

KONSTRUKSI CITRA POLISI DALAM PROGRAM SIARAN 86 NET TV (ANALISIS FRAMING)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

MERCU BUANA

Alfizha E Putra

44111110075

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2016



Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul :

KONSTRUKSI CITRA POLISI DALAM PROGRAM

SIARAN 86 NET TV (ANALISIS FRAMING)

Nama

: Alfizha E Putra

NIM

44111110075

Fakultas

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi

Broadcasting

Jakarta, 1 Februari 2016

Mengetahui,

Pembimbing

(Dadan Iskandar, M.Si)



Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul

KONSTRUKSI CITRA POLISI DALAM PROGRAM

Jakarta, 1 februari 2016

SIARAN 86 NET TV (ANALISIS FRAMING)

Nama

Alfizha E Putra

NIM

44111110075

Fakultas

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi

Broadcasting

Ketua Sidang,

Drs. Joni Arman Hamid

Penguji Ahli,

(Hendrata Yudha Wardhana, M.Si)

Pembimbing,

(Dadan Iskandar, M.Si)



Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : KONSTRUKSI CITRA POLISI DALAM PROGRAM

SIARAN 86 NET TV (ANALISIS FRAMING)

Nama : Alfizha E Putra

NIM : 44111110075

Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 Februari 2016

Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing,

Ketua Bidang Studi Penyiaran

(Dadan Iskandar, M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)

MERCU BUANA

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Komunikasi Ketua Program Studi Ilmu

(Dr. Agustina Zubair, M,Si)

(Dr. Ahmad Mulyana, M,Si)



Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama

: Alfizha E Putra

NIM

: 44111110075

Fakultas

: Ilmu Komunikasi

Bidang Studi

: Broadcasting

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang telah saya buat dengan judul:

KONSTRUKSI CITRA POLISI DALAM PROGRAM SIARAN 86 NET TV adalah Asli Atau Orisinil Dan Tidak Menjiplak Atau Plagiat Dan Belum Pernah Diterbitkan Dalam Bentuk Apapun.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi yang sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Mercubuana.

Jakarta, 1 Februari 2016

Yang membuat pernyataan

Alfizha E Putra

NIM: 44111110075



Universitas Mercu Buana Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcast NAMA Alfizha E Putra NIM 44111110075

JUDUL Konstruksi Citra Dalam Program Siaran 86 Net Tv

Jumlah halaman : xi + 72 halaman + 1 Lampiran

ABSTRAK

Komunikasi massa menyiarkan informasi, gagasan dan sikap kepada komunikan yang beragam dalam jumlah yang banyak dengan menggunakan media. Seorang komunikator media massa harus menyampaikan pesan kepada ribuan pribadi yang bersifat heterogen dengang latar belakang pendidikan, tingkat ekonomi, dan pemikiran yang berbeda-beda pada waktu yang sama. Karena media massa melaporkan pada sejumlah besar orang di dunia maka sudah tentu media massa akan mempengaruhi pembentukan citra tentang lingkungan social yang timpang, bias dan tidak cermat. ni sejalan dengan sebuah tayangan (Delapan Enam) adalah program reality show yang diproduksi secara kerjasama antara Net dan Kepolisian Negara Republik Indonesia mengenai keseharian beberapa anggota polisi. Namun dengan adanya tayangan itu terkadang memunculkan beberapa pandangan dari masyarakat terhadap citra kepolisian baik secara positif maupun negatif. Oleh karena itulah penulis tertarik untuk meneliti lebih lanjut mengenai "Konstruksi Citra Polisi Dalam Program Siaran 86 Net Tv"

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada hubungan antara intensitas, isi Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis framing yang dikembangkan oleh Robert n Entman. pengumpulan data di ambil dengan menyaksikan tayangan 86 episode operasi simpatik razia berhadiah tanggal 7 november 2015.dan data sekunder dengan studi kepustakaan.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah di lakukan, dapat disimpulkan bahwa program "86" episode "operasi simpatik" menggunakan razia sebagai peluang kontennya berisi gambar yang menunjukkan tindakan-tindakan Satuan Lalu Lintas POLRES Pasuruan dengan memberikan *rewards and punishment* berupa memberikan bunga dan hadiah bagi para pengendara yang tertib dalam berlalu lintas, serta memberikan surat teguran dan tausiah agama bagi pengendara yang melanggar. Ini berarti tayangan 86 di Net Tv " mennunjukan bahwa razia menjadi suatu konstruksi citra atau sebagai objek jualan yang dapat membuat program tersebut ratingnya menjadi bagus dan tetap menjadi nomer satu, dengan menonjolkan polisi yang mengayomi dan melayani.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah hirabbila'la amiin puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat, hidayah dan karunia yang telah dilimpah kannya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Konstruksi Citra Polisi Dalam Program Siaran 86 Net Tv". Shalawat serta salam semoga selalu tercurah pada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi syarat dan prasyarat mendapatkan gelar S-1 Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Mercu Buana. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak luput dari segala macam kesulitan dan hambatan. Namun kesulitan dan hambatan tersebut dapat diminimal kan karena banyaknya pihak-pihak yang membantu dan member petunjuk.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam laporan ini. Diantaranya adalah:

