



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

**ALFIAN NUCAFRI (44111010234)**

**Peran Penata Suara (*Audioman*) Dalam Proses Produksi Program SLC 888 di Indovision**

Jumlah halaman : x 86 + halaman + 8 lampiran

Bibliografi :29 acuan, tahun 1986 – 2011

**ABSTRAKSI**

Televisi merupakan media komunikasi modern, yang dalam perkembangannya televisi menjadi barang pokok atau kebutuhan pokok sebab dalam kenyataannya setiap individu mempunyai televisi. Perkembangan industri siaran televisi sudah sangat pesat perkembangannya, hingga tak seorang pun mampu membendung laju siaran televisi kecuali dengan mematikan pesawat televisi dan berhenti menonton. Di Indonesia saat ini telah memiliki ratusan stasiun tv swasta dari televisi publik hingga televisi berlangganan.

Dalam proses produksi program televisi, *Audioman* memiliki peranan yang sangat penting saat acara berlangsung. *Audioman* adalah orang yang bertanggung jawab atas kualitas audio (suara). Seorang *Audioman* bertanggung jawab terhadap kualitas audio baik secara teknis maupun non teknis, memahami instalasi jaringan distribusi audio secara teknis dan dapat mengatasi apabila terjadi gangguan., mengetahui karakter mic dan peralatan audio sesuai dengan yang dibutuhkan, Berkoordinasi dengan program director / producer dan rekan kerja yang lain selama proses produksi program televisi berlangsung dan mengoperasikan mixer audio dengan baik dan profesional.

Peran audioman jarang sekali terlihat oleh kalangan akademis mahasiswa , kebanyakan mahasiswa hanya melihat peran kameraman, producer, program director, dan team kreatif, padahal suatu program tidak akan dinyatakan berhasil jika kualitas audio dari program tersebut tidak memenuhi standar siaran, peran audioman dalam produksi suatu program sangatlah penting dan bisa dikatakan audioman merupakan penentu keberhasilan dari suatu program dan hal ini membuat peneliti tertarik mengambil penelitian ini.