BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Nama : **Febrialdi Kurnia Andika**
NIM : **44110110022**
Judul : **Pergerakan Persamaan Hak sipil Dalam Film TED *2***
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

ABSTRAKSI

Pada dasarnya semua film yang dibuat mempunyai sebuah unsur didalamnya, film juga menjadi media popular pada masa ini seharusnya setiap film harus berdasarkan latar belakang penulis cerita dan sutradara. Disamping itu film juga dapat menjadi alat propaganda terhadap para penontonnya, sudah seharusnya pada saat ini diadakan lembaga yang menangani tentang film yang akan disaksikan oleh penonton tanah air.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif secara kualitatif. teknik pengumpulan data dengan mengumpulkan dua sumber melalui pengumpulan data secara primer dan sekunder berdasarkan pengumpulan data-data dengan jalan mendokumentasikan semua melalui adegan-adegan yang ada dalam film tersebut.

Peneliti menggunakan teori semiotika Roland Barthes, penjelajahan semiotik sebagai metode kajian ke dalam berbagai cabang keilmuan ini dimungkinkan karena ada kecenderungan untuk memandang berbagai wacana sosial.Berdasarkan pandangan semiotik, bila seluruh praktik sosial dapat dianggap sebagai fenomena bahasa, maka semuanya juga dapat dipandang sebagai tanda dengan Pandangan tersebut didukung oleh Preminger yang mengemukakan bahwa, fenomena sosial atau masyarakat dan kebudayaan itu merupakan tanda-tanda.Semiotik mempelajari sistem-sistem, aturan-aturan, konvensi-konvensi yang memungkinkan tanda-tanda tersebut mempunyai arti. Saat memahami teks media, seringkali kita dihadapkan pada tanda-tanda yang perlu diinterprestasikan dan dikaji ada apa dibalik tanda-tanda itu.

http://digilib.mercubuana.ac.id/