



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERSEPSI MURID MURID SDN ULUJAMI 03 PETANG TERHADAP
SINETRON *KISAH SEDIH DI HARI MINGGU***

**(STUDI DESKRIPTIF: PERSEPSI MURID-MURID KELAS 5 DAN 6 SDN ULUJAMI 03 PETANG
TERHADAP ADEGAN KEKERASAN DALAM SINETRON *KISAH SEDIH DI HARI MINGGU*)**

DISUSUN OLEH :

Nama: Wimpy Mulia Atma Wiryawan

Nim : 04101-063

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Diajukan untuk memenuhi syarat program sarjana (S I)

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2006



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Wimpy Mulia Atma Wiryawan
Nomor Induk Mahasiswa : 04101 – 063
Jurusan : Jurnalistik
Program studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Persepsi Murid – Murid SDN Ulujami 03 Petang
Terhadap Adegan Kekerasan Di Sinetron Kisah
Sedih Di Hari Minggu

Jakarta, 22 Mei 2006

Pembimbing I

Dr. Andy Corry Wardhani

Pembimbing II

Afdal Makurraga Putra, S.Sos, MM



MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN REVISI/PERBAIKKAN SKRIPSI

Nama : Wimpy Mulia Atma Wiryawan
Nomor Induk Mahasiswa : 04101 – 063
Jurusan : Jurnalistik
Program studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Persepsi Murid – Murid SDN Ulujami 03 Petang
Terhadap Adegan Kekerasan Di Sinetron Kisah
Sedih Di Hari Minggu

Jakarta, 22 Mei 2006

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing I

Dr. Andy Corry Wardhani

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Pembimbing II

Afdai Makurraga Putra, S.Sos, MM

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu komunikasi

Dra. Diah Wardhani, M.Si

Ketua Bidang Studi Jurnalistik

Drs. Riswandi, M. Si



LEMBAR TANDA KELULUSAN SIDANG SKRIPSI

MERCU BUANA

Nama : Wimpy Mulia Atma Wiryawan
Nomor Induk Mahasiswa : 04101 – 063
Jurusan : Jurnalistik
Program studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Persepsi Murid – Murid SDN Ulujami 03 Petang
Terhadap Adegan Kekerasan Di Sinetron Kisah
Sedih Di Hari Minggu

Jakarta, 22 Mei 2006

1. Ketua Sidang

Nama : Heri Budianto, S.Sos, M.Si

2. Penguji Ahli

Nama : Drs. Riswandi. M.Si

3. Pembimbing I

Nama : Dr. Andy Corry Wardhani

4. Pembimbing II

Nama : Afdal Makkurraga Putra, S.Sos, MM

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT Yang Maha Indah atas segala rahmat, karunia serta hidayahNya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul : “PERSEPSI MURID-MURID SDN ULIJAMI 03 PETANG TERHADAP *SINETRON KISAH SEDIH DIHARI MINGGU*”.

Mengingat hanya Allah SWT-lah Yang Maha Sempurna. Untuk itu penulis menyadari bahwa penulis mengharapkan saran, kritik dan masukan demi perbaiki pemikiran dan penyusunan yang lebih baik lagi.

Terselesaikannya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan moril maupun materiil. Untuk itu dengan segala ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Andy Corry Wardhani, selaku pembimbing pertama yang telah banyak membantu dan mengarahkan dan mendorong penulis dengan sabar sehingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Bapak Afdal Makurraga Putra, S.Sos, MM, selaku pembimbing kedua yang juga memberikan pengarahan, pemikiran dan bentuk masukan-masukan lain yang sangat berarti bagi penulis .
3. Seluruh dosen dan staf pengajar FIKOM yang telah menyumbangkan pengetahuan kepada penulis dari awal sampai tamat kuliah.
4. Kedua orang tuaku, atas segala doa, dorongan dan perhatian yang diberikan baik materiil maupun moril hingga terselesaikannya skripsi ini
5. Teman-teman FIKOM, teman-teman AMOEBA dan teman-teman lain yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

