



**PERGERAKAN PERSAMAAN HAK SIPIL DALAM FILM  
“TED 2”**

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 ( S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Disusun oleh :

Febrialdi Kurnia Andika

44110110022

**FAKULTASI ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : Febrialdi Kurnia Andika  
NIM : 44110110022  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Pergerakan Persamaan Hak Sipil Dalam Film “Ted 2”  
Analisis Semiotika Roland Barthes

Jakarta, 13 Januari 2016

UNIVERSITAS  
Mengetahui,  
**MERCU BUANA**  
Dosen Pembimbing

**Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Nama : Febrialdi Kurnia Andika  
NIM : 44110110022  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Pergerakan Persamaan Hak Sipil Dalam Film “Ted 2”  
Analisis Semiotika Roland Barthes

Jakarta, 13 Januari 2016  
**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**  
Mengetahui,

1. Ketua Sidang  
(Dr. Ponco Budi Sulistyo, M.Comm) (  )
2. Penguji Ahli  
(Dr. Heri Budianto) (  )
3. Pembimbing Skripsi  
(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si) (  )

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Pergerakan Persamaan Hak Sipil Dalam Film “Ted 2”  
Analisis Semiotika Roland Barthes

Nama : Febrialdi Kurnia Andika

NIM : 44110110022

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Januari 2016  
Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing Skripsi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si)

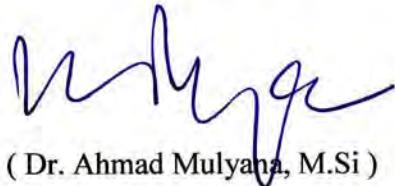
(Feni Fasta M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair., M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



( Dr. Ahmad Mulyana, M.Si )

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya, penyusunan skripsi yang berjudul “*Pergerakan Persamaan Hak Sipil Dalam Film TED2*” dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar strata satu (S1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting di Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. **Yth. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si dan Bapak Syaiful Halim, S.os., M.Ikom**, selaku dosen pembimbing yang selalu sabar membimbing serta selalu memberikan masukan dan pemahaman yang sangat berarti bagi penyusunan skripsi hingga terselesaiannya penyusunan skripsi ini.
2. **Yth. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si**, selaku ketua bidang studi broadcasting Universitas Mercu Buana.
3. **Yth. Bapak Dr. Ponco Budi Sulistyо** selaku ketua sidang dan **Ibu Finy F. Basarah , M. Si** selaku penguji ahli.
4. Untuk Sahabat-sahabat peneliti di Universitas Mercu Buana, **Handi anto, Aldi, Vander, Mario, Febriyanti, Ella, Vatra, Abang atin , Effa , Berry , Fiska , Jajang** dan terutama **Christi Widiyanti** yang telah banyak membantu dan memberikan saran serta semangat agar skripsi ini selesai tepat waktu. Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan, sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
5. Untuk keluarga khususnya **Mama , Mami dan Dhea (temok den)** selaku orangtua dan keluarga penulis yang selalu memberikan semangat, dorongan baik moril maupun materil serta doa yang tak pernah putus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.

6. Seluruh **Staf dan Karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan informasi-informasi yang berkaitan dengan skripsi ini mulai dari awal pengajuan judul hingga akhir sidang.
7. Seluruh **Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan pengetahuan dan masukannya kepada penulis.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan Rahmat dan Karunianya kepada semua pihak yang telah memberikan segala bantuan serta dukungannya. Skripsi ini tentu masih jauh dari kata sempurna, sehingga peneliti dengan hati terbuka menerima kritik dan saran untuk perbaikan yang lenih baik lagi.

Akhir kata peneliti mengharapkan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak lain Khususnya Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana yang akan melakukan penelitian pada bidang yang sama dengan peneliti.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Jakarta,21 Desember 2015



Peneliti

## DAFTAR ISI

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	3
1.3 Identifikasi dan Rumusan Masalah .....	3
1.4. Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat akademis .....	4
2. Manfaat praktis .....	4
3. Manfaat Sosial .....	4

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Teori Identitas.....	5
2.2. Pergerakan Persamaan Hak Sipil.....	6
2.2.1 Pergerakan .....	6
2.2.2 Hak Sipil Dan Politik .....	8
2.3. Komunikasi Massa .....	10
2.3.1.Pengertian Komunikasi Massa .....	10
2.3.2.Posisi Komunikasi Massa Dalam Komunikasi .....	11
2.3.3.Komunikasi Dalam Film TED 2.....	12
2. 4 Media Film .....	12
2.4.1 Karakteristik Film.....	14
2.4.2 Fungsi Media Film .....	15

2.4.3 Genre – Genre Film .....	16
2.5 Teori Identitas.....	18
2.6 Analisis Semiotika Roland Barthes.....	20
2.6.1 Sejarah Semiotika .....	28
2.6.2 Semiotika Film .....	29
2.6.3 Sejarah Roland Barthes .....	31

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1. Paradigma .....	36
3.2. Tipe Penelitian.....	38
3.3. Metode Penelitian.....	39
3.4. Subjek Penelitian .....	41
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.5.1.Data Primer.....	41
3.5.2.Data Sekunder .....	41
3.6. Definisi Konsep.....	42
3.7. Teknik Penelitian.....	44
3.8. Teknik Analisis Data .....	45
3.9. Unit Analisis.....	46

### **BAB IV PEMBAHASAN**

4.1 Sinopsis.....	48
4.2 Hasil Penelitian.....	50
4.3 Pembahasan .....	63

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1	Kesimpulan .....	68
5.2	Saran .....	69
5.2.1	Saran Bagi Universitas .....	69
5.2.2	Saran Bagi Peneliti Selanjutnya .....	70

## **DAFTAR PUSTAKA**

