



ABSTRAK

Batik Indonesia telah masuk dalam Daftar Representatif Budaya Tak Benda Warisan Manusia oleh UNESCO. Selain itu tidak terlepas dari Program Prioritas Nasional, yaitu Revitalisasi Museum dan Gerakan Nasional Cinta Museum, sebagai wadah aspirasi dalam rangka mendukung kemajuan tersebut museum batik Indonesia perlu dibangun agar Indonesia semakin kaya dengan Museum. Sehingga dari museum masyarakat dapat menambah wawasan yang mereka miliki dengan mudah serta ikut melestarikan produk budaya yang adiluhung. Selain itu, Batik memiliki nilai ekonomi yang komparatif yang turut secara langsung menyejahterakan masyarakat.

Kata Kunci : museum, batik, kontemporer



Batik Indonesia has been included in the Representative List of Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity by UNESCO. In addition it is inseparable from the National Priority Programs, which Revitalization Museum and Love Museum National Movement, as a container aspirations in order to support the advancement of Indonesian batik museum should be built so that Indonesia is rich with museums.

So from the museum that people can add their insights easily and help preserve valuable cultural products. Additionally, Batik has a comparative economic value that directly improve the life of the community.

Keywords : museum, batik, contemporer