



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PRODUKSI PROGRAM RADIO DALAM MENINGKATKAN LOYALITAS PENDENGAR
(Studi Deskriptif Pada Radio PemudaFM dan Radio Astina FM)

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Meraih Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jenjang
Pendidikan Strata Satu (S1)

Disusun Oleh :

Yoppie Nugroho

44110010069

Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Program Studi Broadcasting

Jakarta

2016



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **PRODUKSI PROGRAM RADIO DALAM
MEMPERTAHANKAN LOYALITAS PENDENGAR
(Studi Deskriptif Pada Radio Pemuda FM dan Radio Astina
FM)**

Nama : Yoppie Nugroho

NIM : 44110010069

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Januari 2016

Mengetahui,

Pembimbing

(Sofia Aunul, M.Si.)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PRODUKSI PROGRAM RADIO DALAM
MEMPERTAHANKAN LOYALITAS PENDENGAR**
**(Studi Deskriptif Pada Radio Pemuda FM dan Radio Astina
FM)**

Nama : Yoppie Nugroho

NIM : 44110010069

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 16 Januari 2016

Ketua Sidang,
Rahmadya Putra, M.Si.

(.....)

Penguji Ahli,
Gustina Romaria, M.Si.

(.....)

Pembimbing,
Sofia Aunul, M.Si.

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **PRODUKSI PROGRAM RADIO DALAM
MEMPERTAHANKAN LOYALITAS PENDENGAR**
**(Studi Deskriptif Pada Radio Pemuda FM dan Radio Astina
FM)**

Nama : Yoppie Nugroho

NIM : 44110010069

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 16 Januari 2016

Ketua Sidang,
Rahmadya Putra, M.Si.



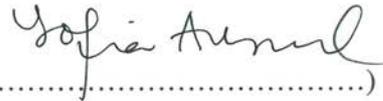
(.....)

Penguji Ahli,
Gustina Romaria, M.Si.



(.....)

Pembimbing,
Sofia Aunul, M.Si.



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **PRODUKSI PROGRAM RADIO DALAM
MEMPERTAHANKAN LOYALITAS PENDENGAR**
**(Studi Deskriptif Pada Radio Pemuda FM dan Radio Astina
FM)**

Nama : Yoppie Nugroho
NIM : 44110010069
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Januari 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing **UNIVERSITAS** **Ketua Bidang Studi Broadcasting**



(Sofia Aunul, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Feni Fasta, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan berbagai nikmat, berkat, rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang berjudul Produksi Program Radio Dalam Meningkatkan Loyalitas Pendengar (Studi Deskriptif Pada Radio Pemuda FM dan Radio Astina FM).

Dalam penulisan skripsi ini, banyak kesulitan yang dihadapi penulis karena keterbatasan, kemampuan, maupun pasang surutnya semangat untuk melakukan penulisan, namun penulis bersyukur dan berterima kasih karena telah mendapat perhatian dan dukungan dari berbagai pihak yang turut membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak ketidaksempurnaan, namun penulis telah berusaha untuk menyajikan dengan sebaik-baiknya. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman, nikmat sehat sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.
- Terima kasih kepada kedua orang tua saya (mamah dan ayah), yang telah sabar menunggu dan menanti-nanti kelulusan saya yang sudah agak telat ini.

dan tak luput juga saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan kepada penulis dan mau membimbing saya sampai penulisan selesai.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komuniasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Rahmadya Putra, M.Si. selaku Ketua sidang dalam penelitian ini.
4. Ibu Gustina Romaria, M.Si. selaku penguji ahli.
5. Para dosen FIKOM Universitas Mercu Buana.
6. Buat Abang Latif, Ana, aunty Denok, om Bombom, om Chepy, aunty Santi, the Iis, dan adik-adik tergantung dan tercinta Yoga dan Reza yang selalu memberikan doa, semangat dan dukungan dalam segala hal dengan penuh kasih sayang, dan semua keluarga yang selalu memberi dukungan.
7. Buat Nia Rahayu yang selama ini tidak pernah lelah memberikan semangat sehingga penulisan skripsi ini menempuh tahap akhir.
8. Semua teman-teman satu angkatan 2010 jurusan Broadcasting yang selama ini telah banyak memberikan masukan, dukungan dan semangat.
9. Bapak Shudai *Founder* Radio Pemuda FM, Bapak Kusto selaku *Founder* Radio Astina FM, Rizky selaku penyiar Pemuda FM dan Asep Sunandar selaku *Programmer* Astina FM yang membantu mendapatkan data dalam penelitian skripsi ini.

10. Untuk para sahabat, Gacol, Toni Setiawan, Kevin Garie, DJ Vand, DJ Anjar, DJ Rooney, DJ Mickey, DJ Bobby, DJ Vman, terima kasih atas dukungannya selama ini.
11. Untuk orang-orang yang saya kenal maupun tidak saya kenal, yang telah mendoakan saya dalam penulisan skripsi ini.
12. Terima kasih untuk orang-orang yang selalu memandangi saya sebelah mata karena kelulusan saya terlambat, dan itu semua saya jadikan semangat dan motivasi untuk saya dalam penulisan skripsi ini.



Jakarta, 25 Januari 2016

Penulis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Masalah.....	8
1.3 Identifikasi Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.5.1 Manfaat Akademis	8
1.5.2 Manfaat Praktisi.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Sebelumnya.....	10
2.1.1 Penelitian Pertama	10
2.1.2 Penelitian Kedua	11
2.1.3 Penelitian Ketiga	12
2.2 Strategi Komunikasi	13

2.3 Konsep Program Radio.....	14
2.4 Radio.....	16
2.4.1 Radio Streaming.....	17
2.4.2 Radio Komunitas.....	18
2.5 Produksi Radio.....	19
2.5.1 Format Radio.....	20
2.6 Penyiar Radio.....	22
2.6.1 Strategi Penyiar Radio.....	24
2.7 Khalayak Radio atau Audien.....	25
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN
3.1 Paradigma.....	26
3.2 Tipe Penelitian.....	28
3.3 Metode Penelitian.....	31
3.4 Subjek Penelitian.....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.5.1 Data Primer.....	33
3.5.2 Data Skunder.....	34
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	36
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	38
4.1.1 Radio Streaming Pemuda FM.....	38

A. Profile Radio Pemuda FM	43
B. Visi dan Misi Radio Pemuda FM.....	44
C. Konsep Program Pemuda FM.....	45
4.2 Radio Astina FM.....	45
A. Profile Radio Astina FM	49
B. Visi dan Misi Astina FM.....	50
C. Konsep Program Astina FM	50
4.3 Hasil Penelitian	51
A. Konsep Program Radio.....	52
B. Strategi Penyiar.....	56
C. Produksi Radio	57
4.4 Pembahasan.....	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	