

MOKHAMMAD BARMANTO (04101-043)

Persepsi Mahasiswa Terhadap Film GIE (Studi Deskriptif tentang Persepsi Mahasiswa Sinematografi (FFTV) IKJ Angkatan 2004 dan 2005 terhadap Film Gie dalam tahap, Penafsiran, Pengetahuan dan Sikap)
xii hal + 68 hal + 18 tabel + 12 lampiran + riwayat hidup
Bibliografi : 18 buku (Th 1978 - 2005)

ABSTRAKSI

Film adalah media komunikasi massa yang digunakan untuk menghibur, memberikan informasi serta menyajikan cerita, peristiwa, musik, drama, komedi dan sajian teknis lainnya kepada masyarakat umum.

“Gie” adalah film yang diangkat dari buku “Catatan Seorang Demonstran”, catatan harian Soe Hok Gie, aktivis dan penulis ditahun 60-an. Film Gie juga mendapatkan penghargaan sebagai film terbaik versi Festival Film Indonesia (FFI) 2005 dan aktor utamanya Nicholas saputra mendapatkan penghargaan sebagai pemeran pria terbaik. Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana persepsi Mahasiswa sinematografi (FFTV) IKJ, angkatan 2004 dan 2005 terhadap film Gie dalam tahap penafsiran, pengetahuan dan sikap. Tujuan penelitian ini adalah ingin mengetahui persepsi mahasiswa sinematografi (FFTV) IKJ angkatan 2004 dan 2005 terhadap film Gie.

Persepsi adalah proses internal yang memungkinkan kita memilih, mengorganisasikan, dan menafsirkan rangsangan dari lingkungan kita, dan proses tersebut mempengaruhi perilaku kita. Teori “*Stimulus Organisme Response (S-O-R)*” menjelaskan bahwa efek merupakan reaksi terhadap stimuli (rangsangan) tertentu. Efek yang ditimbulkan adalah reaksi khusus terhadap stimulus khusus sehingga seseorang dapat mengharapkan dan memperkirakan kesesuaian antara pesan dan reaksi komunikasi. Jenis penelitian yang digunakan bersifat deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah survey, dimana penulis mengumpulkan informasi dari responden sebanyak 59 orang. Responden dipilih secara purposif, kemudian data yang diperoleh dari jawaban responden diolah secara manual dan dianalisis secara deksriptif.

Hasil penelitian menunjukan persepsi mahasiswa sinematografi (FFTV) IKJ angkatan 2004 dan 2005 terhadap film Gie pada tahap penafsiran, pengetahuan dan sikap adalah tinggi sebanyak 89,8%. Jadi dapat disimpulkan, melalui hasil penelitian yang diperoleh, akhirnya diketahui bahwa film “Gie” dipersepsikan secara positif oleh mayoritas responden.

MOKHAMMAD BARMANTO (04101-043)

Colleagues perception above Gie movie (Descriptive studies about IKJ, sinematografi colleagues 2004 and 2005 above Gie movie at, understanding level, knowledge and attitude)

xii hal + 68 hal + 18 table + 12 enclosure + curriculum vitae

Bibliografi : 18 books (Th 1978 - 2005)

ABSTRACTION

Movie was a public communication media which use to entertain, giving information and stories, moments, music, drama, comedy and other technical presents to public.

“Gie” was a movie which taken from book “diary of demonstan”, Soe Hok Gie’s daily note on 60’s. Gie’s movie also get a reward as best film version Indonesian Film Festival (FFI) on 2005 and the main actor Nicholas Saputra get a best Male actor. The main on this observation is about perception of sinematografi student (FFTV) IKJ 2004 and 2005 above Gie’s movie at the understanding level, knowledge, and attitude. And it’s also become the aim.

Perception was an internal process which allowed us to choose, organize and understanding the impulse of our atmosphere, and those process was effect to our act. “Stimulus Organisme Response (S-O-R)” theory describe that effect was a reaction according to that impulse. Side effect was special reaction above that special stimulus so someone can expect and approx the eguility between messages and viewers reaction. The kind of research was descriptily with kuantitatif approach and the methode of this research was surveillance where the writers collect information from 59 responden. Responden was choosen purposely, and the answer been analyze descriptly.

The research shown IKJ sinematografi colleagues 2004 and 2005 above Gie movie at, understanding, knowledge and attitude was 89,8%. So it known that from this research , Gie’s movie was positively perceived by majority of responden.