

**TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN SEPATU WEDGES  
DENGAN INSPIRASI BENTUK HEWAN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Jurus<sup>an</sup> Desain Produk Grafis dan Multimedia

**MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing:

Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2016**

 UNIVERSITAS <b>MERCU BUANA</b>	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA</b> <b>PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK</b> <b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
--	--	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	<b>Heppy Sugiarti</b>
Nomor Induk Mahasiswa	:	<b>41911120014</b>
Jurusan/Program Studi	:	<b>Desain Produk Grafis dan Multimedia</b>
Fakultas	:	<b>Fakultas Desain dan Seni Kreatif</b>

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 15 Januari 2016

Yang memberikan pernyataan,



**UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**

 UNIVERSITAS <b>MERCU BUANA</b>	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA</b> <b>PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK</b> <b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
--	--	---

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN SEPATU WEDGES DENGAN INSPIRASI BENTUK HEWAN**

Disusun Oleh :

Nama : **Heppy Sugiarti**

NIM : **41911120014**

Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 17 Januari 2016

Pembimbing,

**UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**  
 Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn.

Jakarta, 17 Januari 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

  
 YAYASAN MERAH PUTIH  
 UNIVERSITAS MERCU BUANA  
 Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya serta penyusunan tugas akhir yang berjudul "Perancangan sepatu wedges dengan inspirasi bentuk hewan" sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta.

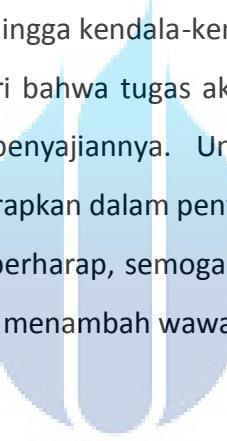
Dalam penyusunan tugas akhir ini, tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi. Namun penulis menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan tugas akhir ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan orang tua, sehingga kendala-kendala yang penulis hadapi teratasi.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan tugas akhir ini.

Terakhir penulis berharap, semoga tugas akhir ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca.

Jakarta, 16 Januari 2016

Penulis

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**   
Heppy Sugiarti

  
Heppy Sugiarti

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

Terselesaikanya Tugas Akhir ini penulis ingin penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua Orang Tua serta kakak-kakak tercinta yang tidak ada hentinya memberikan dukungan serta motivasi untuk tetap semangat dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn, selaku pembimbing Tugas Akhir yang dengan sabar ditengah kesibukannya selalu membimbing, mengoreksi serta memberi arahan selama penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds, selaku koordinator Tugas Akhir sekaligus ketua program studi Desain Produk yang telah memberikan informasi yang bermanfaat sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Lukman Arif, S.Ds., M.Sn, selaku dosen penguji Tugas Akhir yang telah memberikan saran, ide dan kritik pada saat sidang Tugas Akhir.
5. Seluruh dosen program studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
6. Seluruh teman-teman Jurusan Desain Produk, serta seluruh Unit Kegiatan Mahasiswa Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah membantu dan mendukung selama proses perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini.

**MERCU BUANA**

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
LEMBAR PERNYATAAN SIDANG .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
BAB II. METODE PERANCANGAN.....	3
A. Orisinalitas .....	3
B. Kelompok Pengguna Produk .....	6
1. Geografi.....	6
2. Demografi.....	6
3. Psikografi.....	7
C. Tujuan & Manfaat .....	7
1. Tujuan .....	7
2. Manfaat.....	7
D. Relevansi & Konsekuensi Studi.....	8
1. Logika dasar perancangan .....	8
2. Teknologi yang dibutuhkan .....	8
3. Material yang digunakan .....	8
4. Biaya perancangan dan produksi .....	15
E. Skema Proses Kerja .....	17
1. Observasi.....	18
2. Wawancara .....	18
3. Studi Pustaka .....	18

BAB III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	19
A. Data Berkaitan Fungsi Produk Rancangan .....	19
1. Sepatu wedges dan sejarahnya .....	19
2. Perbandingan Ukuran Sepatu Eropa Inggris Dan Indonesia .....	20
3. Ergonomi.....	21
4. Antropometri .....	22
B. Data Berkaitan Estetika Produk Rancangan .....	26
1. Tren sepatu dari waktu ke waktu .....	26
2. Ragam hias hewan.....	30
C. Data Berkaitan Teknis Produk Rancangan .....	33
1. Teknologi Pembuatan Sepatu.....	33
2. Jenis-Jenis Kulit Sepatu.....	36
D. Data Berkaitan Ekonomi Produk Rancangan .....	39
1. Rata-rata harga sepatu wedges .....	39
BAB IV. KONSEP PERANCANGAN.....	42
A. Tataran Lingkungan/Komunitas .....	42
B. Tataran Sistem .....	43
1. Tahapan Perancangan .....	43
2. Tahapan Produksi.....	45
C. Tataran Produk.....	49
D. Tataran Elemen .....	53
1. Material.....	53
2. Warna.....	54
3. Bentuk .....	54
BAB V. PAMERAN .....	56
A. Desain Final .....	56
B. Konsep Pameran .....	57
1. Dinding Samping .....	59
2. Rak Display Sepatu .....	63
3. Dinding Depan.....	64
C. Respon Pengunjung.....	67
1. Review Komentar .....	67
2. Menanggapi komentar pengunjung .....	69

