

TUGAS AKHIR

**DESAIN *BED SHEET***

**DENGAN BATIK KONTEMPORER**

**MOTIF KAWUNG**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**Yoyoh**

NIM 41911110029

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia


Program Studi Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Djoko Soemarsono., Drs., M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2016**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	---	----------

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2015-2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yoyoh  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41911110029  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan multimedia  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : **DESAIN BED SHEET DENGAN  
BATIK KONTEMPORER MOTIF KAWUNG**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 31 Januari 2016

Yang memberikan pernyataan,



**Yoyoh**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2015-2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

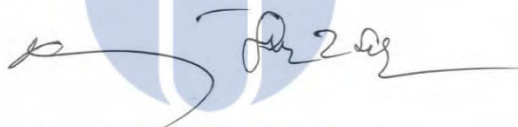
Judul Tugas Akhir : **DESAIN BED SHEET DENGAN BATIK KONTEMPORER  
MOTIF KAWUNG**

Disusun Oleh :

Nama : Yoyoh  
 NIM : 41911110029  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 17 Januari 2016

Pembimbing,



Djoko Soemarsono., Drs., M.Ds

Jakarta, 31 Januari 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'aalamiin, segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik serta hidayah-Nya kepada hamba-Nya di muka bumi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan besar Nabi Muhamad SAW yang telah membawa umat manusia keluar dari kegelapan. Puji syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT atas pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Desain *Bed Sheet* dengan Batik Kontemporer Motif Kawung". Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan mengambil gelar Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam pengerjaannya, telah banyak waktu, tenaga dan pikiran yang telah dicurahkan oleh penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Begitu juga dengan kesulitan dan hambatan, baik itu teknis maupun non teknis. Dan dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapat saran, dorongan dan bimbingan serta masukan dari berbagai pihak yang merupakan pengalaman yang tidak diukur secara materi, namun dari pengetahuan dan pengalaman tersebut adalah guru yang terbaik bagi penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang dibuat baik secara sengaja maupun tidak sengaja, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan serta pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis mohon maaf atas segala kekurangan tersebut dan penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran serta masukan yang bersifat konstruktif bagi diri penulis. Berkat bimbingan dan bantuan yang diberikan semua pihak, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Wassalamu' alaikum Wr. Wb.

Jakarta, 31 Januari 2016

Yoyoh

## UCAPAN TERIMAKASIH

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Edy Muladi, Ir, Msi selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds. sebagai Koordinator Tugas Akhir
3. Bapak Djoko Soemarsono., Drs., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan, bantuan dan dukungan baik secara moril maupun teknis.
4. Seluruh dosen program studi Desain Produk atas ilmu-ilmu yang diajarkan selama penulis kuliah, serta staff akademik program studi Desain Produk.
5. Kedua Orang Tua yang selalu tulus memberikan doa, dukungan serta nasihat-nasihat yang membangun.
6. Kakak, adik dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan mental untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Seluruh kawan-kawan seperjuangan Desain Produk atas masukan dan energi positifnya.
8. Seluruh pihak yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu yang telah terlibat dan banyak membantu sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
<b>BAB II METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>3</b>
A. Orisinalitas .....	3
B. Kelompok Pengguna Produk .....	4
C. Tujuan dan Manfaat .....	4
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	5
1. Logika Dasar Perancangan .....	5
2. Teknologi yang Dibutuhkan .....	6
3. Material yang Digunakan .....	8
4. Biaya Perancangan dan Produksi .....	9
E. Skema Proses Kerja .....	14
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>16</b>
A. Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	16
B. Data Berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan .....	21
C. Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan .....	39

D. Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .....	46
BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....	50
A. Tataran Lingkungan / Komunitas .....	50
B. Tataran Sistem .....	51
C. Tataran Produk .....	51
D. Tataran Elemen .....	69
BAB V PAMERAN .....	88
A. Desain Final .....	88
B. Konsep Pameran .....	98
C. Respon Pengunjung .....	99
DAFTAR PUSTAKA .....	102
LAMPIRAN .....	103



