



PERAN PENATA SUARA (*AUDIOMAN*) DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM

SLC 888 DI INDOVISION

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

ALFIAN NUCAFRI

44111010234

**UNIVERSITAS MERCUBUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JAKARTA**

2016

DAFTAR ISI

JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ABSTRAKSI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.4.3 Manfaat Sosial.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Media Massa.....	8
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.1.2 Fungsi Televisi Sebagai Media Penyiaran.....	8
2.2 Media Penyiaran Televisi	9
Karakteristik Televisi.....	9
1. Audiovisual.....	10
2. Berfikir dalam gambar.....	10
3. Pengoperasian/cara kerja yang kompleks.....	11

Keunggulan Televisi.....	11
Kelemahan Televisi.....	11
2.2.1 Lembaga-lembaga Penyiaran.....	12
2.3 Program Televisi.....	13
2.3.1 Pengertian Program Televisi.....	13
2.4 Proses Produksi Program Televisi.....	13
A. Tahap Praproduksi	14
B. Tahap Produksi	15
C. Tahap Pascaproduksi	16
2.5 Organisasi dan Crew Dalam Produksi.....	17
2.6 AUDIOMAN	22
2.7 Pengertian Dasar Audio.....	24
2.7.1 Audio Pada Sistem Penyiaran	28
2.7.2 AudioMixer	29
2.8 Aspek Fisik Suara	32
2.9 Tugas dan Tanggung Jawab Audioman.....	40
2.9.1 Pengertian Peran	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
3.1 Paradigma	43
3.2 Metode Penelitian.....	46
3.3 Subjek Penelitian	46
3.4 TeknikPengumpulan Data.....	47
3.4.1 Data Primer.....	47
3.4.2 Data Sekunder.....	48
3.5 Teknik Analisa Data	48
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	49
4.1.1 Sejarah Singkat PT MNC Sky Vision Tbk.....	49
4.1.2 Identitas PT MNC Sky Vision Tbk.....	51

4.1.3	Visi dan Misi PT MNC Sky Vision Tbk.....	55
4.1.4	Produk	56
4.1.5	Profil Pelanggan	59
4.1.6	Logo PT MNC Sky Vision Tbk.....	60
4.1.7	Daftar Channel Di Indovision.....	61
4.1.8	Segmentasi Produk.....	64
4.1.9	Program SLC 888.....	66
4.2	HASIL PENELITIAN.....	66
4.2.1	Peran Audioman.....	66
4.2.2	Peran Audioman Pada Tahap Persiapan Sebelum Produksi.....	69
	1. Alat-alat yang digunakan.....	70
	2. Check Up Peralatan Audio.....	71
	3. Instalasi System Audio.....	71
	4. Pengecekan Audio On air.....	71
4.2.3	Peran Audioman Pada Tahap Produksi.....	72
	1. Menjaga Standarsasi Audio.....	74
	2. Kendala Pada Saat Produksi Berlangsung.....	75
	a) Gangguan Sinyal Frekuensi.....	75
	b) Keterbatasan Alat.....	75
	c) Kurangnya SDM Audio.....	77
4.3	PEMBAHASAN.....	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		82
5.1	Kesimpulan.....	82

5.2 Saran..... 83

Daftar Pustaka

Lampiran

CV



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Terimakasih disampaikan kepada dosen pembimbing skripsi yaitu Dr. Agustina Zubair yang telah membimbing dan memberikan materi perkuliahan demi lancarnya tugas ini.

Peneliti menyadari bahwa didalam pembuatan tugas ini berkat bantuan dan tuntunan Tuhan Yang Maha Esa, Mama ayah (Sofia dan M.Nuh) serta adik-adiku tercinta (Maklas dan Saddam) Kakaku Tersayang (alm Devi Arya dan Merlita) Keponakanku yang lucu (alm M.Rifai dan Ezy) yang selalu mendukung memberika support dan selalu mendoakan peneliti dan tidak lepas dari bantuan teman-teman yang setia menemani saya Pondra Irawan, Ella Afnira , Katika dan Bang Padang serta Ahmad Bukhori untuk membatu tugas ini, dan memberikan semangat untuk menyelesaikan tugas ini. Dan untuk yang teristimewah dan yang tercinta Luviana Saputri yang selalu menemani, membatu,memberi semangat serta mendoakan. Karena itu dalam kesempatan ini peneliti menghaturkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu dalam pembuatan proposal skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penulisan masih dari jauh dari kesempurnaan baik materi maupun cara penulisannya. Namun demikian, peneliti telah berupaya dengan segala kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki sehingga dapat selesai dengan baik dan oleh karenanya, peneliti dengan rendah hati dan dengan tangan terbuka menerima masukan dan saran guna penyempurnaan makalah ini.

