



## DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	v

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Arsitektural.....	6
1.3 Ruang Lingkup Permasalahan.....	6
1.4 Metode Pembahasan .....	7
1.5 Perumusan Masalah Arsitektural.....	8
1.6 Kerangka Pemikiran .....	10
1.7 Sistematis Pembahasan .....	11

### BAB II. TINJAUAN UMUM PROYEK

2.1 Gambaran Umum Proyek.....	1
2.2 Study tentang Vespa Center.. ..	1
2.3 Kriteria Pemilihan Tapak.....	3
2.4 Scooter dalam Masyarakat....	4
2.5 Scooter sebagai icon budaya Pop.....	13
2.6 Sejarah dan Perkembangan Vespa.....	18
2.6.1 Vespa dalam masyarakat Indonesia.....	22

### BAB III. TINJAUAN KHUSUS PROYEK

3.1 Tinjauan Judul .....	1
3.1.a Pengertian Vespa Center .....	1
3.1.b Study banding berkaitan dengan judul Proyek.....	2



3.1.b.a study banding dengan bangunan sejenis.....	2
3.1.b.b study banding dengan Fungsi sejenis.....	6
3.2 Tinjauan Tema.....	21
3.2.a Pengertian Tema .....	21
3.2.b Tinjauan teoritis Tema .....	23
3.3 Study Banding dengan Tema sejenis .....	47
3.3.1 Guggenheim Museum.....	48
3.3.2 Pshiatric Traum Locksmith.....	51
3.3.3 Church Of The Light.....	53

## **BAB IV ANALISA PERENCANAAN**

4.1 Analisa Non Fisik .....	1
4.1.a Analisa Pelaku.....	1
4.1.b Analisa Kelompok Pelaku.....	3
4.1.c Analisa Jenis dan Sifat Aktivitas.....	4
4.1.d Analisa Jalur Aktivitas.....	6
4.1.e Analisa Kebutuhan Ruang.....	10
4.1.f Organisasi Ruang.....	15
4.1.g analisa kebutuhan ruang, luasan akibat perhitungan kin aesthetic.....	22
4.2. Analisa Fisik.....	34
4.2.a Analisa Pemilihan Tapak.....	34
4.2.a.1 Analisa Pemilihan Wilayah.....	34
4.2.a.2 Analisa Pemilihan Lokasi Tapak.....	35
4.2.b Kawasan Tapak Terpilih.....	36
4.2.c Analisa Makro Kawasan.....	38
4.2.c.1 Gambaran Kondisi Tapak.....	38
4.2.c.2 Pola Jaringan Sirkulasi.....	39
4.2.c.3 Karakteristik Dan Pola Ruang Kawasan.....	40



4.2.c.4 Wajah Arsitektur Kawasan.....	40
4.2.c.5 Data Tapak Terpilih.....	42
4.2.c.6 Eksisting Tapak.....	43
4.2.d Analisa Mikro Kawasan.....	45
4.2.d.1 Analisa Eksternal.....	45
4.2.d.2 Analisa Sirkulasi Dalam Tapak.....	47
4.2.d.3 Analisa Kebisingan.....	49
4.2.d.4 Analisa Iklim.....	50
4.2.d.5 Analisa Zona Tapak.....	51
4.2.d.6 Analisa Massa Bangunan.....	51
4.2.d.7 Interior Bangunan .....	52
4.2.d.8 Eksterior Bangunan.....	53
4.2.d.9 Analisa Fasade Bangunan.....	54
4.2.d.10 Analisa Bentuk Dasar Bangunan.....	54
4.2.d.11 Analisa Warna Bangunan.....	55
4.2.e Analisa Sistem Struktur.....	56
4.2.e.1 Penentuan Sistem Struktur.....	56
4.2.e.2 Perlengkapan Bangunan.....	59

## **BAB. V KONSEP PERANCANGAN**

5.1 Tanggapan Rancangan Terhadap Tapak.....	1
5.2 Konsep Dasar Vespa Center.....	2
5.3 Konsep Tapak.....	3
5.3.1 Penzoningan Tapak .....	5
5.3.2 Konsep Sirkulasi Dalam Tapak.....	6
5.3.3 Analisa Luasan Bangunan.....	8
5.3.4 perletakan masa bangunan.....	9
5.3.5 Tata Ruang Luar.....	11



5.4. Konsep Bentuk.....	12
5.4.1 Gubahan Massa.....	13
5.4.2 Interior Bangunan.....	17
5.4.3 Warna Sebagai Penaik Citra.....	19
5.4.4 Fasade bangunan.....	20
5.4.5 Estetika.....	21
5.4.6 Konsep sistem Bangunan.....	22
5.4.6.a Struktur Bangunan.....	22
5.4.6.b Penggunaan Material.....	24
5.4.6.c Utilitas Bangunan.....	25
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>ix</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>x</b>