



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Tugas Akhir

Stasiun Televisi Anak

Tema : Ekspresi Bentuk dan Warna dalam Arsitektur

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana (S1) Teknik Arsitektur

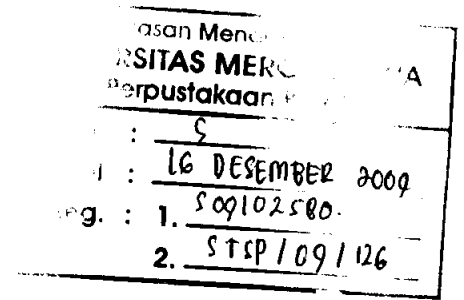
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

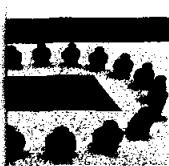
Di Susun Oleh :

Reza Khaerul Anam
41205010024

Angkatan XXXXXVI
Periode Maret – September 2009

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
JURUSAN ARSITEKTUR
JAKARTA





LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Reza Khaerul Anam
NIM : 41205010024
Jurusan : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 17 Agustus 2009

Reza Khaerul Anam



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Reza Khaerul Anam
NIM : 41205010024
Jurusan : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas : Mercu Buana
Judul : Stasiun Televisi Program Anak
Tema : Ekspresi Bentuk dan Warna dalam Arsitektur

Disahkan dan disetujui untuk diajukan pada sidang sarjana Teknik Sipil dan Perencanaan.

Jakarta, 17 Agustus 2009



Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur

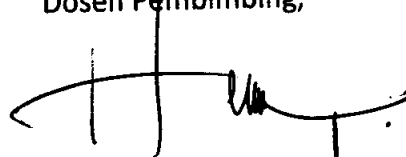
Koordinator Tugas Akhir

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

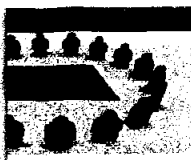

Ir. Tin Budi Utami, MT


Danto Sukmajati

Dosen Pembimbing,



Ir. Henny Gambiro, M.Si



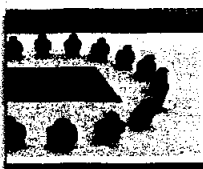
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi dan tugas akhir ini tentang "Perencanaan Fasilitas Stasiun Televisi Program Anak".

Laporan skripsi ini disusun berdasarkan pengamatan dan penelusuran mengenai judul Fasilitas Penunjang Stasiun Televisi Program Anak dan penerapan Tema Ekspresi Bentuk dan Warna dalam Arsitektur.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan sehingga terselesaikannya Laporan Skripsi ini, khususnya kepada :

1. Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang telah membantu penulis sehingga dapat tersusunnya laporan Skripsi dan Tugas Akhir ini.
2. Ir. Henny Gambiro, M.Si, selaku Pembimbing utama dalam penulisan skripsi, penulis ucapkan terima kasih atas bimbingan, masukan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini dengan baik.
3. Ir. Tin Budi Utami, MT, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Mercu Buana
4. Bapak Danto Sukmajati, selaku Koordinator Skripsi dan Tugas Akhir.
5. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Seluruh teman - teman satu angkatan 2005 (Oge, Riyanto, Sigit, Jawa, Idin, Intan, Tika, Siska, Ade, Devi, Gery, Ade Sofyan, T.Juliandar, Nandang, Ijul, Dona, dll) senior, junior, warga jurusan Arsitektur UMB, atas masukan dan *feed back*-nya sehingga penulis dapat menyusun laporan ini dengan baik.
7. Johsana Martu Lovva selaku inspirasi jiwa yang menjadi motifasi penulis untuk dapat menyelesaikan laporan Skripsi dan Tugas Akhir ini.



8. Segenap pihak-pihak yang tidak dapat di sebutkan satu-persatu, yang secara langsung atau pun tidak langsung telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

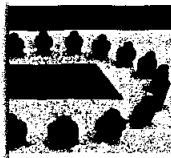
Penulis berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pihak yang membaca dan yang membutuhkannya. Segala saran untuk perbaikan selanjutnya sangat diharapkan. Demikianlah sekelumit prakata dalam kata pengantar ini.



Jakarta, 17 Agustus 2009

Penyusun

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	ix
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan	3
1.3 Ruang Lingkup Permasalahan.....	4
1.4 Metode Pembahasan.....	4
1.5 Kerangka Berpikir.....	5
1.6 Sistematika Pembahasan	6
 BAB II TINJAUAN STUDI	
2.1 Gambaran Umum Proyek	7
2.2 Pengertian Stasiun Televisi	8
2.3 Perkembangan Televisi	8
2.3.1 Televisi Indonesia	8
2.4 Prinsip Dasar Siaran Televisi	9
2.5 Produksi Program Televisi.....	10
2.5.1 Materi Produksi.....	10
2.5.2 Sarana Produksi.....	10
2.5.3 Organisasi Pelaksanaan Produksi.....	11
2.6 Proses Penyiaran.....	14
2.6.1 Produksi Siaran Langsung	14
2.6.2 Produksi Siaran Tidak Langsung.....	15

