



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Kornelius Christy Soebekthy
44111110024

Studi Perancangan Sinematografi Dalam Karya Dokumenter “Bisnis Ilegal 2x1”
Jumlah halaman : x + 63 halaman + 1 Lampiran

ABSTRAKSI

Hampir sebagian besar dari kita pernah berurusan dengan proses pemakaman, entah itu pemakaman teman, kerabat, atau mungkin keluarga dekat. Namun faktanya tidak banyak dari kita yang mengetahui bahwa sebenarnya kita tidak perlu mengeluarkan uang dalam jumlah besar agar kerabat kita dapat dimakamkan secara layak. Pemerintah DKI telah mengatur hal tersebut dalam Peraturan Daerah nomor 1 tahun 2006 pasal 111, tapi sayangnya tidak banyak masyarakat yang mengetahui hal tersebut. Minimnya pengetahuan masyarakat mengenai peraturan pemakaman memberikan celah bagi oknum-oknum nakal untuk meraup keuntungan. Pada akhirnya masyarakat harus mengeluarkan biaya hingga jutaan rupiah untuk sebuah proses pemakaman.

Film dokumenter yang kami buat bergenre dokumenter investigasi dengan gaya penuturan *expository*. Hal ini dirasa tepat mengingat melalui film ini kami ingin menampilkan fakta di lapangan dengan natural dan mencari kebenarannya melalui wawancara dengan pihak Suku Dinas Pertamanan dan Pemakaman DKI Jakarta. Dalam proses investigasi penonton akan disajikan sebuah visualisasi natural dari sebuah *hidden camera* dengan tujuan memberikan informasi apa adanya, spontan, natural, dan tanpa rekayasa dari kami sebagai pembuatnya.

“Bisnis Ilegal 2x1” dapat dijadikan tayangan dokumenter yang memberikan informasi serta edukasi bagi masyarakat mengenai tariff serta procedural pemakaman di Jakarta, sehingga kedepannya tidak ada lagi masyarakat yang merasa terbebani akibat ulah oknum-oknum nakal.