

LAPORAN HASIL TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM SEJARAH JAKARTA



Dwianto Pramuji [41707010020]

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JURUSAN DESAIN INTERIOR
JAKARTA
2009

LAPORAN HASIL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM SEJARAH JAKARTA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan kelulusan akhir semester dan untuk memenuhi gelar kesarjanaan S-1 pada program studi desain interior fakultas teknik sipil dan perencanaan universitas mercu buana



Dwianto Pramuji [41707010020]

**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JURUSAN DESAIN INTERIOR
JAKARTA
2009**

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera namanya dibawah ini :

Nama : Dwianto Pramuji
Nim : 41707010020
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa laporan tugas akhir ini bukan hasil kutipan atau salinan dari hasil karya orang lain. Melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang dijalankan dan dipraktekan oleh penulis dalam kuliah tugas akhir ini pada jurusan desain interior universitas mercu buana. Dengan judul “ **PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM SEJARAH JAKARTA** ” Terletak di-Jl. Taman Fatahillah No. 1 Kota Tua - Jakarta Barat 11110. Yang bergaya “ **MODERN KLASIK** ” dan Bertemakan “ **WISATA MUSEUM** ” dengan hasil yang baik dan cukup memuaskan.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 03 Juni 2009

[Dwianto Pramuji]

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera namanya dibawah ini :

Nama : Dwianto Pramuji
Nim : 41707010020
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Bahwa mahasiswa yang tersebut diatas telah menyelesaikan laporan tugas akhir tepat pada waktunya, yang telah ditentukan oleh jurusan pada semester ini. Dengan judul laporan : **PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM SEJARAH JAKARTA**



Dosen Pembimbing
Tugas Akhir

Ketua Program Studi
Desain Interior

Drs. Agus tiono, M. Hum

Ir. Johnny hardi, MT

Dekan Fakultas Teknik
Sipil dan Perencanaan

Koordinator Tugas Akhir

Ir. Henny Gambiro, M. Si

Ir. Johnny Hardi, MT

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI HASIL KARYA

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera namanya dibawah ini :

Nama : Dwianto Pramuji
Nim : 41707010020
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Jenis karya : Tugas Akhir

Menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, saya menyetujui untuk memberikan hasil karya tugas akhir ini kepada Universitas Mercu Buana dengan **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas laporan tugas akhir saya yang berjudul :

” PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM SEJARAH JAKARTA ”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta terhadap karya tersebut.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 03 Juni 2009

[Dwianto Pramuji]

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT tuhan yang maha kuasa dan pencipta alam semesta yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, maka akhirnya penulisan laporan hasil tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu dan baik adanya. Adapun penulisan laporan tugas akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan akhir semester dan untuk memenuhi gelar kesarjanaan pada jurusan Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana Jakarta. Dengan judul paper “ **Perancangan Interior Museum Sejarah Jakarta** ”. Di-Jl. Taman Fatahillah No. 1 Kota Tua - Jakarta Barat 11110.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa laporan tugas akhir ini sangatlah sederhana dan harus masih banyak belajar lagi. Karena banyak kekurangan dan kesalahan dalam menyusun, akan tetapi penyusun banyak mendapatkan bantuan perbaikan dan bantuan moril maupun materil dari berbagai pihak yang bersangkutan. Oleh sebab itu dalam kesempatan kali ini, penyusun ingin menyampaikan puji syukur, rasa hormat dan ucapan terimakasih banyak kepada :

1. Bapak, Ibu, Kakak, adik dan Saudara-saudaraku yang terbaik
Selaku orangtua dan keluarga besar yang telah banyak memberikan doanya.
2. Ibu Ir. Henny Gambiro, M. Si
Selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Univesitas Mercu Buana, yang telah memberikan pengajaran dan pengarahan kepada penulis selama proses penyusunan laporan hasil Tugas akhir Ini.
3. Bapak Ir. Johnny Hardi, MT
Selaku ketua dan sekaligus koordinator tugas akhir pada program studi Desain Interior Universitas Mercu Buana. Yang telah memberikan dorongan serta motifasi dalam menyusun laporan hasil Tugas Akhir.
4. Bapak Drs. Agus tiono, M. Hum
Selaku dosen pembimbing pada mata kuliah tugas akhir, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan acuannya selama penyusunan laporan hasil tugas akhir.

5. Bapak Drs. M. R. Manik, MM
Selaku Kepala Museum Sejarah Jakarta, yang telah memberikan kesempatan bagi saya untuk melakukan study lapangan pada museum tersebut.
6. Ibu Dra. Rucki Nellyta
Selaku kepala seksi pameran dan edukasi Museum Sejarah Jakarta, yang telah memberikan kesempatan wawancara, pengetahuan dan bimbingannya.
7. Ibu Sri Kusumawati, SS, M. Si
Selaku kepala seksi koleksi dan perawatan Museum Sejarah Jakarta.
8. Anak-Anak “ TEAM HOREH ”
Suatu komunitas orang bener didalam jurusan Desain Interior, yang telah memberikan dorongan dan semangat yang tak akan pernah ada habis-habisnya
10. Marr
“ The Girl Friend ” yang selalu memberikan inspirasi dimanapun penulis berada.
11. Anak-Anak “ GANGSTERS ”
Suatu komunitas orang bener diluar jurusan, yang selalu memberikan dukungan dan motivasi baik moril maupun materil kepada penulis selama ini.
12. Selaku teman-teman jurusan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namanya, yang tidak pernah lelah untuk memberikan nasihat, bimbingan, dan semangat.
13. Para staff dan pengelola Museum Sejarah Jakarta yang telah baik dalam memberikan pelayanan bagi saya dan para pengunjung lainnya.