- 1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, yang telah memberikan nikmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan setiap kegiatan kuliah, khususnya kegiatan magang yang telah diselesaikan.
- Kedua orang tua penulis yang selalu mendoakan dan mendukung penulis.
- 3. Bapak Andi Budi Sulistijanto, M.Si yang telah memberikan saya fasilitas untuk dapat kuliah di Universitas Mercubuana
- 4. Ibu Agustina, Dr., M.Si selaku dekan fakultas ilmu komunikasi.
- 5. Ibu Feni Fasta M.Si, selaku ketua bidang broadcasting.

- 6. Bapak Drs. Dadan Iskandar, M.Si selaku dosen pembimbing.
- 7. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
- 8. Teman-teman di Universitas Mercubuana terutama teman-teman seperjuangan angkatan 19 jurusan Broadcasting yaitu: Yoshua, Hanif, Tomi, Rista, Anita, Evita, Agus, Ryan, Kris, Monica.
- 9. Seluruh teman-teman di Universitas Mercubuana yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Sebagai penutup kata pengantar ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga dan semoga Allah SWT membalas segala bantuan kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Peneliti menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, namun peneliti berharap tugas akhir ini bisa bermanfaat untuk pembaca dan juga untuk peneliti sendiri.

Akhir kata peneliti berharap agar tugas akhir ini bisa bermanfaat sebagai UNIVERSITAS referensi bagi siapapun yang membutuhkan.

Jakarta, 1 Februari 2016

Alfizha Ernanda Pandu Putra

DAFTAR ISI

		Hala	man
JUDUI			
LEMB	AR P	ERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMB	AR T	ANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMB	AR P	ENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
LEMB	AR P	ERNYATAAN	v
ABSTI	RAK .		vi
KATA	PEN	GANTAR	vii
DAFT	AR IS	ı	ix
BAB I	PEN	DAHULUAN	
	1.1	Latar Belakang	1
	1.2	Fokus Penelitian	5
	1.3	Tujuan Penelitian	5
	1.4	Manfaat Penelitian MERCU BUANA	5
BAB II	TIN	JAUAN PUSTAKA	
	2.1	Komunikasi Massa	7
		2.1.1 Pengertian Komunikasi	8
		2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	9
		2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	10
	2.2	Media Massa	11
		2.2.1 Televisi Sebagai Media Massa	13

	2.2.2 Program-Program Televisi	17
	2.2.3 Reality show	18
	2.2.4 Program 86 Net TV	20
2.3	Citra	21
	2.3.1 Macam Citra	24
	2.3.2 Fungsi citra	24
2.4	Konstruksi Realitas	25
2.5	Framing	29
2.6	Robert N.Entman	32
2.7	Polri	37
	2.7.1 Visi dan Misi Polri	48
BAB III ME	TODOLOGI PENELITIAN	
3.1	Paradigma Penelitian	40
3.2	Tipe Penelitian. Metode Penelitian. Metode Penelitian.	41 42
3.4.	Unit Analisis	43
3.5	Teknik Pengumpulan Data	43
	3.5.1 Data Primer	43
	3.5.2 Data Sekunder	43
3.6	Teknik analisis Data	44

BAB IV PEMBAHASAN

	4.1	Gambaran Umum Penelitian	45
		4.1.1 Sejarah Singkat Net	45
		4.1.2 Logo Net	48
		4.1.3 Visi Dan Misi Perusahaan	49
		4.1.4 Struktur Perusahaan	49
	4.2	Gambaran Umum Program	50
BAB V		Hasil Penelitian Analisis Framing Robert n Entman MPULAN DAN SARAN	51
	5.1	Kesimpulan	71
	5.2	Saran	72

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN ERCU BUANA