Buku ini milik

PERPUSTAKAAN UMB

Harap dijaga keutuhannya

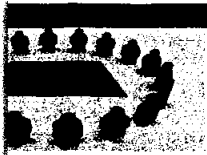
REZA KHAERUL ANAM-41205010024

FTSP / ARSITEKTUR/ Skripsi Angkatan 56 TH. 2009

<https://lib.mercubuana.ac.id>



2.7 Studi Banding.....	15
BAB III TINJAUAN KHUSUS TEMA	
3.1 Latar Belakang Tema	20
3.2 Tinjauan Teoritis Tema	20
3.2.1 Pengertian Bentuk dalam Arsitektur	21
3.2.2 Pengertian Warna dalam Arsitektur.....	22
3.3 Kaitan Tema dengan Proyek.....	22
3.4 Studi Banding Terhadap Tema	24
3.4.1 Duta Cermat Mandiri “ eX Plaza Indonesia “	24
3.4.2 The Box.....	26
BAB IV ANALISA PERENCANAAN	
4.1 Analisa Fisik	27
4.1.1 Lingkungan Makro.....	27
4.1.2 Lingkungan Mikro.....	27
4.1.3 Kondisi Tapak	28
4.1.4 Analisa Pola Sirkulasi.....	29
4.1.5 Sirkulasi Pada Tapak.....	30
4.1.6 Analisa Potensi Kebisingan.....	31
4.1.7 Analisa Potensi Matahari	32
4.1.8 Analisa Penzoningan	33
4.2 Analisa Arsitektur	34
4.2.1 Analisa Pola Massa Bangunan.....	34
4.2.2 Analisa Sirkulasi dalam Bangunan.....	35
4.2.3 Analisa Bentuk.....	36
4.3 Analisa Struktur Bangunan	37
4.3.1 Perencanaan Struktur Bagian Atas	37
4.3.2 Perencanaan Struktur Bagian Bawah	38
4.4 Analisa Sistem Utilitas Bangunan	39
4.4.1 Pencahayaan	39
4.4.2 Pengudaraan	39

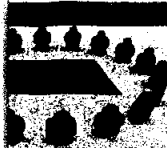


4.4.3 Pencegah Kebakaran.....	39
4.4.4 Plumbing	40
4.5 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	42
4.5.1 Analisa Kegiatan	42
4.5.2 Analisa Alur Kegiatan	44
4.5.3 Analisa Kebutuhan Ruang	46
4.5.4 Perhitungan Luas Parkir	51
4.5.5 Analisa Perhitungan Siswa	52

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Dasar Perancangan	54
5.2 Konsep Tapak.....	54
5.2.1 Konsep Tapak dengan Lingkungan.....	54
5.2.2 Konsep Tata Ruang Luar	55
5.2 Konsep Terhadap kebisingan dan matahari.....	55
5.3 Konsep Bentuk.....	56
5.4 Konsep Struktur	58
5.5 Konsep Ruang Dalam.....	59
5.6 Konsep Penzoningan	60

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

	Halaman
1.1 Grafik Durasi menonton TV anak-anak	2
1.2 Bagan Skema Pemikiran	5
2.1 Ilustrasi pelaksanaan penyiaran studio	9
2.2 Peralatan produksi siaran secara sederhana	10
2.3 Peta organisasi produksi program televisi/ video di studio	11
2.4 Kantor Stasiun Metro TV	15
2.5 Kantor Studio Stasiun Space Toon	17
2.6 Suasana Eksterior dan Interior Stasiun Tv Nickelodeon	18
3.1 Eksterior Nickelodeon	20
3.2 Suasana Eksterior eX'nter Plaza Indonesia	24
3.3 Suasana Interior eX'nter Plaza Indonesia	24
3.4 Suasana Interior eX'nter Plaza Indonesia	24
3.5 Denah dan tampak Mall eX'nter Plaza Indonesia	25
3.6 Potongan Mall eX'nter Plaza Indonesia	25
3.7 Blok Massa Mall eX'nter Plaza Indonesia	25
3.8 The Box	26
4.1 Peta Lingkungan Tapak	27
4.2 foto sekitar kawasan tapak	28
4.3 Pola Sirkulasi	29
4.4 Sirkulasi Tapak	30
4.5 Potensi Kebisingan	31
4.6 Potensi Matahari	32
4.7 Analisa Penzoningan	33
4.8 Pola Massa Bangunan	34
4.9 Sirkulasi dalam Bangunan	35
4.10 Bentuk Dinamis	36



4.11	Bentuk Berkembang.....	37
4.12	Bentuk Simbol Gelombang.....	37
4.13	Skema utilitas pencegahan kebakaran.....	40
4.14	Skema utilitas penyediaan listrik.....	40
4.15	Skema utilitas penyediaan Air Bersih.....	41
4.16	Skema utilitas penyediaan Air kotor.....	41
4.17	Skema Sistem Pembuangan Sampah.....	42
4.18	Tabel Analisa Kegiatan Ruang.....	42
4.16	Tabel Kebutuhan Ruang.....	46
5.1	Ilustrasi Kawasan Tapak.....	54
5.2	Ilustrasi konsep ruang luar dan dalam.....	55
5.3	Gambar Konsep Bentuk.....	56
5.4	Gambar Bentuk Massa.....	57
5.5	Penerapan Roof Top Garden pada Massa.....	57
5.6	Grafik Peningkatan Suhu dalam Kota (UHI).....	58
5.7	Gambar Konsep Struktur.....	59

UNIVERSITAS
MERCU BUANA