

LAPORAN TUGAS AKHIR

JUDUL :

PERANCANGAN INTERIOR LOBBY DAN PENTHOUSE
APARTEMEN GARDEN RESIDENCES

TEMA :
MODERN DINAMIS



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DISUSUN OLEH SITAS

NAMA : FACHRUL ROZI
NIM : 2170401 - 007
JURUSAN : DESAIN INTERIOR

DOSEN PEMB. : Rr. Chandra Rezky Permata Sari, S.sn

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2008

Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
No. : Sumbangsa	
Agal : 20 Jan 2010	
No Reg. : 1. 509103001	
2. STSP 109 1667	

Buku ini milik
PERPUSTAKAAN UNIB
Harap dijaga keutuhannya

LEMBAR PERNYATAAN

Penulis menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir Diploma Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana ini dibuat oleh penulis berdasarkan data survey dan literature yang di dapat selama masa penulisan, dengan menjunjung tinggi kode etik akademik di lingkungan ilmiah almamater.

Jakarta, Juni 2008

Penulis,

Fachrul Rozi



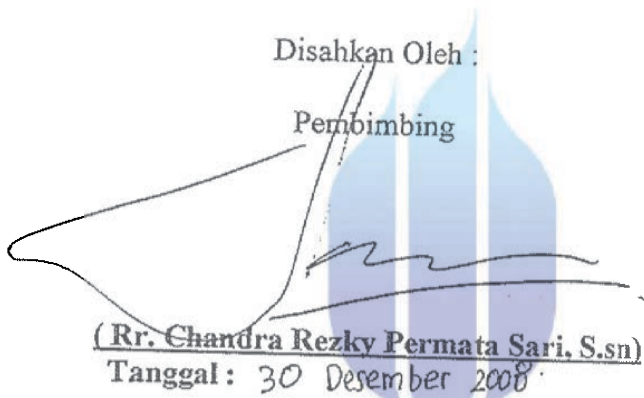
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Fachrul Rozi
NIM : 2170401 – 007
Program Studi : Desain Interior (D3)
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Lobby dan Penthouse Apartemen
Garden Residences
Tanggal Ujian Skripsi : 28 Juni 2008

Disahkan Oleh :

Pembimbing



(Rr. Chandra Rezky Permata Sari, S.Sn)
Tanggal : 30 Desember 2008

Dekan

Ketua Jurusan Desain Interior

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Ir. Mudji Indarwanto, MM)

Tanggal :

(Ir. Jhony Hardi, MT)

Tanggal : 5/1/2009

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, maka akhirnya penulisan laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu dan baik adanya. Adapun penulisan laporan kerja praktek ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan ujian akhir semester dan untuk memenuhi gelar Diploma III pada jurusan Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana Jakarta. Dengan judul “ **Perancangan Interior Lobby dan Penthouse Apartemen Garden Residences**” di Jl. Tanjung Duren Raya Jakarta Barat.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa laporan Tugas Akhir ini sangatlah sederhana dan harus masih banyak belajar. Karena banyak kekurangan dan kesalahan dalam menyusun, akan tetapi penyusun banyak mendapatkan bantuan perbaikan dan bantuan moril maupun materil dari berbagai pihak yang bersangkutan. Oleh sebab itu dalam kesempatan kali ini, penyusun ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih banyak kepada :

1. **Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW**
2. Bapak Ir. Muji Indarwanto, MM, MT.
Selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan.
3. Bapak Ir, Jhonny Hardy, MT.
Selaku ketua program studi Desain Interior Universitas Mercu Buana. Yang telah memberikan dorongan serta motifasi dalam menyusun laporan hasil kerja praktek.
4. Ibu Rr. Chandra Rezky Permata Sari. S,sn.
Selaku dosen pembimbing Tugas Akhir, yang telah memberikan bimbingan dan acuannya selama penyusunan.
5. **Orang Tua dan Keluarga Tercinta**

6. Anak-Anak **"TEAM HOREEE"**
Suatu komunitas orang benar didalam jurusan Desain Interior, yang telah memberikan dorongan semangat yang tak akan pernah ada habis-habisnya.
7. Segenap Dosen Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan khususnya Jurusan Desain Interior.
8. Teman dan Rekan – rekan sesama Jurusan Desain Interior.

Berkat terlaksananya penulisan karya tulis ini, penulis berkeyakinan bahwa tanpa adanya bantuan dan dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak, maka penulis belum tentu mampu menyelesaikan Karya Akhir ini.

