SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk menempuh
Ujian Tugas Akhir pada Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Mercu Buana
Jakarta

PUSAT PERBELANJAAN, HIBURAN DAN REKREASI

TEMA:

ONE STOP SHOPPING

MERCU BUANA

DISUSUN OLEH:

CISWANTO

01201-008

UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

JAKARTA

2005

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR
DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA
TEKNIK ARSITEKTUR

JUDUL	:	PUSAT PERBELANJAAN, HIBURAN DAN REKREASI DI KOTA PEKALONGAN.
TEMA	:	ONE STOP SHOPPING.
PERIODE	:	XLIII / JUNI 2005 - DESEMBER 2005.
NAMA	:	CISWANTO.
NIM	:	01201-008

MENYETUJUI

KETUA JURUSAN
ARSITEKTUR

DR. Ir. M. SYARIF HIDAYAT. M,Arch.

KOORDINATOR
TUGAS AKHIR

Ir. DANTO SUKMAJATI.

PEMBIMBING

Ir. PRIMI ARTININGRUM, M. Arch.

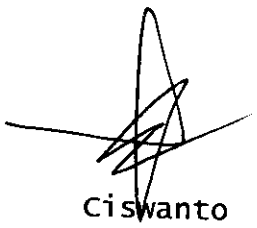
PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Ciswanto.
Nim	: 01201-008.
Jurusan	: Arsitektur.
Fakultas	: Teknik Sipil dan Perencanaan.
Universitas	: Universitas Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan/disesuaikan dengan referensinya.

Jakarta, 16 maret 2005



Ciswanto

PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah karena-Nya lah penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul Pusat Perbelanjaan, Hiburan dan Rekreasi.

Isi Tugas Akhir ini adalah uraian dari studi kasus dan pemikiran dari penulis sesuai dengan judul Tugas Akhir ini.

Penyelesaian tulisan ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan dorongan dan kesempatan bagi penulis. Maka pada saat yang baik ini penulis ingin mengungkapkan terimakasih pada:

1. Ibu Ir. Primi Artiningrum, M. Arch., pembimbing Tugas Akhir yang dengan sabar mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dan laporan ini.
2. Pak Danto Sukmajati, ST., Koordinator Tugas Akhir, Bapak Ir. Syarief Hidayat, PHd., Kajur Arsitektur, dan staf program studi Arsitektur yang tidak dapat disebut satu-satu.
3. Kawan-kawan segenap mahasiswa Arsitektur UMB yang penulis hormati yang masih setia di kampus dan kakak-kakak alumni Arsitektur UMB, spesial buat Ir. Hamdhan Ucok Siregar, Iwan, Eko SSY, Dwi.
4. Abang-abang office boy yang sangat membantu selama penulis menjalani kuliah di kampus tercinta, Jamal, Heri, Jack dan yang lain yang tidak dapat penulis sebut satu persatu
5. Teman-teman Alumni SMP Negeri I Ampelgading, STM Negeri Pekalongan, Usnita, Said, T'os, Ang, Rani, yang sudah banyak membantu dalam pengumpulan data

dari Kota Pekalongan, dan dukungan semangat untukku.

6. Ayah Bunda yang selalu memberikan doa restu dan dukungan moral maupun material, *"sembah sungkem kawula dumateng Bapak Ibu"*. Mas Dodo, Mas Hanto, yang tidak bosan mengkritik dan memberikan masukan saran yang sangat membangun bagi penulis, "matur nuwun mas", Ade yang mas sayangi, tempat mencurahkan kasih sayang, keponakanku, Widi, Ratih, Ana, Tuti, dan si kecil Eka yang dapat mengurangi ketegangan pikiranku.
7. Bapak Mufan, Ibu Sri dan keluarga besarnya *"sungkem kawula dumateng panjenengan sami"*. Adik-adikku saying I'ing Angdi dan Jeiny, spesial untuk calon istriku tercinta yang memberi semangat yang luar biasa dan memberi arti hidup yang penuh warna, Nur Anisah *"mas cayank cha, emmmmmmmmmmuuuaaaaaaaah"*.

Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan sumbangan referensi bagi Mata Kuliah di program studi Arsitektur.

Jakarta, 9 September 2005

Penulis

ISI

PENGESAHAN

PERNYATAAN

PENGANTAR

ISI

BAGIAN SATU **PENDAHULUAN** ---------- 1
1.1. Latar Belakang ---------- 1
1.2. Maksud dan Tujuan ---------- 3
1.3. Permasalahan ---------- 4
1.4. Ruang Lingkup ---------- 4
1.5. Metode Pembahasan ---------- 5
1.6. Sistematika Pembahasan ---------- 5

BAGIAN DUA **TINJAUAN UMUM** ---------- 7
2.1. Gambaran Umum Proyek ---------- 7
2.2. Definisi Judul ---------- 7
2.3 Studi Tentang Pusat Perbelanjaan ---------- 8
2.3.1 Latar Belakang Timbulnya Pusat Perbelanjaan ---------- 8
2.3.2 Fungsi pusat perbelanjaan ---------- 10
2.3.3 Klasifikasi pusat perbelanjaan ------ 10
2.4 Studi Empiris ---------- 17
2.5 Pengguna Pusat Perbelanjaan ---------- 26
2.6 Pengenalan Lokasi Proyek ---------- 27
2.6.1 Gambaran Umum Kota Pekalongan ------- 27
2.6.2 Gambaran Umum Kecamatan Pekalongan Timur ---------- 31
2.6.3 Pemilihan Tapak ---------- 32
2.6.3.1 Alternatif Tapak ---------- 32
2.6.3.2 Kondisi Tapak dan Lingkungan Sekitar ---------- 38

BAGIAN TIGA **TINJAUAN KHUSUS** ---------- 41
3.1. Tema ---------- 41
3.2. Pengertian Tema---------- 41
3.3. Keterkaitan Tema dengan judul---------- 42
3.4. Penerapan Tema---------- 42
3.4.1. Penerapan Pada Bangunan ---------- 43
3.4.2. Fasilitas Hiburan dan Rekreasi ------ 43
3.4.2.1. Klasifikasi Hiburan dan Rekreasi -- 43

BAGIAN EMPAT **ANALISA PERANCANGAN** -------- 45
4.1. Analisa Tapak dan Lingkungan Pencapaian----- 45
4.2. Analisa Sirkulasi Kendaraan---------- 46
4.3. Analisa Sirkulasi Pejalan Kaki---------- 47
4.4. Analisa Peraturan Pemerintah---------- 48
4.5. Analisa Kebutuhan Ruang---------- 49

BAGIAN LIMA **KONSEP PERANCANGAN** ---------- 55
5.1. Konsep Dasar ---------- 55
5.2. Konsep Tapak ---------- 56
5.2.1. Pencapaian ---------- 57
5.2.2. Perbatasan ---------- 58
5.2.3. Matahari dan Kebisingan ---------- 59
5.2.4. Sirkulasi ---------- 59
5.2.5. Sirkulasi dalam Tapak ---------- 61
5.2.6. Ruang ---------- 62
5.3. Konsep Zoning ---------- 63
5.3.1. Zoning Eksternal ---------- 63
5.3.2. Zoning Internal ---------- 64
5.4. Konsep Pola Lay Out Ruang---------- 65
5.5. Konsep Masa Bangunan---------- 66
5.5.1. Perlengkapan Bangunan ---------- 67
5.5.2. Elemen Bangunan ---------- 68

PUSTAKA

LAMPIRAN