Akhirnya peneliti berharap semoga makalah ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, Desember 2015

Alfian Nucafri

	SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI		Q
	No. Dokumen : 040. Tgl. Efektif : 7 MARET 2005	Distribusi :	All

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ALFIAN NUGAFRI
 NIM : 49111010 234
 Bidang Studi : Broadcasting
 Alamat Rumah : Jl. Adhi Karta P. 1005/05 No 29 B
Kel. Kedoya Selatan kec. Kebon Jeruk dat. BAR
 No. Telp : 08567420051

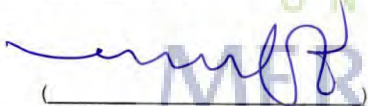
Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 8 Februari Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi * :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
 Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.


Jakarta, _____

Mengetahui,
Ketua Bidang Studi


 Nama dan tandatangan

Yang menyatakan




 ALFIAN NUGAFRI

Catatan :

*) beri tanda (v) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan







LEMBAR HASIL PERBAIKAN SKRIPSI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

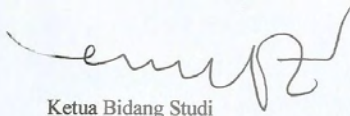
No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Januari 2015		

Nama Mahasiswa : Alfian Nucafri
NIM : 44111010234
Bidang Studi : Broadcasting
Tahun Akademik : Semester Ganjil 2015/2016

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	Eka Perwitasari, M.Ed	1. Kenapa harus memilih Indovision	Sudah diperbaiki	BAB 1	
		2. Mengapa meneliti Audioman	Sudah diperbaiki	BAB 1	
		3. Saran	Sudah diperbaiki	BAB 5	
2.	Drs. Riswandi, M.Si	1. LBM dipertajam	Sudah diperbaiki	BAB 1	
		2. Kesimpulan Diperbaiki	Sudah diperbaiki	BAB 5	
		3. Abstraksi	Sudah diperbaiki		

3.	Dr. Agustina Zubair, M.Si	1. Kekhasan Audioman	Sudah diperbaiki	BAB 4	
		2. LBM Peran Audioman Belum Banyak di teliti	Sudah diperbaiki	BAB 1	
		3. Kompetensi Seorang Audioman	Sudah diperbaiki	BAB 4	
		4. Pembahasan di buat bagan	Sudah diperbaiki	BAB 4	

Diperiksa & disetujui



Ketua Bidang Studi
Tanggal:



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PERAN PENATA SUARA (*AUDIOMAN*) DALAM
PROSES PRODUKSI PROGRAM SLC 888 DI
INDOVISION

Nama : Alfian Nucafri

NIM : 44111010234

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Januari 2016

UNIVERSITAS
Mengetahui,
Pembimbing
MERCU BUANA

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PERAN PENATA SUARA (*AUDIOMAN*) DALAM
PROSES PRODUKSI PROGRAM SLC 888 DI
INDOVISION
Nama : Alfian Nucafri
NIM : 44111010234
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Januari 2016

Ketua Sidang,
Drs. Riswandi, M.Si

Penguji Ahli,
Eka Perwitasari, M.Ed

Pembimbing
Dr. Agustina Zubair, M.Si.



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERAN PENATA SUARA (AUDIOMAN) DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM SLC 888 DI INDOVISION**

Nama : Alfian Nucafri

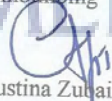
NIM : 44111010234

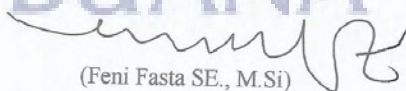
Fakultas : Ilmu Komunikasi

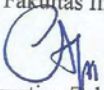
Bidang Studi : Broadcasting

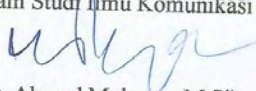
Jakarta, 25 Januari 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta SE., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)