pemasangan Dinding Precast.....	74
4.4.3	Solusi di Lapangan	74
4.5.	Pekerjaan Pemasangan Plafond Unit	74
4.5.1	Metode Kerja Pemasangan Rangka Plafond	74
4.5.2	Alat & Bahan Pemasangan Plafon	78
4.5.3	Masalah Pekerjaan Rangka Plafond	79
4.5.4	Solusi di Lapangan	79

4.6. Pekerjaan Pemasangan Keramik	79
Bab V: KESIMPULAN DAN SARAN	83
5.1. Kesimpulan	83
5.2. Saran	84
Daftar Pustaka	86
Daftar LAMPIRAN	87

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1. Pihak yang Terlibat Dalam Proyek.....</i>	24
<i>Gambar 2. Struktur Organisasi Head Office Management & Proyek Konstruksi.....</i>	29
<i>Gambar 3: 3D Midtown Apartment</i>	36
<i>Gambar 4. Peta Lokasi.....</i>	39
<i>Gambar 5. Batas Site Utara</i>	40
<i>Gambar 6. Batas Site Selatan.....</i>	40
<i>Gambar 7. Batas Site Barat.....</i>	41
<i>Gambar 8. Batas Site Timur.....</i>	41
<i>Gambar 9. Type Unit Studio.....</i>	42
<i>Gambar 10. Type Unit 1 BR.....</i>	43
<i>Gambar 11. Type Unit 2 BR.....</i>	43

<i>Gambar 12. Type Unit 3 BR</i>	44
<i>Gambar 13. Kurva S</i>	48
<i>Gambar 14. Masa Kerja Praktik</i>	55
<i>Gambar 15. Penandaan Marking Untuk Start Point Keramik</i>	57
<i>Gambar 16. Marking untuk Tangga Kebakaran</i>	57
<i>Gambar 17. Penentuan Center Line Bangunan</i>	58
<i>Gambar 18. Marking Lantai</i>	60
<i>Gambar 19. Pemasangan hollow besi</i>	60
<i>Gambar 20. Leveling Bata</i>	61
<i>Gambar 21. Spesi Pasangan Bata</i>	62
<i>Gambar 22. Kolom Praktis</i>	62
<i>Gambar 23. Proses Plesteran Dinding</i>	63
<i>Gambar 24. Metode Pasangan Dinding Bata Ringan di Lantai Tipikal</i>	63
<i>Gambar 25. Metode Pasangan Bata Dinding Bata Ringan Pada Opening</i>	64
<i>Gambar 26. Briefing Sebelum di Mulainya Edukasi oleh Power Block</i>	64
<i>Gambar 27. Pemilihan Bahan / Material Adukan</i>	65
<i>Gambar 28. Pembuatan Adukan</i>	65
<i>Gambar 29. Pemasangan Bata Ringan</i>	66
<i>Gambar 30. Perataan Bata Ringan</i>	67
<i>Gambar 31. Perapihan Pemasangan</i>	67
<i>Gambar 32. Pembuatan Celah Pada Pemasangan Bata Ringan</i>	68

<i>Gambar 33. Posisi Celah Untuk Stek besi Join Bata Ringan dan Kolom Praktis</i>	69
<i>Gambar 34. Salah Satu Pekerja Mempraktekan Cara Pemasangan Bata Ringan...</i>	69
<i>Gambar 35. Persiapan dinding precast.</i>	71
<i>Gambar 36. Setting precast dengan menggunakan chain block.....</i>	72
<i>Gambar 37. Joint-joint conection.....</i>	72
<i>Gambar 38. Komponen dinding precast.</i>	73
<i>Gambar 39. Sealant sambungan antara dinding struktur dengan precast.</i>	74
<i>Gambar 40. Rangka plafond siku metal.....</i>	75
<i>Gambar 41. Rangka Plafon kamar.</i>	76
<i>Gambar 42. Rangka Plafon kamar.....</i>	76
<i>Gambar 43. Plafond Korridor.....</i>	77
<i>Gambar 44. Rangka Plafond Korridor.</i>	77
<i>Gambar 45. Alat & Bahan Pemasangan Plafon.....</i>	78
<i>Gambar 46. Pembersihan lahan.....</i>	80
<i>Gambar 47. Pembasahan lahan.....</i>	81
<i>Gambar 48. Pemasangan keramik.....</i>	81
<i>Gambar 49. Pemotongan keramik.....</i>	82
<i>Gambar 50. Alat Pemotongan keramik.....</i>	82

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Struktur Organisasi
- Lampiran 2 : Kurva S
- Lampiran 3 : Gambar pekerjaan arsitektur
- Lampiran 4 : Kartu asistensi
- Lampiran 5 : Absen praktik profesi



PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat-Nya diberikan kesempatan untuk membuat laporan pekerjaan praktik profesi yang berkenaan dengan dunia arsitektur baik secara pendidikan dan pekerjaan secara nyata. Dunia arsitektur kerap identik dengan perencanaan gambar, penguasaan situasi kondisi di lapangan dan faktor perencanaan biaya. Hal itu semua merupakan elemen untuk membentuk bangunan yang baik dan disertai proses yang berjalan lancar. Dunia pendidikan kuliah sudah cukup membekali kepada mahasiswanya tentang cara menciptakan bangunan yang baik dan fungsional, tetapi hanya dengan berpikir secara menciptakan tidaklah cukup dalam proses perkembangan mahasiswa itu sendiri. Dengan berkembangnya arsitektur saat ini mendorong institusi pendidikan maupun perorangan untuk lebih gencar mendapatkan informasi dan pengetahuan terkini dalam dunia arsitektur.

Universitas Mercu Buana dalam Program Studi Arsitektur memiliki program Praktik Profesi bagi mahasiswanya untuk melibatkan mahasiswa langsung dalam proses pembangunan sebuah proyek. Penulis dalam laporan Praktik Profesi ini terlibat dalam pembangunan proyek **APARTEMEN MIDTOWN SERPONG**. Penulis berperan sebagai pengawas lapangan sebagai perwakilan dari pemilik proyek, KSO Summarecon Serpong

Laporan ini akan membahas mengenai jalannya proyek tersebut, kendala yang dihadapi dan solusinya selama masa Praktik Profesi 2 (dua) bulan, dimana dalam masa Praktik Profesi tersebut, praktikan terlibat dalam pembangunan arsitektur bangunan terkait. Diharapkan, laporan Praktik Profesi ini dapat turut menambah wawasan bagi pembacanya yang ingin mengetahui hal-hal berkaitan dengan pembangunan sebuah proyek.