ANALISA KOMPARATIF HARGA POKOK PRODUKSI; METODE VARIABEL COSTING DAN FULL COSTING SERTA PENGARUHNYA TERHADAP LABA PT. CITRA LIMA BINTANG

SKRIPSI
Program Studi Akuntansi

Nama : AZLIA EKASARI LUBIS

NIM : 0320311 – 021

FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2005

ANALISA KOMPARATIF HARGA POKOK PRODUKSI; METODE VARIABEL COSTING DAN FULL COSTING SERTA PENGARUHNYA TERHADAP LABA PT. CITRA LIMA BINTANG

SKRIPSI
Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar SARJANA EKONOMI
Program Studi Akuntansi

Nama : AZLIA EKASARI LUBIS

NIM : 0320311 – 021

FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2005

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : AZLIA EKASARI LUBIS

NIM : 0320311-021

NIRM : 0320311-021

Program Studi : AKUNTANSI

Judul Skripsi :ANALISA KOMPARATIF HARGA POKOK PRODUKSI; METODE VARIABEL COSTING DAN FULL COSTING SERTA PENGARUHNYA TERHADAP LABA PT. CITRA LIMA BINTANG

Tanggal Ujian Skripsi :

Disahkan Oleh:

Pembimbing

(Sabarudin Muslim, SE,MSi)
Tanggal: 19.11.'12

Dekan,

(Drs. Hadri Mulya, MSi)
Tanggal:

Ketua Jurusan Akuntansi

(Sabarudin Muslim, SE,MSi)
Tanggal: 19.11.'12

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadirat Allah SWT karena berkah, rahmat dan hidayahnya maka akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai waktunya.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana ekonomi jurusan akuntansi pada Universitas Mercu Buana dengan judul "ANALISA KOMPARATIF HARGA POKOK PRODUKSI; METODE FULL COSTING DAN VARIABEL COSTING SERTA PENGARUHNYA TERHADAP LABA PT. CITRA LIMA BINTANG".

Terselesaikannya penulisan skripsi ini juga tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan perhatian dari berbagai pihak. Sehubungan dengan hal tersebut, maka penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya dan rasa hormat kepada semua pihak antara lain:

1. Kepada Papa dan Mama, terima kasih atas Do'a Restu serta dukungannya yang senantiasa menjadi motivasi bagi ananda untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat pada waktunya, dan tak lupa bagi adikku tersayang (Andika).
2. Bapak Sabarudin Muslim, SE,MSi. selaku Ketua Jurusan Akuntansi dan sekaligus selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing penulis.

3. Bapak Drs. Hadri Mulya,MSi. selaku Dekan, Ibu Sri Rahayu selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi dan seluruh dosen PKSM yang telah memberikan ilmunya dan membimbing penulis selama masa perkuliahan.
4. Bapak Wishman Jayawisata, selaku Direktur Utama PT. Citra Lima Bintang yang telah memberikan arahan dan dukungannya kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Kepada semua sahabatku, terima kasih atas persahabatannya yang tulus selama perkuliahan dan atas segala dukungannya (om Rudi, Fitri w, Sachi, Sari, Siti, Belinda, Emil, Asyrif, Gunarsa, Nurdin, Dina, Tia, Wati, Joni, Wenny, dll).

Penulis juga mengucapkan rasa terima kasih dan hormat kepada semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, semoga amal dan budi baik tersebut dibalas oleh Allah SWT dengan suatu kebaikan yang lebih baik, Amien.

Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi bahan perbandingan bagi para pembaca dalam hal penyajian laporan harga pokok produksi dengan menggunakan metode full costing maupun variabel costing.

Namun Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna karena kemampuan dan pengetahuan penulis yang terbatas. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan.

Jakarta, 24 September 2005

Penulis,

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR i

DAFTAR ISI iii

DAFTAR TABEL vi

DAFTAR GAMBAR vii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian 1

B. Perumusan Masalah 4

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian 4

BAB II : LANDASAN TEORITIS

A. Pengertian Biaya dan Klasifikasi Biaya 6

1. Pengertian Biaya 6

2. Klasifikasi Biaya 7

B. Pengertian dan Perhitungan

Harga Pokok Produksi 10

1. Pengertian Harga Pokok Produksi 10

2. Manfaat Informasi Harga Pokok Produksi 11

3. Pembebanan Harga Pokok Produksi 11

C. Keuntungan dan Kelemahan

Menggunakan Metode Variabel Costing 15

1. Keuntungan 15

2. Kelemahan 19

D. Keuntungan dan Kelemahan

Menggunakan Metode Full Costing 21

1. Keuntungan 21

2. Kelemahan 21

E. Perhitungan Laba Rugi 22

1. Pendapatan 22

2. Beban 22

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

A. Gambaran Umum 28

1. Sejarah Singkat Perusahaan 28

2. Struktur Organisasi 28

B. Metode Penelitian 37

C. Definisi Operasional Variabel 37

D. Metode Pengumpulan Data 38

E. Metode Analisis Data 39

BAB IV : ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Pekerjaan 41

B. Identifikasi Biaya Produksi dan

Biaya Non Produksi 43

1. Biaya Produksi 46

2. Biaya Non Produksi 47

C. Harga Pokok Produksi Barang Cetakan 48

D. Biaya Non Produksi 62

E. Perhitungan Laba Rugi Usaha

dengan Full Costing 65

F. Perhitungan Laba Rugi Usaha

dengan Variabel Costing 69

G. Pengaruh Full Costing dan Variabel Costing

terhadap Laba Bersih 72

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan 74

B. Saran 75

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

SURAT REFERENSI DARI PERUSAHAAN

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 : Harga Pokok Produksi PT. Karya Cipta 14

Tabel 2.2 : Harga Pokok Produksi PT. Karya Cipta 24

Tabel 2.3 : Perbandingan Dampak Metode Full Costing dan Variabel Costing terhadap Laba 27

Tabel 4.1 : Spesifikasi Barang dan Jumlah Pesanan 44

Tabel 4.2 : Harga jual 5 Barang 45

Tabel 4.3 : Harga Pokok Produksi Formulir Setoran 51

Tabel 4.4 : Harga Pokok Produksi Formulir Penarikan 54

Tabel 4.5 : Harga Pokok Produksi Formulir Pemindahbukuan 56

Tabel 4.6 : Harga Pokok Produksi Buku Aplikasi Transfer 58

Tabel 4.7 : Harga Pokok Produksi Buku Pembayaran Kartu Kredit.. 61

Tabel 4.8 : Harga Pokok Produksi 5 Sampel 61

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 3.1 : Struktur Organisasi PT. Citra Lima Bintang 30