



**STUDI PERANCANGAN SINEMATOGRAFI
DALAM KARYA DOKUMENTER “BISNIS ILEGAL 2x1”**

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi bidang studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh:

**KORNELIUS CHRISTY SOEBEKTHY
44111110024**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2015**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan YME karena kasih dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi aplikatif yang berjudul “STUDI PERANCANGAN SINEMATOGRAFI DALAM KARYA DOKUMENTER BISNIS ILEGAL 2X1”. Adapun tulisan serta film dokumenter ini dibuat sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi program studi Broadcasting, Universitas Mercubuana, Jakarta.

Melalui karya dokumenter bergenre investigasi ini penulis berusaha menyajikan sebuah fakta secara apa adanya mengenai praktik percaloan tanah makam di Jakarta. Dalam proses pembuatan skripsi aplikatif serta tayangan dokumenter ini penulis mendapatkan dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

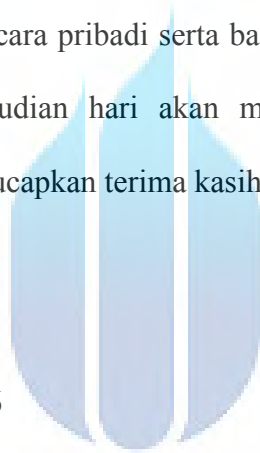
1. Kedua orang tua serta kedua adik tercinta yang senantiasa mendukung penulis selama menempuh proses studi di Universitas Mercubuana
2. Feni Fasta, SE., M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting
3. Rizki Briandana, S.Sos., M.Comm selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu dan memberikan masukan bagi penulis bersama tim dalam menyelesaikan skripsi aplikatif beserta karya dokumenter “Bisnis 2x1”
4. Seluruh narasumber yang telah memberikan informasi selama proses pembuatan “Bisnis 2x1”

5. Rekan-rekan UCB Indonesia
6. Victor Prawoto selaku sahabat yang telah banyak memberikan dukungan kepada penulis

Penulis menyadari dengan penuh kerendahan hati bahwa skripsi aplikatif ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu semua saran serta kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan tangan terbuka.

Akhir kata penulis berharap bahwa karya tulis skripsi aplikatif ini dapat bermanfaat bagi penulis secara pribadi serta bagi rekan-rekan mahasiswa jurusan Broadcasting yang dikemudian hari akan mengambil skripsi aplikatif. Atas perhatiannya penulis mengucapkan terima kasih.

Tangerang, 25 Januari 2016



Kornelius Christy Soebekthy

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Studi Perancangan Sinematografi Dalam Karya Dokumenter Bisnis Ilegal 2x1**
Nama : Kornelius Christy Soebekthy
NIM : 44111110024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 3 Februari 2016

Mengetahui,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Rizki Briandana, M.Comn)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

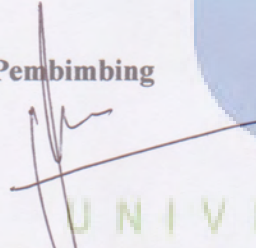
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

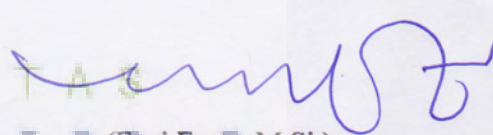
Judul : **Studi Perancangan Sinematografi Dalam Karya Dokumenter Bisnis Ilegal 2x1**
Nama : Kornelius Christy Soebekthy
NIM : 44111110024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 3 Februari 2016
Disetujui dan Diterima oleh:

Pembimbing

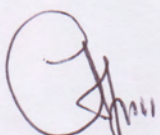
Ketua Bidang Studi Penyiaran

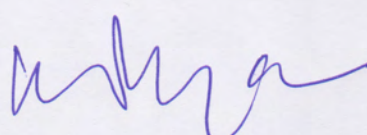

(Rizki Briandana, M.Comn.)


(Peni Fasta, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)


(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Studi Perancangan Sinematografi Dalam Karya Dokumenter Bisnis Ilegal 2x1**
Nama : Kornelius Christy Soebekthy
NIM : 44111110024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 3 Februari 2016

Ketua Sidang,
Feni Fasta., M.Si.

(.....)

Penguji Ahli,
Drs. Joni Arman Hamid

(.....)

Pembimbing,
Rizki Briandana, M.Comn.

(.....)

DAFTAR ISI

COVER	
KATA PENGANTAR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	v
ABSTRAKSI	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan Perancangan.....	4
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	7
2.2 Film Dokumenter	8
2.2.1 Tipe Film Dokumenter.....	10
2.2.2 Genre Dokumenter	12
2.3 Sinematografi	18
2.3.1 Ukuran dan Komposisi Gambar.....	21
2.3.2 Pergerakan Kamera	28
2.3.3 Sudut Pengambilan Gambar	29
BAB III TEKNIK PRODUKSI	
3.1 Rencana Pra Produksi	33

3.2 Tim Produksi.....	34
3.3 Narasumber	34
3.4 Spesifikasi Program	34
3.5 <i>Time Table</i>	36
3.6 Desain Produksi	39
3.7 <i>Shotlist</i>	42
3.8 Peralatan.....	43
3.8.1 Equipment Check List.....	46
BAB IV ANALISIS PROSES	
4.1 Tahapan Produksi.....	48
4.1.1 Pra Produksi	48
4.1.2 Proses Produksi	57
4.2 Konsep Pengambilan Gambar.....	58
4.3 Kendala dan Solusi	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Extreme Close Up</i>	21
Gambar 2. <i>Big Close Up</i>	22
Gambar 3. <i>Close Up</i>	22
Gambar 4. <i>Medium Shoot</i>	23
Gambar 5. <i>Knee Shoot</i>	23
Gambar 6. <i>Full Shoot</i>	24
Gambar 7. <i>Wide Shoot</i>	24
Gambar 8. <i>Group Shoot</i>	25
Gambar 9. <i>Over Shoulder</i>	25
Gambar 10. <i>Head Room</i>	26
Gambar 11. <i>Looking Room</i>	26
Gambar 12. <i>Foreground dan Background</i>	27
Gambar 13. <i>Depth Of Field</i>	27
Gambar 14. <i>Rule Of Third</i>	28
Gambar 15. <i>High Angle</i>	30
Gambar 16. <i>Eye Angle</i>	30
Gambar 17. <i>Low Angle</i>	31
Gambar 18. <i>Action Camera</i>	45
Gambar 19. Proses Pengambilan Gambar	58
Gambar 20. Proses Pengambilan Gambar <i>Landmark</i> Jakarta	59
Gambar 21. <i>Sitting Down Interview</i>	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Oktober 2015	36
Tabel 2. Jadwal November 2015	37
Tabel 3. Jadwal Desember 2015	38
Tabel 4. Jadwal Januari 2016	39
Tabel 5. <i>Shotlist</i>	42
Tabel 6. Daftar Peralatan	46
Tabel 7. Naskah Bisnis Ilegal 2x1	50



UNIVERSITAS
MERCU BUANA