



TUGAS AKHIR

**TAMAN REKREASI DAN OLAH RAGA
DI DANAU SUNTER BARAT**

ARSITEKTUR ORGANIK

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR**

Disusun oleh :

KURNIAWAN HIDAYAT (41205110011)

PERIODE FEBRUARI 2007 – JULI 2007

**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**



BAB I PENDAHULUAN

TAMAN REKREASI DAN OLAH RAGA DI DANAU SUNTER BARAT

ARSITEKTUR ORGANIK



BAB II TINJAUAN PROYEK

TAMAN REKREASI DAN OLAH RAGA DI DANAU SUNTER BARAT

ARSITEKTUR ORGANIK



BAB III TINJAUAN PUSTAKA

TAMAN REKREASI DAN OLAH RAGA DI DANAU SUNTER BARAT

ARSITEKTUR ORGANIK



BAB IV
ANALISA PERENCANAAN

TAMAN REKREASI DAN OLAH RAGA
DI DANAU SUNTER BARAT

ARSITEKTUR ORGANIK



BAB V
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

TAMAN REKREASI DAN OLAH RAGA
DI DANAU SUNTER BARAT

ARSITEKTUR ORGANIK



DAFTAR PUSTAKA

TAMAN REKREASI DAN OLAH RAGA DI DANAU SUNTER BARAT

ARSITEKTUR ORGANIK



LAMPIRAN

TAMAN REKREASI DAN OLAH RAGA DI DANAU SUNTER BARAT

ARSITEKTUR ORGANIK

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurniawan Hidayat

NIM : 41205110011

Jurusan : Teknik Arsitektur

Fakultas : FTSP

Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah di cantumkan/ disesuaikan dengan referensinya.

Jakarta, 05 Juli 2007

(KURNIAWAN HIDAYAT)

LEMBAR PENGESAHAN

SEKRIPSI TUGAS AKHIR DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI PERSYARATAN MENCAPAI GELAR SARJANA ARSITEKTUR (PROGRAM SI)

JUDUL : TAMAN REKREASI DAN OLAH RAGA
DI DANAU SUNTER BARAT
PERIODE : ANGKATAN 50
NAMA : Kurniawan Hidayat
NIM : 41205110011

Menyetujui

Ketua Jurusan Arsitektur

Koordinator Tugas Akhir

(**Dr.Ir. M. Syarif Hidayat, M. Arch**) ()

Pembimbing Utama

(**Ir. Tin Budi Utami, MT**) ()

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat dan karunia-Nyalah akhirnya saya telah berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi “*Taman Rekreasi dan Olah Raga di Danau Sunter Barat*”; yang bertema *Arsitektur Organik* dengan baik.

Adapun penyusunan skripsi ini merupakan persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik arsitektur, dimana skripsi ini akan menjadi pedoman dalam tahap studio tugas akhir nanti. Dalam menyelesaikan tugas akhir ini, penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih, terutama kepada :

1. Orang Tua dan keluarga saya tercinta yang telah memberikan dorongan moril dan materiil.
2. Ibu Ir. Tin Budi Utami, MT, selaku Dosen Pembimbing saya dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Ir. M. Syarif Hidayat M. Arch, selaku ketua kaprodi Teknik Arsitektur.
4. Seluruh staf perpustakaan UMB, atas kerja samanya membantu saya dalam studi literatur.
5. Seluruh rekan-rekan yang telah memberikan masukan dan dorongan saya dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
6. Dan berbagai pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah ikut melancarkan penyelesaian skripsi ini hingga dapat selesai tepat pada waktunya.

Penulis menyadari adanya keterbatasan kemampuan dan kendala yang dihadapi sehingga tulisan ini belum sepenuhnya sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangat saya harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini. Harapan penulis semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan bagi semua pihak

Jakarta, 05 Juli 2007

(**KURNIAWAN HIDAYAT**)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan	2
1.3 Permasalahan	2
1.4 Metode Pembahasan	3
1.5 Kerangka Berfikir	4
1.6 Lingkup Pembahasan dan Asumsi.....	5
1.7 Sistematika Pembahasan.....	5
BAB II TINJAUAN PROYEK	
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	6
2.2 Pengertian Umum Taman Rekreasi dan Olahraga	7
2.3 Maksud dan tujuan Rekreasi dan Olahraga.....	8
2.4 Klasifikasi Rekreasi	9
2.5 Motivasi Rekreasi	11
2.6 Fungsi Proyek.....	14
2.6.1 Jenis-jenis Kegiatan.....	15
2.6.2 Sifat Kegiatan	15

2.7	Tinjauan Proyek.....	15
2.7.1	Keadaan Alam Kota Sunter	15
2.7.2	Kependudukan	16
2.7.3	Kebijaksanaan Pengembang	16

BAB III TINJAUAN PUSTAKA

3.1	Pengertian Tema	17
3.2	Hubungan Tema dan Judul.....	19
3.3	Eleman-elemen Pendukung Lainnya	20
3.3.1	Lingkungan Alam	20
3.3.2	Konservasi Lahan.....	20
3.3.3	Air Pemberi Kehidupan.....	20
3.3.4	Polusi Udara.....	21
3.3.5	Lingkungan Sekitar	21
3.3.6	Manusia	21
3.3.7	Budaya.....	21
3.3.8	Pembangunan Pariwisata.....	21
3.4	Kaitan Tapak Dengan Lingkungannya	22
3.4.1	Alam	22
3.4.2	Manusia	22
3.4.1	Sosial Budaya	22
3.5	Studi Banding	22
3.5.1	Taman Ria Senayan.....	23
3.5.1	Reverensi di Beberapa Negara.....	27

BAB IV ANALISA PERENCANAAN

4.1	Analisa Kegiatan.....	29
4.1.1	Pengelompokan Kegiatan.....	29
4.1.2	Hubungan Aktifitas Dengan Kebutuhan Ruang	30
4.1.3	Pelaku dan Kegiatan.....	31
4.1.4	Skema Organisasi Ruang.....	32
4.1.5	Program Ruang	35
4.1.6	Hubungan Antar Ruang.....	43
4.2	Analisa Lingkungan.....	44
4.2.1	Kriteria Pemilihan Lokasi.....	44
4.2.2	Data Kondisi Tapak.....	45
4.2.3	Analisa Tapak	55
4.3	Analisa Bangunan.....	61
4.3.1	Jenis Massa Bangunan.....	61
4.3.2	Pola Perletakan Massa Bangunan	62
4.3.3	Orientasi Bangunan	63
4.3.4	Struktur Bangunan	63
4.3.5	Utilitas Bangunan.....	69
BAB V	KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	70
	Konsep Dasar Perancangan.....	70
	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	71
	Ruang Luar	72
	DAFTAR PUSTAKA	73
	LAMPIRAN	74