



Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
Sumber :	5
Tanggal :	7-12-2009
No. Reg. :	1. 509102548
	2. 5758/09/094

Tugas Akhir

Area Perkantoran
Tema : Konservasi Bangunan Tua

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

DISUSUN OLEH :

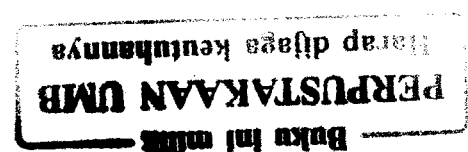
FRANSISCA ROSANDI

0120312-018

ANGKATAN 56

Semester Ganjil – Tahun Akademik 2009/2010

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA



LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA
TEKNIK ARSITEKTUR**

JUDUL : AREA PERKANTORAN
TEMA : KONSERVASI BANGUNAN TUA
PERIODE : ANGKATAN 56
NAMA : FRANSISCA ROSANDI
NIM : 0120312-018

MENYETUJUI

KETUA JURUSAN ARSITEKTUR

KOORDINATOR TUGAS AKHIR

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Ir. Tin Budi Utami, M.Arch

Danto Sukmajati, ST

PEMBIMBING

Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M. Arch

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karuniaNya saya dapat menyelesaikan kegiatan Skripsi dan Tugas Akhir sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik dengan lancar, sehingga dapat tersusun tepat pada waktunya.

Penyusunan Skripsi dan Tugas Akhir ini tentunya atas bantuan dari pihak-pihak yang telah mendukung baik dari segi moril dan materil.

Dalam kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sangat dalam kepada :

1. Allah YME, yang telah memberikan berkat dan rahmatnya, sehingga saya dapat menyelesaikan kuliah sampai selesai.
2. Putra Allah Yesus Kristus, yang telah menuntun saya supaya sabar dan tambah setiap menjalani hidup serta kuliah saya.
3. Kepada Orang Tua saya, Mama yang sangat saya sayangi (Almahum), Papa yang pengertian yang membuat saya lebih kuat dan demi merekalah saya kuliah, untuk membanggakan mereka.
4. Saudara kandung saya yang telah membantu saya sejak pertama kuliah sampai saya lulus.
5. Teman terbaik saya Tonny Suryono, yang telah membantu saya, dengan sabar mengajar saya.
6. Kepada semua Dosen yang telah mengajar saya dengan sabar, walaupun saya tidak pintar dengan sabar semua dosen mengajar saya.
7. Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M. Arch selaku pembimbing Skripsi dan Tugas Akhir dengan sabar membimbing saya sampai dapat menyelesaikan laporan ini.
8. Terakhir buat teman-teman saya yang telah support dan membantu saya, yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu.

Saya berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi para penulis dan bagi yang membaca tugas akhir ini. Penulis menyadari laporan ini jauh dari sempurna, karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak.

Akhir kata tidak ada kata yang diharapkan penulis selain kuasa dan berkat Tuhan YME yang telah diberikan kepada saya, dan saya percaya rencana Tuhan yang terbaik buat kita.



Jakarta, Oktober 2009

Penyusun

(Fransisca Rosandi)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Buku ini milik
PERPUSTAKAAN UMD
Harap dijaga keutuhannya

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Arsitektural	2
1.3 Lingkup penulisan	4
1.4 Permasalahan	4
1.5 Kerangka berfikir	5
1.6 Sistematika Pembahasan	6
BAB II TINJAUAN UMUM PROYEK	
2.1 Sejarah kali Besar	7
2.2 Typologi bangunan Kolonial abad 16-17	9
2.3 Gambaran umum proyek	14
BAB III TINJAUAN KHUSUS PROYEK	
3.1 Tinjauan Tema	18
3.2 Studi Banding terhadap tema sejenis	
3.2.1 Le Marais Prancis	25
3.2.2 Kali Mas Surabaya (Kalimas Port Harbour)	27
3.2.3 Mall Margo City (Depok , Jawa Barat)	31
3.3 Kawasan Perkantoran	34

BAB IV ANALISA PERENCANAAN

4.1 Analisa Manusia dan Kebutuhannya

4.1.1 Analisa Pelaku Kegiatan	35
4.1.2 Analisa Kegiatan	36
4.1.3 Analisa kebutuhan luas ruang	39
4.1.4 Analisa Arsitektur	41
4.1.5 Analisa Struktur	43
4.1.6 Analisa Perlengkapan (Utilitas) Bangunan	45

4.2 Analisa Kontek Lingkungan Tapak

4.2.1 Analisa kondisi kawasan	49
4.2.2 Analisa Pencapaian Tapak	51
4.2.3 Analisa Terhadap Matahari	53
4.2.4 Analisa Terhadap Kebisingan	54
4.2.5 Analisa Orientasi dan View	55
4.2.6 Analisa Zoning Tapak	56

BAB V KONSEP PERENCANAAN

5.1 Konsep Dasar perancangan

5.1.1 Konsep Dasar	58
5.1.2 Konsep Tapak dan Sirkulasi	59
5.1.3 Konsep Tapak dan Lingkungan	60
5.1.4 Konsep pembagian Zoning menurut Sifat Ruang	61
5.1.5 Konsep Perletakan Masa	62
5.1.6 Konsep tatanan Ruang Luar	63

5.1.7	Gubahan Bentuk Masa	64
5.1.8	Interior	65
5.1.9	Fasad bangunan	66