KESIMPULAN .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN.....	74



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. alat-alat pembuatan sepatu wedges .....	12
Tabel 2. Bahan-bahan pembuatan sepatu wedges .....	15
Tabel 3 Sepatu wedges dalam negeri dan luar negeri .....	41
Tabel 4 Komentar pengunjung .....	69
Tabel 5 saran dan kritik pengunjung .....	70



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sepatu wedges dipasaran .....	3
Gambar 2 Heels buaya .....	4
Gambar 3 Wedges Zebra .....	4
Gambar 4. Objek Ragam hias Fauna Deformasi (sederhana) .....	5
Gambar 5 Skema proses kerja .....	17
Gambar 6 Sepatu wedges .....	19
Gambar 7 Ukuran Sepatu Wanita .....	21
Gambar 8 Antropometri Kepala .....	23
Gambar 9 Antropometri Tangan .....	25
Gambar 10 Antropometri Kaki .....	26
Gambar 11 Sandal palem .....	27
Gambar 12 Sepatu datar .....	28
Gambar 13 Sepatu Olahraga .....	29
Gambar 14 Binatang-binatang yang digambar manusia primitve .....	32
Gambar 15 Mesin klebut modern (semi otomatis) .....	33
Gambar 16 Mesin Howe .....	34
Gambar 17 Program Computer Aided Design (CAD) .....	35
Gambar 18 Suede .....	36
Gambar 19 Buk .....	37
Gambar 20 BrushOff .....	37
Gambar 21 Full Grain .....	37
Gambar 22 Pull Up .....	38
Gambar 23. Tinggi rata-rata ASEAN .....	42
Gambar 24 Mind Mapping .....	43
Gambar 25 Sketsa sepatu wedges inspirasi bentuk kelinci .....	44
Gambar 26 Sketsa sepatu wedges inspirasi bentuk angsa .....	45
Gambar 27 Persiapan desain dan bahan .....	45
Gambar 28 Proses pembuatan pola .....	46
Gambar 29 Penjahitan pola .....	46
Gambar 30 Outsole sepatu wedges .....	47
Gambar 31 Pembuatan insole sepatu wedges .....	47
Gambar 32 Proses Assembly .....	48
Gambar 33 Kotak sepatu dan paperbag .....	49
Gambar 34 Pola sepatu wedges kelinci .....	49
Gambar 35 Pola sepatu wedges kelinci yang digabungkan .....	50
Gambar 36 Pola sepatu wedges angsa .....	50
Gambar 37 Pola sepatu wedges angsa yang digabungkan .....	51
Gambar 38 Embos brand pada Insole .....	51
Gambar 39 Sepatu wedges angsa dan kelinci .....	52

Gambar 40 Logo Heppy Shoes .....	53
Gambar 41 Kulit Sintetis .....	53
Gambar 42 Warna pada sepatu wedges kelinci .....	54
Gambar 43 Warna pada sepatu wedges angsa .....	54
Gambar 44 Sketsa deformasi hewan kelinci .....	55
Gambar 45 Sketsa deformasi hewan angsa .....	55
Gambar 46 Wedges angsa .....	56
Gambar 47 Wedges Kelinci .....	56
Gambar 48 konsep pameran .....	57
Gambar 49 Tata Letak Pameran .....	58
Gambar 50 Poster pameran .....	58
Gambar 51 Tataran produk .....	59
Gambar 52 Tataran Elemen 01 .....	60
Gambar 53 Tataran Elemen 02 .....	60
Gambar 54 Poster sepatu wedges model angsa .....	61
Gambar 55 Poster sepatu wedges model kelinci .....	62
Gambar 56 Rak display sepatu .....	63
Gambar 57 Poster tinggi rata-rata ASEAN .....	64
Gambar 58 Tataran lingkungan/komunitas .....	65
Gambar 59 Tataran sistem .....	66
Gambar 60 Tataran sistem - tahap produksi .....	66
Gambar 61 Kolom komentar .....	67
Gambar 62 Antusias pengunjung .....	67
Gambar 63 Menanggapi respon pengunjung .....	69

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Kartu Asistensi.....	74
---------------------------------	----

