



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Tomi Perdana Irawan
44111110089

Kemasan Spektakuler Dalam Program Berita Redaksiana di Trans 7
Analisis Semiotika Roland Barthes
Jumlah halaman : vi + 81 halaman + 1 lampiran

ABSTRAK

Industri media di era globalisasi saat ini dirasakan semakin pesat perkembangannya, salah satunya yaitu media elektronik televisi. Globalisasi informasi media massa melahirkan suatu efek sosial yang bermuatan perubahan nilai-nilai sosial dan budaya. Seiring dengan berjalannya waktu, perubahan sedikit demi sedikit mulai di rasakan. Peneliti merasakan adanya perubahan dan pergeseran yang menyangkut isi program acara. Saat ini program acara yang ditayangkan semata-mata lebih mengedepankan daya tarik tersendiri.

Pergeseran teknik pengemasan menjadikan program tersebut berubah drastis dibandingkan pada awal kemunculannya. Salah satunya terjadi pada stasiun televisi swasta di Indonesia, yaitu di stasiun Trans 7 pada program berita televisi, dalam program acara *Redaksiana*.

Redaksiana Trans7 adalah sebuah program acara TV yang akan menyajikan sisi-sisi unik beragam peristiwa yang terjadi di sekitar masyarakat, Redaksiana Trans7 mengajak Anda untuk melihat sebuah kejadian atau peristiwa dari sisi yang berbeda. Sebuah tayangan yang doyan menggelitik dan suka mengkritik. Mengangkat berbagai macam permasalahan fenomena sosial yang terjadi di masyarakat. Untuk menguraikan hal tersebut, peneliti mencoba menggunakan pendekatan kualitatif, paradigma teori konstruktivisme, dan metode yang digunakan adalah analisis semiotika Roland Barthes.

Kemasan spektakuler pada program Redaksiana, yang ditunjukkan dengan konstruksi program dalam rupa gambar yang lebih merupakan rekayasa dan upaya membangun sudut pandang sosiologis dan psikologis bahwa program ini menarik untuk di tonton. Artinya, pergeseran program berita saat ini dapat dilakukan dengan bentuk sesuai dengan keinginan produser program.