

TUGAS AKHIR

PEMANFAATAN BAMBU SEBAGAI PARTISI RUANGAN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh:

Muchtadin

NIM 41911110008

Program Studi Desain Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing:

Drs. Djoko Soemarsono, M. Ds

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK



FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016

HALAMAN PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCUBUANA	
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muchtadin
Nomor Induk Mahasiswa : 41911110008
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 07 Februari 2016

Yang memberikan pernyataan


Muchtadin

HALAMAN PENGESAHAN

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Semester: Ganjil Tahun Akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PEMANFAATAN BAMBU SEBAGAI PARTISI

RUANGAN

Disusun oleh

Nama : Muchtadin

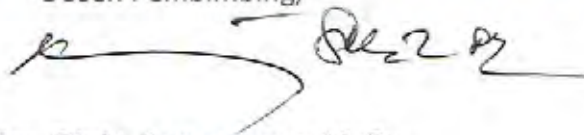
NIM : 41911110008

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 17 Januari 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing,



Drs. Djoko Soemarsono, M. Ds

Jakarta, 07 Februari 2016

Mengetahui,

Kordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha Pengasih lagi Maha Penyayang ,kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiratnya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Pemanfaatan Bambu sebagai Partisi Ruangan, yang merupakan salah satu tugas wajib mahasiswa sebagai persyaratan untuk mengambil gelar Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana Jakarta.

Selama proses pengerjaannya, banyak waktu, tenaga dan pikiran yang telah dikorbankan oleh penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Serta berbagai macam kesulitan dan hambatan terutama dalam pembuatan produk partisi ruangan ini, baik itu teknis maupun non teknis. Banyak saran, dorongan, bimbingan serta masukan dari berbagai pihak yang sangat berarti dalam tercapainya Tugas Akhir ini.

Karena keterbatasan pengetahuan dan wawasan serta pengalaman yang penulis miliki, Penulis yakin masih banyak kekurangan dalam karya Ilmiah ini. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan segala saran dan kritik serta masukan untuk pengembangan pembelajaran berikutnya bagidiri penulis maupun sebagai refrensi untuk karya ilmiah berikutnya.

Wassalamu' alaikumWr. Wb.

Jakarta, 07 Februari 2016

UCAPAN TERIMA KASIH

Terselesaikannya Tugas Akhir ini penulis ingin penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Edy Muladi, Ir, MSi selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M. Ds. Sebagai Koordinator tugas akhir
3. Bapak Drs. Djoko Soemarsono, M.Ds selaku dosen pembimbing yang banyak memberikan bimbingan, bantuan dan dukungan baik secara moril maupun teknis.
4. Seluruh dosen program studi Desain Produk atas ilmu-ilmu yang diajarkan selama penulis kuliah, serta staff akademik program studi Desain Produk.
5. Ayahanda, Ibunda, dan Adik-Adik tersayang yang telah memberi begitu banyak bantuan dari segi moril maupun materiil. Tiada kata yang dapat diucapkan untuk berterimakasih selain dengan doa yang selalu dipanjatkan agar mereka semua selalu dalam lindungannya.
6. Teman-teman Desain Produk yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu yang telah memberikan dukungan semangat dan masukan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
LATAR BELAKANG PERANCANGAN	2
BAB II. METODE PERANCANGAN	3
A. ORSINALITAS.....	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	4
C. TUJUAN DAN MANFAAT	5
1. Tujuan.....	5
2. Manfaat.....	5
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	6
1. Logika Dasar Perancangan	6
2. Teknologi Yang Digunakan	7
3. Material Yang Digunakan	12
4. Biaya Perancangandan Produksi.....	22
E. SKEMA PROSES KERJA	23
BAB III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	25
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	25
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI	

PRODUK RANCANGAN	27
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS	
PRODUK RANCANGAN	31
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI	
PRODUK RANCANGAN	33
BAB IV. KONSEP PERANCANGAN	37
A. TATARAN LINGKUNGAN / KOMUNITAS	37
B. TATARAN SISTEM.....	37
C. TATARAN PRODUK.....	39
D. TATARAN ELEMEN	43
BAB V. PAMERAN	48
A. DESAIN FINAL.....	48
B. KONSEP PAMERAN	50
C. RESPON PENGUNJUNG.....	52
KEPUSTAKAAN	56
LAMPIRAN	57

DAFTAR GAMBAR

Gbr 1. Sketsa Produk.....	7
Gbr 2. Gergaji Kayu	8
Gbr 3. Alat Ukur Meteran	9
Gbr 4. Pisau Dapur	10
Gbr 5. Palu.....	11
Gbr 6. Kuas	12
Gbr 7. Pinus Tusam/Pinus Merkusi	15
Gbr 8. Pinus Tusam/Pinus Merkusi.....	15
Gbr 9. Kayu Jati Belanda	16
Gbr 10. Bambu Hitam/Gigantochloa Atroviolacea	18
Gbr 11. Potongan Bambu Hitam	19
Gbr 12. Potongan Bambu Tali	20
Gbr 13. Lem Fox	21
Gbr 14. Skema Proses Kerja	24
Gbr 15. Pola Pengulangan.....	29
Gbr 16. Pola Kemiripan	29
Gbr 17. Repetition dan Alternation Dasar Perancangan	31
Gbr 18. Pameran Produk.....	38
Gbr 19. Engsel Pada Partisi	39
Gbr 20. Sketsa Perancangan Desain	40
Gbr 21. Penyusunan Bambu.....	41
Gbr 22. Ukuran Bambu	41
Gbr 23. Dimensi Produk	42
Gbr 24. Sketsa Ukuran	43
Gbr 25. Potongan Bambu dengan Gergaji Manual	44
Gbr 26. Potongan Bambu dengan Gergaji Mesin	45

Gbr 27.Pemasangan Bambu	45
Gbr 28.Pengamplasan Bambu.....	46
Gbr 29.Penyusunan Bambu	46
Gbr 30.Penyusunan Bambu	47
Gbr 31.Pameran Produk	48
Gbr 32.Pameran Produk.....	49
Gbr 33.Pameran Produk.....	49
Gbr 34.Pameran Produk	50
Gbr 35.Poster sebagai Informasi Produk	51
Gbr 36.Poster Produk.....	52
Gbr 37.Pameran Produk.....	53
Gbr 38.Komentar Pengunjung	53
Gbr 39.Komentar Pengunjung	54
Gbr 35.Poster sebagai Informasi Produk	54



DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Biaya Material	22
Tabel 2.	Biaya Jasa Pengerjaan	22

