

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN PHOTOBOOK
MODIFIKASI MOTOR KONSEP
CAFÉ RACER ERA 60-AN**

Dianjukan Guna Melengkapi Semagai Syarat
Dalam Melengkapi Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**UNIVERSITAS
OKY ROBBIANSAH
41911010004
Jurusan Desain Grafis dan Multimedia**

Dosen pembimbing :

Ir. Edy Muladi, M.Si

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FALKUTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2016**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPERENSIF LOKAL
FALKUTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : OKY ROBBIANSAH
NomerIndukMahasiswa : 41911010004
Jurusan / Program Studi :Desain Produk Grafis dan Multimedia
Fakultas :Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan(*duplikat*)
Dari karya orang lain. Apa bila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya
Bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung
Jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 5 februari 2016

Yang memberikan pernyataan,





LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPERENSIF LOKAL
FALKUTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2011/ 2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas – tugas dan memenuhi persyaratan dalam Memperoleh gelar sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN PHOTOBOOK MODIFIKASI
MOTOR CAFÉ RACER ERA 60-AN**
Disusun oleh :
Nama : OKY ROBBIANSAH
NIM : 41911010004
Jurusan / Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 25 Januari 2016

Pembimbing

Ir. Edy Muladi, M.Si

Mengetahui

Koordinator Tugas Akhir

ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatnya dan karunianya yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini.

Tujuan penulisan laporan Tugas akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercubuana Jakarta.

Penulisan menyadari tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan sebagaimana yang diharapkan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. **Ir. Edy Muladi, M.Si**, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif serta selaku Dosen pembimbing Tugas Akhir yang selalu sabar membimbing saya dalam proses pembuatan penulisan Tugas Akhir ini.
2. **Hady Soedarwanto, S.T.,M,DS.**, selaku Kepala program Studi Desain Produk dan Kodinator Tugas Akhir
3. Keluarga saya, yang selalu memberikan saran – saran dan selalu membangun semangat saya.
4. Sahabat – sahabat tercinta yang selalu memberikan support dan motivasi
5. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan yang selalu banyak membantu dalam proses pembuatan buku ataupun pembuatan motor yang tidak bisa disebutkan satu persatu , hingga laporan ini terwujud

Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritiknya yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan diprojek berikutnya. Semoga makalah ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca, sekian dari saya ucapkan Assalamualikum Warahmatullahi Wabarakatuhu.

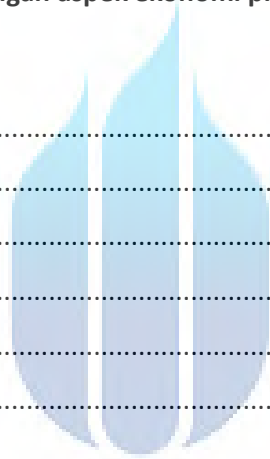
Jakarta ,20 januari 2016

OKY ROBBIANSAH

Daftar Isi

Cover dalam	
Halaman Pertanyaan	i
Halaman Pengesahan	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK	iv
Kata pengantar	v
Daftar ISI	vi
Daftar Gambar	viii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang Perancangan	1
BAB II. METEOLOGI	2
A. Orisinalitas (UlahAdigung)	2
B. Kelompok pengguna produk.....	5
1. Geografis.....	5
2. Demografis	5
3. Psikografis.....	5
C. TUJUAN DAN MANFAAT	5
1. Tujuan percangan	5
2. Manfaat percangan	5
D.RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	6
a) Logika Dasar Perancangan	6
b)Teknologi yang dibutuhkan	6
c)Material yang gunakan.....	9
d) Biaya perancangan.....	9
E.SKEMA PROSES KERJA	10
E.Masalah dalam proses pembuatan Photobook	11

BAB III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	12
A. Kelompok data yang berkaitan dengan aspek fungsi produk rancangan	12
B. Kelompok data berkaitan dengan aspek estetika produk rancangan	13
C. Kelompok data berkaitan dengan aspek teknis produk rancangan	16
D. Kelompok data berkaitan dengan aspek ekonomi produk rancangan	20
BAB IV.KONSEP RANCANGAN	21
A.Tataran Lingkungan	21
B.Tataran Sistem	22
C.Tataran Produk.....	23
D.Tataran Elemen.....	32
E.Aplikasi Editing.....	34
BAB V.PAMERAN.....	35
A.Desain final	35
B.Konsep Pameran	36
C.Respon Pengunjung.....	38
PERPUSTAKAAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Daftar Gambar

BAB II	2
Gambar 2.1 Back to Sixty	2
Gambar 2.2 ON STREET PHOTOGRAPHY	3
Gambar 2.3 Ride on United	4
Gambar 2.4 Kamera DSLR	6
Gambar 2.5 Kamera Poket	7
Gambar 2.6 Laptop	7
Gambar 2.7 Handphone	8
Gambar 2.8 Motor Café racer	8
Gambar 2.9 Skema proses kerja	10
BAB III	12
Gambar 3.1 Font Serif dan Sans-serif	14
Gambar 3.2 Settingan White Balance	17
Gambar 3.3 Highlight warning kamera	18
Gambar 3.4 Setting ISO	18
Gambar 3.5 Setting ukuran foto dan format foto	19
Gambar 3.6 Setting mode exposure kamera	19
BAB IV	21
Gambar 4.1 Tataran lingkungan	21
Gambar 4.2 Tataran Sistem	22
Gambar 4.3 Ukuran Cover buku	23
Gambar 4.4 Ukuran isi buku	24
Gambar 4.5 Awal cover buku	24
Gambar 4.6 Isi buku	25
Gambar Settingan foto	26
Gambar 4.7 Jenis – jenis font	32
Gambar 4.8 Susunan layout	33
BAB V	35
Gambar 5.1 Cover Photobook	35
Gambar 5.2 Ukuran cover buku	35

Gambar 5.3 Ukuran isi buku.....	36
Gambar 5.4 Stand pameran tampak depan.....	36
Gambar 5.5 Stand pameran tampak samping	37
Gambar 5.6 Stand pameran tampak atas	37
Gambar 5.7 Respon Pengunjung.....	38

