



MERCU BUANA

Judul : Persepsi murid-murid SDN Ulujami 03 Petang terhadap adegan kekerasan di sinetron Kisah di Hari Minggu
Nama : Wimpy Mulia Atma Wiryawan
Nim : 04101-063

ABSTRAKSI

Televisi merupakan salah satu bentuk komunikasi massa yang melibatkan pemirsa sebagai komunikannya. Melalui komunikasi massa, informasi dapat disampaikan pada pemirsa yang luas secara cepat bahkan hampir bersamaan. Seiring dengan semaraknya dunia pertelevisian beberapa tahun belakangan ini. Semakin beragam pula acara-acara yang ditampilkan oleh televisi-televisi di Indonesia. Diantara program acara yang ditampilkan stasiun televisi, sinetron merupakan program yang banyak di tampilkan oleh stasiun televisi swasta. Sifat dari pemirsa yang segmennya remaja dan anak-anak yang umumnya belum pada taraf menilai bahwa ini salah atau benar, khayalan atau sungguh-sungguh, baik atau jahat sehingga sering kali informasi yang diterima dipersepsikan berbeda.

Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu merupakan tayangan yang disukai oleh remaja dan anak-anak, karena itu akan timbul berbagai macam persepsi terhadap tayangan ini. penelitian ini di mulai pada bulan Desember 2005 dan bertujuan untuk mengetahui persepsi pemirsa terhadap isi sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu di RCTI yang ditayangkan ulang setiap hari Senin sampai Jumat pukul 09:30 sampai 10:30 WIB. Penelitian ini bersifat deskriptif yang menggunakan metode kuantitatif. Data diperoleh dari 109 orang responden murid kelas 5 dan 6 SDN Ulujami 03 Petang, dan data primer diperoleh dengan kuisioner dan diolah menggunakan teknik Totally Sampling. Dari data mengenai identitas responden diketahui bahwa 105 orang responden pernah menonton Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 96,1 % responden memiliki persepsi tema sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu adalah kekerasan dan 83,8% responden memiliki persepsi sinetron ini banyak mengandung unsur kekerasan 89,5% responden memiliki persepsi sinetron Kisah Sedih Dihari Minggu menarik, ini berarti anak-anak menyukai tayangan ini namun dari saran-saran yang diberikan diharapkan penulis naskah sinetron memperhatikan isi cerita sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.