Akhirnya, semoga ilmu yang telah penulis peroleh ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan juga bagi pihak – pihak lain yang membutuhkan.

Jakarta, Juni 2008

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Fachrul Rozi

Lembar Pernyataan	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	v

DAFTAR ISI

BAB I	PENDAHULUAN	1
	A. Latar belakang	1
	B. Maksud dan tujuan	3
	C. Rumusan masalah	4
	D. Ruang Lingkup Pembahasan	5
	E. Metode Pembahasan	5
	F. Sistematika Penulisan.....	7
	G. Skema Pemikiran	10
BAB II	TINJAUAN DATA	11
	A. Tinjauan Umum	11
	1. Tinjauan Terhadap Apartemen	11
	1.1 Pengertian Apartemen	11
	1.2 Jenis dan Klasifikasi Apartemen.....	12
	1.3 Tipe – Tipe Unit Apartemen.....	14
	1.4 Fasilitas yang terdapat dalam Apartemen.....	16
	1.5 Zoning Apartemen	17
	B. Tinjauan Khusus	18
	1. Tinjauan Terhadap Lobby	18
	1.1 Pengertian Lobby	18
	1.2 Luas Standar Lobby	18
	1.3 Persyaratan Lobby	19
	2. Tinjauan Terhadap Penthouse.....	19
	2.1 Pengertian Penthouse	19
	2.2 Standar Luas Penthouse.....	19
	2.3 Persyaratan Penthouse.....	20
	2.4 Karakteristik Penghuni	20
	3. Tinjauan Terhadap Gaya Modern	21
	3.1 Definisi Gaya Modern.....	21
	3.2 Sejarah Perkembangan Gaya Modern	22
BAB III	PERMASALAHAN	32
	A. Permasalahan Umum	31
	B. Permasalahan Khusus.....	49

1. Aspek Manusia.....	49
2. Aspek Lingkungan.....	49
3. Aspek Bangunan.....	49
4. Aspek Ruang.....	50

BAB IV ANALISA PROYEK	51
A. Data Proyek	51
1. Deskripsi Umum Proyek	51
2. Tinjauan Penggunaan Apartemen	53
B. Aspek Manusia	56
1. Analisa Pelaku Kegiatan.....	56
2. Analisa Jenis Kegiatan & Kebutuhan Ruang Kegiatan.....	60
3. Analisa Fasilitas	63
4. Analisa Ergonomi & Antropometri.....	65
5. Analisa Pengelompokan Ruang	68
6. Analisa Besaran Ruang.....	71
C. Aspek Lingkungan.....	75
1. Pertimbangan Owner Dalam Pemilihan Lokasi.....	75
2. Analisa Konteks dan Tapak.....	76
a. Kondisi Fisik Geografis.....	76
b. Kondisi Sekitar Tapak.....	76
c. Faktor Pemandangan / View.....	77
d. Keadaan Geografis.....	78
e. Keadaan Topografis.....	78
f. Demografis.....	78
g. Faktor Cahaya.....	78
h. Faktor Suara.....	79
i. Faktor Angin.....	79
D. Aspek Bangunan.....	80
1. Bentuk dan Tema Bangunan.....	80
2. Orientasi Bangunan.....	81
3. Sirkulasi Bangunan.....	82
4. Sistem Struktur.....	82
5. Bahan Bangunan.....	83
6. Utilitas Bangunan.....	83
E. Aspek Ruang.....	87
1. Tata Ruang dan Organisasi Ruang.....	87
a. Studi Hubungan Antar Ruang.....	87
b. Studi Zoning dan Grouping.....	89
c. Studi Alternatif Layout.....	95
d. Sirkulasi Dalam Ruang.....	99

2. Studi Komposisi Warna Interior	100
3. Finishing Interior.....	101
a. Lantai	101
b. Dinding	105
c. Plafon	109
d. Pintu dan Jendela.....	111
e. Partisi	114
4. Sistem Utilitas.....	115
a. Tata Cahaya.....	115
b. Tata Udara.....	118
c. Tata Suara	119
d. Plumbing dan Sanitasi	119
e. Sistem pencegahan Kebakaran.....	120
5. Schedule Furniture	123
6. Elemen Estetik	123

BAB V KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	125
A. Konsep Programatik.....	125
B. Konsep perencanaan Ruang	130

DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN	
GAMBAR KERJA	