6. Sahabat-sahabatKu, Hilda, Sarah, Tia, Mami. Makasih atas supportnya dan segala yang telah kita semua lalui.
7. Seseorang yang selama ini menjadi kakak, sahabat dan kekasih terima kasih atas kesabaran, semangat dan kasih sayangnya.
8. Kepala Sekolah SDN Ulujami 03 Petang beserta murid dan stafnya terima kasih atas kerja samanya.
9. Seluruh staf tata Usaha FIKOM, Mas Mawi, Mas Erfan, Mba Lila dan staf yang lainnya yang telah bersedia melayani kebutuhan administrasi penulis dalam kegiatan perkuliahan maupun proses skripsi.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak tersebut diatas, dan semoga penelitian dalam skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang bermanfaat bagi bidang komunikasi dan pihak-pihak yang berkenan membacanya.



Jakarta, April 2006

Wimpy Mulia Atma Wiryawan

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

ABSTRAKSI

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10

BAB II KERANGKA TEORI

2.1 Pengertian Komunikasi Massa	12
2.2. Proses Komunikasi	16
2.3 Penggunaan Media Massa	21
2.4 Persepsi	25

BAB III METODOLOGI

3.1 Tipe Penelitian	31
3.2 Metode Penelitian	31
3.3 Populasi dan Sampel	32
3.3.1 Populasi	32
3.3.2 Sampel	32
3.4. Teknik Pengumpulan Data	33
3.5. Definisi dan Organisasi Konsep	34

3.5.1 Definisi konsep.....	34
3.5.2 Operasionalisasi Konsep.....	34
3.6 Teknik Analisis Data	38

BAB IV ANALISIS PENELITIAN

4.1 Gambaran umum Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	40
4.2 Hasil Penelitian	42
4.3 Pembahasan/diskusi.....	69

BAB V

5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Model Gerbner.....	19
Gambar 2 Proses Persepsi	28



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jenis kelamin.....	42
Tabel 2 Usia responden	43
Tabel 3 Kelas	44
Tabel 4 Menonton Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	44
Tabel 5 Frekuensi Menonton Sinetron Kisah Sedih Di Hari Minggu	45
Tabel 6 Teman Menonton Sinetron Kisah sedih Di hari Minggu	46
Tabel 7 Alasan menonton Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	47
Tabel 8 Tema cerita Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	48
Tabel 9 Arti kekerasan dalam Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	49
Table 10 Unsur-unsur kekerasan dalam Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	50
Tabel 11 Isi cerita Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	51
Tabel 12 Rangkaian/alur kejadian Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu	52
Tabel 13 Jalan cerita Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	53
Tabel 14 Jalan cerita Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu membosankan.....	54
Tabel 15 Pemahaman Sinetron Kisah sedih di hari minggu	55
Tabel 16 Karakter Tante Usman dalam Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	56
Tabel 17 Karakter Imel dalam Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	57
Tabel 18 Karakter Om Usman dalam Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	58
Tabel 19 Karakter Bi Tum dalam Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu	59
Tabel 20 Bentuk dialog/percakapan dalam sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	60
Tabel 21 Dialog/ Percakapan dalam sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	61
Tabel 22 Intensitas kata-kata kasar dalam Sinetron Kisah Sedih Di hari Minggu.....	62

Tabel 23 Bahasa dalam Sinetron	
Kisah Sedih Di hari Minggu.....	63
Tabel 24 Nilai-nilai dalam Sinetron	
Kisah Sedih di hari Minggu.....	64
Tabel 25 Sikap dan tingkah laku Tante Usman dalam	
Sinetron Kisah Sedih Dihari Minggu patut ditiru.....	65
Tabel 26 Sikap dan Tingkah laku Imel dalam	
Sinetron Kisah Sedih dihari Minggu patut ditiru.....	66
Tabel 27 Sikapmu jika kamu dalah Imel dalam	
Sinetron: Kisah Sedih Di hari Minggu	67

