

# TUGAS AKHIR



**Museum Batik Nasional**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PENELITI:**

**Ainul Muqorrobin (NIM: 41211010004)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
TAHUN 2016**

# Daftar Isi

<b>Daftar Isi</b> .....	1
<b>Daftar Gambar</b> .....	3
<b>Pengantar</b> .....	5
<b>Bab I: Pendahuluan</b>	
1.1. Latar belakang.....	8
1.2. Tujuan.....	9
1.3. Rumusan Masalah.....	9
1.4. Metode Pembahasan.....	9
1.5. Sistematika Pembahasan.....	10
<b>Bab II: Studi</b>	
2.1. Batik.....	11
2.1.1. Pengertian Batik.....	11
2.1.2. Sejarah dan Fungsi Batik di Indonesia.....	15
2.2. Museum.....	25
2.2.1. Esensi Museum.....	25
2.3. Studi Lapang.....	41
2.3.1. Galeri Batik di Museum Tekstil Jakarta.....	41
2.3.2. Peta Lokasi Makro.....	41
2.4. Studi Karya.....	46
<b>Bab III: Data dan Analisa</b>	
3.1. Data Fisik dan Non Fisik.....	51
3.1.1. Data Fisik.....	51
3.1.2. Data non-fisik.....	53
3.2. Analisa Non-fisik.....	53
3.2.1. Data Teknis dan non-teknis.....	53
3.2.2. Analisa Kriteria Ruang.....	54
3.2.3. Analisa Kegiatan Mikro.....	59
3.2.4. Hubungan Antar Zona.....	60
3.2.5. Organisasi Ruang Pengelola.....	61
3.2.6. Organisasi ruang Pengunjung.....	62

3.2.7. Kebutuhan Ruang Museum Batik.....	63
3.3. Analisa Fisik.....	67
3.3.1. Ruang dan Bangunan.....	67
3.3.2. Analisa Matahari.....	69
3.3.3. Analisa Kebisingan.....	71
3.3.4. Analisa Sirkulasi.....	73
3.3.5. Analisa View.....	76
3.3.6. Analisa Bentuk Bangunan.....	77
3.3.7. Zoning Bangunan.....	80

#### **Bab IV: Konsep**

4.1. Konsep Bentuk Bangunan.....	82
4.1.1. Konsep Bangunan.....	82
4.1.2. Konsep Struktur.....	83
4.1.3. Konsep Tata Ruang Luar.....	83
4.1.4. Konsep Tata Ruang Dalam.....	84



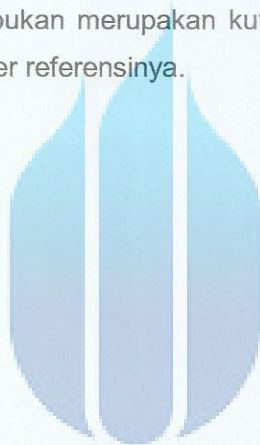
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Ainul Muqorrobin
2. NIM : 41211010004
3. Judul Tugas Akhir : Museum Batik Nasional, Taman Mini Indonesia Indah

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



Jakarta, 10 Februari 2016,



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Ainul Muqorrobin
2. NIM : 41211010004
3. Judul Penelitian : Museum Batik Nasional, Taman Mini Indonesia Indah

Telah menyelesaikan kegiatan dan pelaporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta

Jakarta, 10 Februari 2016

Mengesahkan,

Pembimbing:

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir:

  
Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M. Arch.

  
Abraham Seno, ST., M. Arch

Ketua Program Studi:

  
Ir. Joni Hardi, MT.



**SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG PERANCANGAN  
ARSITEKTUR AKHIR  
PROGRAM STUDI ARSITEKTURFAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

No.Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil Sidang Perancangan Arsitektur Akhir Periode ke 74 Tahun Akademik 2015/2016 semester genap pada hari ini Senin, tanggal 25 Januari 2016 maka mahasiswa berikut ini :

Nama : Ainul Muqorrobin  
 NIM : 41211010004  
 Judul Skripsi : Museum Batik Taman Mini Indonesia Indah  
 Pembimbing : Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch.

Menyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai .....
- Lulus Melengkapi, dengan nilai **76,2 (B+)**
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch.    2. Ir. Muji Indarwanto, MM., MT    3. Ir. Andjar Widayanti, MT

**LEMBAR PENGESAHAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR MELENGKAPI/PERBAIKAN**

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Penguji II

UNIVERSITAS

Ir. Muji Indarwanto, MM., MT

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir

Penguji III

MERCU BUANA

Graham Seno, ST., M.Ars

Ir. Andjar Widayanti, MT

Menyatakan :

Lembar Pengesahan Perancangan Arsitektur Akhir Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki laporan penelitian sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang laporan penelitian. Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada laporan penelitian yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.  
 Jadwal pengumpulan laporan penelitian Melengkapi tanggal . 10 Februari 2016 maksimum jam 16.<sup>00</sup> WIB. Jadwal pengumpulan laporan penelitian Perbaikan tanggal .25 Februari 2016 maksimum jam 16.<sup>00</sup> WIB.  
 Apabila mahasiswa tidak memasukkan laporan penelitian Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

# Pengantar

Penyusunan laporan perancangan arsitektur akhir tentang Perancangan Museum Batik Nasional di Taman Mini Indonesia Indah. Batik Indonesia oleh UNESCO telah ditetapkan sebagai Warisan Kemanusiaan untuk Budaya Lisan dan Nonbendawi (Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity) sejak 2 Oktober 2009. Apresiasi dan pengakuan masyarakat dunia tentang keberadaan batik Indonesia inilah yang melandasi pemikiran untuk dibangunnya museum batik nasional.

Taman Mini Indonesia Indah (TMII) merupakan suatu kawasan taman wisata bertema budaya Indonesia di Jakarta Timur. Area seluas kurang lebih 150 hektare atau 1,5 kilometer persegi ini terletak pada koordinat  $6^{\circ}18'6.8''\text{LS}, 106^{\circ}53'47.2''\text{BT}$ . Taman ini merupakan rangkuman kebudayaan bangsa Indonesia, yang mencakup berbagai aspek kehidupan sehari-hari masyarakat 26 provinsi Indonesia (pada tahun 1975) yang ditampilkan dalam anjungan daerah berarsitektur tradisional, serta menampilkan aneka busana, tarian, dan tradisi daerah. Di samping itu, di tengah-tengah TMII terdapat sebuah danau yang menggambarkan miniatur kepulauan Indonesia di tengahnya, kereta gantung, berbagai museum, dan Teater IMAX Keong Mas dan Teater Tanah Airku), berbagai sarana rekreasi ini menjadikan TMII sebagai salah satu kawasan wisata terkemuka di ibu kota. Hal demikian yang menjadi alasan TMII merupakan tempat yang strategis sebagai lokasi museum batik ini.

Akhir kata, segala saran dan kritik yang bersifat membangun untuk menyempurnakan laporan ini sangat diharapkan dan diterima dengan segala kerendahan hati.

# Ucapan Terima Kasih

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal perancangan tugas akhir tepat waktu dan tanpa adanya halangan yang berarti.

Penelitian yang diangkat berjudul **Museum Batik Nasional** yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur.

Dalam penyusunan proposal perancangan tugas akhir ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada :

- Allah SWT yang memberikan segala macam nikmatnya sehingga saya masih bisa dapat menyelesaikan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
- Ayah dan Ibu yang sangat banyak memberikan bantuan moril, material, arahan, dan selalu mendoakan keberhasilan dan keselamatan selama menempuh pendidikan.
- Adik-adik tercinta yang selalu memberikan dorongan dan semangat sehingga saya termotivasi untuk selalu maju dan belajar agar saya mendapatkan apa yang saya cita-citakan
- **Bapak Dr. Ir. M. Syarif Hidayatullah, M. Arch.** selaku pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada saya.
- **Bapak Ir. Joni Hardi, M.T.** Ketua Program Studi Teknik Arsitektur
- **Bapak Abraham Seno, ST, M.Ars** , Selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir ' 73
- **Dr. Danto Sukmajati, ST, M.Sc.** yang telah membantu dan membimbing saya ketika saya diskorsing dengan alasan yang tak jelas dan masuk akal. Semoga Allah mengampuni "**mereka**".
- Keluarga Besar Mahasiswa Arsitektur Mercu Buana, terkhususkan yang di "warung ibu".



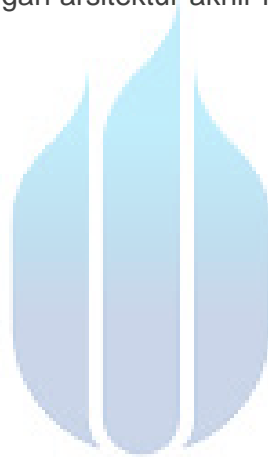
- Untuk semua teman-teman angkatan 2011 Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan semangat dan masukan pada penulis guna kesempurnaan tugas akhir ini.

*“lulus pada waktu yang tepat lebih baik daripada tepat waktu”*

- Serta semua pihak yang banyak membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis ucapkan banyak terima kasih

Penulis akui penulis tidaklah sempurna apabila nantinya terdapat kekeliruan dalam penulisan proposal perancangan tugas akhir ini penulis sangat mengharapkan kritik dan sarannya.

Akhir kata semoga laporan perancangan arsitektur akhir ini dapat memberikan banyak manfaat bagi kita semua.



Jakarta , 26 Desember 2015

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA (Ainul Muqorrobin)