

TUGAS AKHIR KAOS BETAWI



Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Di Susun Oleh :

Izzuddin Fakhri

41910010013

Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Edy Muladi, Ir., M.Si

**FAKULTAS DESAIN dan SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2015



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu (S1). Tugas Akhir ini berjudul “Kaos Betawi”.

Pada kesempatan yang berbahagia ini, penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Arisetyanto Nugroho, MM selaku Rektor Universitas Mercubuana, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menjalani perkuliahan di kampus tercinta.
2. Edy Muladi, Ir. M.Si selaku Dekan Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan arahan dan wawasan di bidang kurikulum sekaligus sebagai dosen pembimbing yang selalu sabar, dan dapat meluangkan banyak waktu untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan fasilitas selama perkuliahan berlangsung.
4. Dosen – dosen Universitas Mercubuana yang telah memberikan banyak sekali ilmu kepada penulis sehingga penulis mendapatkan banyak ilmu yang bermanfaat.
5. Ayah dan mama, penulis ucapkan berjuta rasa terima kasih karna kalian berdua lah penulis mendapatkan semua ini. Tanpa kalian, penulis tidak akan mungkin dapat menyelesaikan studi penulis.
6. Istriku Resky Amelia Sari. Se, berjuta rasa terima kasih karena telah memberikan semangat agar penulis menyelesaikan pendidikan penulis di bangku kuliah ini.
7. Kawan – kawan Garpu, serta kawan-kawan seangkatan 2010 Universitas Mercubuana jurusan Desain Produk.
8. Saudara – saudara penulis dari Rumas Seni Betawi, Pagar Budaya Betawi serta para pelestari budaya betawi yang telah memberikan waktu serta ilmu tentang budaya Betawi.

9. Semua Saudara, kerabat dan orang-orang yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari, Tugas Akhir ini masih jauh dari nilai kesempurnaan. Karena itu, dengan kerendahan hati penulis meminta kritik, saran dan masukan yang membangun agar dapat menyempurnakan karya ini.

Jakarta, 20 januari 2016

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
II. METODE PERANCANGAN	4
A. Orisinalitas	4
B. Kelompok Pengguna Produk	8
C. Tujuan & Manfaat	8
D. Relevansi & Konsekuensi Perancangan	9
E. Skema Proses Kerja	15
III. DATA dan ANALISA PERANCANGAN	18
A. Data yang berkaitan dengan fungsi	18
B. Data yang berkaitan dengan nilai estetika	19
C. Data yang berkaitan dengan teknis	29
D. Data yang berkaitan dengan aspek ekonomi	31
IV. KONSEP PERANCANGAN	33
A. Tataran Lingkungan / Komunitas	33
B. Tataran Sistem	33
C. Tataran Produk	34

D. Tataran Elemen	48
V. PAMERAN TUGAS AKHIR	50
A. Konsep Pameran	50
DAFTAR PUSTAKA.....	55

