

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan inayah-Nya, sehingga penulis pada akhirnya dapat menyelesaikan karya akhir ini dengan baik.

Karya akhir yang berjudul "Rancangan Strategi Pemasaran Cussons First Years pada PT. PZ Cussons Indonesia" telah selesai disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Pasca Sarjana Magister Manajemen Universitas Mercu Buana.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Har Adi Basri, M.Ec, selaku Ketua Program Studi Magister Manajemen Universitas Mercu Buana
2. Bapak Prof. Dr. H. Noor Fuad, SE, MBA, M.Sc. selaku Pembimbing Utama yang telah memberikan arahan, dukungan dan kesabaran yang tak terbatas serta kemudahan yang dalam penyelesaian Karya Akhir ini.
3. Bapak Endi Rekarti, SE., ME., selaku Pembimbing II yang memberikan bimbingan dan masukan yang sangat berarti dalam penyelesaian Karya Akhir ini.
4. Mba Yuni yang selalu informatif dan dengan senang hati membantu penulis dalam proses administrasi.

5. Ibu Mona Kristi Mafudi, mba Asty, Anti dan Astrid yang telah membantu penulis dalam prose pengumpulan data, tidak lupa juga kepada para pihak manajemen PT. PZ Cussons Indonesia.

6. Mama dan Papa yang telah memberikan dukungan, doa, dan kesabaran yang tanpa batas sejak penulis memutuskan untuk melanjutkan kuliah. Terima kasih yang setulusnya, karena atas mama dan papa tercinta semua ini dapat tercapai.

7. Untuk Uni Ika, Adam dan Rafi atas dukungan serta doanya selama ini. *“For the fun that we always had”*.

8. *A sincere gratitude and love for my hubby*, atas dukungannya yang tak terbatas dengan doa, diskusi serta dengan sabar menemani penulis bekerja hingga larut malam.

9. Tidak lupa rasa terima kasih juga saya ucapkan untuk teman-teman satu angkatan S2 dan satu perjuangan. *”Cheers!! For succes in the future...”*

Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat khususnya bagi kalangan akademisi maupun untuk praktisi.

Jakarta, September 2009

Intan Lestari