



**KONSEP DIRI MERRY RIANA UNTUK MENCAPIAI KESUKSESAN DALAM FILM
“MIMPI SEJUTA DOLLAR”
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Skripsi

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata-1 (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Broadcast

UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
MERCU BUANA
Agam Bahari
44109120034

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA**

2016



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **KONSEP DIRI MERRY RIANA UNTUK MENCAPAI
KESUKSESAN DALAM FILM “MIMPI SEJUTA
DOLLAR” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Nama : Agam Bahari

Nim : 44109120034

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 27 Januari 2016

Mengetahui,

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Feni Fasta, M.Si.

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SEKRIPSI

Judul : **KONSEP DIRI MERRY RIANA UNTUK MENCAPIAI
KESUKSESAN DALAM FILM “MIMPI SEJUTA
DOLLAR” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Nama : Agam Bahari

Nim : 44109120034

Fakultas : Ilmu Komunikasi

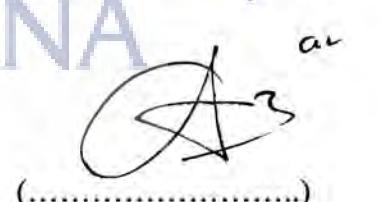
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 27 Januari 2016

Ketua Sidang,
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.



Penguji Ahli,
Razie Razak, M.Si.


(.....)

Pembimbing 1,
Feni Fasta, M.Si.


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **KONSEP DIRI MERRY RIANA UNTUK MENCAPAI KESUKSESAN DALAM FILM “MIMPI SEJUTA DOLLAR” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Nama : Agam Bahari
NIM : 44109120034
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Januari 2016

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing Skripsi **Ketua Bidang Studi Broadcasting**

MERCU BUANA

(Feni Fasta, M.Si.)

(Feni Fasta, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Assallammualaikum WR. WB.

Dengan kerendahan hati, peneliti mengucapkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang berkat rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulisan skripsi yang berjudul ”Konsep Diri Merry Riana Untuk Mencapai Kesuksesan Dalam Film Mimpi Sejuta Dollar” ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan yang harus dilengkapi dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana. Penulis Menyadari bahwa tiada sanggup daya upaya manusia tanpa ridho Allah. Dengan ridho Allah peneliti dapat menyelesaikan Skripsi guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Strata 1 Ilmu Komunikasi, Universitas Mercubuana.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang memberikan bantuan baik dari segi moral maupun material. Secara khusus peneliti ingin menyampaikan ucapan terim kasih kepada kedua orang tua peneliti yang telah memberikan dukungan dan nasehat kepada penulis selama penulis menempuh kehidupan. Ucapan terimakasih yang lainnya peneliti ingin sampaikan kepada:

1. Feni Fasta, M.Si. selaku Ketua Program Studi Broadcasting Fakultas Universitas Mercu Buana, sekaligus dosen pembimbing skripsi yang selalu memotivasi hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. selaku ketua sedang.
3. Razie Razak, M.Si. selaku penguji ahli.

4. Dr.Augustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh jajaran dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
6. Seluruh Staff akademik Komunikasi UMB yang telah membantu segala bentuk urusan administratif penelitian ini.
7. Frans Sahala, S.Ikom. dan Ineu Nur Tresnaningsih, S.Pd. yang selalu menemani, memberikan support, dan masukan-masukan pemikiran dalam menyusun skripsi.
8. Edik Prayitno, S.Ikom., Aditya Kurniawan, dan Rendy yang selalu menemani begadang untuk menyusun skripsi
9. Seluruh teman-teman Universitas Mercu Buana yang selalu mendukung, dan memotivasi dalam suka dan duka

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata peneliti berharap penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.

Jakarta, 26 Januari 2016

Agam Bahari
44109120034

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis/Akademis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.4.3 Manfaat Sosial	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Film	10
2.2.1 Pengertian Film	10
2.2.2 Film Sebagai Media Massa	11
2.2.3 Karakteristik Film	13
2.2.4 Fungsi Film	14
2.2.5 Jenis-Jenis Film.....	15
2.2.6 Unsur-Unsur Film	16

2.2 Komunikasi Intrapersonal	18
2.2.1 Menetapkan Keputusan (Decision Making).....	19
2.2.2 Memecahkan Persoalan (Problem Solving)	22
2.2.3 Faktor-Faktor Pemecahan Masalah.....	23
2.2.4 Berpikir Kreatif (Creative Thinking)	24
2.3 Konsep Diri	24
2.3.1 Komponen Konsep Diri	26
2.3.2 Aspek-Aspek Konsep Diri	30
2.3.3 Unsur Umum Konsep Diri	34
2.3.4 Proses Pembentukan Konsep Diri.....	35
2.3.5 Faktor Yang Mempengaruhi Konsep Diri	36
2.4 Karakteristik Individu.....	39
2.5 Peran Sosial	40
2.6 Motivasi.....	41
2.7 Kesuksesan	43
2.8 Semiotika.....	46
2.9 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	48

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian.....	51
3.2 Metode Penelitian.....	52
3.3 Teknik Pengumpulan Data	54
3.3.1 Data Primer	54
3.3.2 Data Sekunder	55
3.4 Definisi Konsep	55

3.5 Unit Analisis	57
3.6 Teknik Analisis.....	58

BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	69
4.1.1 Profil MD Picture.....	60
4.1.2 Logo MD Picture	61
4.1.3 Karakter Tokoh Utama	61
4.1.4 Identitas Film Mimpi Sejuta Dollar	61
4.1.5 Sinopsis	62
4.1.6 Pemeran Film Mimpi Sejuta Dollar	64
4.2 Hasil Penelitian.....	68
4.2.1 Latar Belakang Konsep Diri Merry Riana	70
4.2.2 Perjuangan Merry Riana Dalam Konteks Konsep Diri.....	75
4.2.3 Kesuksesan Versi Merry Riana.....	68
4.3 Pembahasan.....	90

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	95
4.3 Saran	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN CV