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Desain Motif Batik pada Bed Sheet yang Sudah Ada di Pasar .....	3
Gambar 2. Konsep Awal Perubahan Bentuk Desain Motif .....	6
Gambar 3. Workflow Desain <i>Bed Sheet</i> dengan Batik Kontemporer Motif Kawung .....	14
Gambar 4. Motif Batik Kawung Sen .....	17
Gambar 5. Motif Batik Kawung Beton .....	18
Gambar 6. Motif Batik Kawung Semar .....	18
Gambar 7. Motif Geometri (sumber: pribadi) .....	20
Gambar 8. Desain Interior Ruang Tidur Modern 1 .....	33
Gambar 9. Desain Interior Ruang Tidur Modern 2 .....	33
Gambar 10. Desain Interior Ruang Tidur Modern 3 .....	34
Gambar 11. Motif Border Satu Sisi .....	35
Gambar 12. Motif Border Dua Sisi .....	36
Gambar 13. Motif Salur .....	37
Gambar 14. Motif All Over .....	38
Gambar 15. Pola Serak .....	39
Gambar 16. Pola Berangkai .....	39
Gambar 17. Brainstroming .....	52
Gambar 18. Mood Board 1 .....	53
Gambar 19. Mood Board 2 .....	53
Gambar 20. Ukuran Motif Batik Kontemporer 12,83 cm .....	55
Gambar 21. Repeat Motif Batik Kontemporer .....	55
Gambar 22. Desain Motif Batik Kontemporer Ukuran 64,14 cm x 260 cm .....	56
Gambar 23. Motif dengan Chanel Warna No 1 .....	57
Gambar 24. Motif dengan Chanel Warna No 2 .....	57
Gambar 25. Motif dengan Chanel Warna No 3 .....	58
Gambar 26. Motif Dengan Seluruh Chanel Warna .....	58



Gambar 27. Tampilan Chanel Warna .....	59
Gambar 28. Tampilan Screen .....	60
Gambar 29. Tampilan Jari-jari Screen .....	60
Gambar 30. Proses Enggraving 1 .....	61
Gambar 31. Proses Enggraving 2 .....	61
Gambar 32. Proses Penyemprotan Screen .....	62
Gambar 33. Proses Percampuran Warna .....	63
Gambar 34. Proses Coloris .....	63
Gambar 35. Proses ingeing 1 .....	64
Gambar 36. Proses 2 .....	64
Gambar 37. Proses Desizing .....	65
Gambar 38. Proses Scouring dan Bleaching .....	66
Gambar 39. Proses Mercerized 1 .....	66
Gambar 40. Proses Mercerized 2 .....	67
Gambar 41. Proses Printing pada Kain 1 .....	67
Gambar 42. Proses Printing pada Kain 2 .....	68
Gambar 43. Desain Motif Batik Kontemporer 1 (sisi A) .....	88
Gambar 44. Desain Motif Batik Kontemporer 1 (sisi B) .....	89
Gambar 45. Desain Motif Batik Kontemporer 1 pada Tempat Tidur .....	89
Gambar 46. Desain Motif Batik Kontemporer 2 (sisi A) .....	90
Gambar 47. Desain Motif Batik Kontemporer 2 (sisi B) .....	91
Gambar 48. Desain Motif Batik Kontemporer 2 pada Tempat Tidur .....	92
Gambar 49. Desain Motif Batik Kontemporer 3 (sisi A) .....	93
Gambar 50. Desain Motif Batik Kontemporer 3 (sisi B) .....	93
Gambar 51. Desain Motif Batik Kontemporer 3 pada Tempat Tidur .....	94
Gambar 52. Desain Motif Batik Kontemporer 4 (sisi A) .....	95
Gambar 53. Desain Motif Batik Kontemporer 4 (sisi B) .....	95
Gambar 54. Desain Motif Batik Kontemporer 4 pada Tempat Tidur .....	96
Gambar 55. Desain Motif Batik Kontemporer 5 (sisi A) .....	97
Gambar 56. Desain Motif Batik Kontemporer 5 (sisi B) .....	97

Gambar 57. Desain Motif Batik Kontemporer 5 pada Tempat Tidur .....	98
Gambar 58. Display Bed Sheet pada Saat Pameran .....	99
Gambar 59. Respon Pengunjung 1 .....	100
Gambar 60. Respon Pengunjung 2 .....	100
Gambar 61. Respon Pengunjung 3 .....	101



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Biaya Perancangan dan Produksi Pameran .....	9
Tabel 2.	Harga Bahan Baku Desain Motif Batik Kontemporer .....	10
Tabel 3.	Biaya Produksi untuk Sprei (A1) .....	11
Tabel 4.	Biaya Produksi Selimut Bagian Depan (A2) .....	11
Tabel 5.	Biaya Produksi Selimut Bagian Belakang (B1) .....	12
Tabel 6.	Biaya Produksi Sarung Bantal dan Sarung Guling (B2) .....	12
Tabel 7.	Total Biaya Produksi Cetak kain Desain <i>Bed Sheet</i> dengan Batik Kontemporer Motif Kawung .....	13
Tabel 8.	Biaya Jahit dan Packaging .....	13
Tabel 9.	Total Biaya Produksi Desain Motif Batik Kontemporer .....	13
Tabel 10.	Harga Bed Sheet Kompetitor .....	14
Tabel 11.	Desain Motif Batik Kontemporer 1 .....	71
Tabel 12.	Desain Motif Batik Kontemporer 2 .....	75
Tabel 13.	Desain Motif Batik Kontemporer 3 .....	78
Tabel 14.	Desain Motif Batik Kontemporer 4 .....	82
Tabel 15.	Desain Motif Batik Kontemporer 5 .....	85