Akhirnya dengan segala harapan dan rasa rendah hati, semoga penulisan ini dapat menjadi sumbangan, motivasi dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja yang membacanya dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak. Amin.

Jakarta, 03 Juni 2009

[Dwianto Pramuji]

ABSTRAK

Nama : Dwianto Pramuji
Nim : 41707010020
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Judul : Perancangan Interior Museum Sejarah Jakarta

Tugas akhir ini membahas kemampuan mahasiswa Jurusan Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana angkatan 2003, dalam mencari dan menggunakan informasi secara efektif dalam konteks *active learning* dan *self regulated learning* Selama saya mengikuti Program Pendidikan Dasar Pendidikan Tinggi. Penulisan ini adalah penelitian kualitatif dengan desain deskriptif, hasil penulisan menyarankan bahwa perpustakaan perlu dilibatkan dalam pengembangan kurikulum, materi pendidikan pemakai perpustakaan harus dikembangkan sesuai dengan komponen-komponen yang ada dalam *information literacy*. Perpustakaan juga harus menyediakan sarana dan fasilitas yang mendukung peningkatan *literacy* mahasiswa Dengan Kata kunci Informasi, *information literacy and information skills*.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Surat keterangan izin permohonan survey dari penulis kepada pihak museum	
Surat keterangan izin survey dari pihak museum kepada penulis	
Surat permohonan bimbingan tugas akhir	
Lembar pernyataan	i
Lembar pengesahan	ii
Lembar persetujuan publikasi hasil karya.....	iii
Abstrak/Abstract.....	iv
Kata pengantar	v
Daftar isi	vii
Daftar gambar	x
Daftar tabel.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar belakang	1
1.1.1. Latar belakang pemilihan proyek.....	1
1.1.2. Latar belakang pemilihan tema dan style.....	2
1.2. Maksud tujuan dan sasaran	2
1.2.1. Maksud perancangan.....	2
1.2.2. Tujuan perancangan	3
1.2.3. Sasaran perancangan	3
1.3. Batasan dan ruang lingkup pembahasan	4
1.3.1. Batasan	4
1.3.2. Ruang lingkup pembahasan	4
1.4. Prosedur dan metode pembahasan	4
1.4.1. Pengumpulan data.....	5
1.4.2. Identifikasi permasalahan	6
1.4.3. Rumusan Permasalahan	6
1.4.4. Analisa terhadap proyek	7
1.4.5. Konsep perancangan	8
1.5. Sistematika penulisan	10
1.6. Skema pemikiran	12

BAB II TINJAUAN DATA

2.1. Tinjauan data umum	13
2.1.1. Pengertian museum	13
2.1.2. Sejarah perkembangan museum	16
2.1.3. Museum didunia dan diindonesia	16
2.1.4. Fungsi museum	24
2.1.5. Klasifikasi museum	26
2.1.6. Sistem pelayanan museum	28

2.1.7.	Regionalisasi museum	29
2.1.8.	Persyaratan museum	30
2.1.9.	Cara mendirikan museum	37
2.1.10.	Struktur organisasi museum	40
2.1.11.	Jenis-jenis pameran yang ada dimuseum	43
2.2.	Tinjauan data khusus	44
2.2.1.	Tinjauan terhadap jakarta	44
2.2.2.	Sejarah kota jakarta	48
2.2.3.	Tinjauan terhadap betawi	62
2.2.4.	Tinjauan terhadap museum sejarah jakarta	69
2.2.5.	Struktur organisasi museum sejarah jakarta	81
2.3.	Tinjauan terhadap style dan tema	82
2.3.1.	Style / Gaya	82
2.3.2.	Tema	88

BAB III PERMASALAHAN DAN ANALISA PERANCANGAN

3.1.	Permasalahan umum	92
3.1.1.	Data survey 1	92
3.1.2.	Data survey 2	96
3.1.3.	Data survey 3	101
3.2.	Permasalahan khusus	104
3.2.1.	Aspek manusia	104
3.2.2.	Aspek lingkungan	105
3.2.3.	Aspek bangunan	106
3.2.4.	Aspek ruang	108
3.3.	Analisa perancangan	108

BAB IV ANALISA PROYEK

4.1.	Data proyek	122
4.1.1.	Deskripsi umum	122
4.1.2.	Deskripsi khusus	124
4.2.	Aspek manusia	129
4.2.1.	Analisa pelaku	129
4.2.2.	Analisa skema kegiatan pemakai ruang	132
4.2.3.	Analisa kebutuhan ruang	133
4.2.4.	Analisa ergonomi dan antropometri	133
4.2.5.	Analisa pengelompokan ruang	137
4.3.	Aspek Lingkungan	142
4.3.1.	Pertimbangan owner dalam pemilihan lokasi.....	142
4.3.2.	Analisa konteks sekitar tapak.....	142
4.4.	Aspek bangunan	146
4.4.1.	Bentuk dan tema bangunan.....	146
4.4.2.	Orientasi bangunan	148
4.4.3.	Sirkulasi bangunan.....	148

4.4.4.	Sistem struktur	148
4.4.5.	Bahan bangunan	149
4.4.6.	Utilitas bangunan	150
4.4.7.	Sistem pengendalian terhadap binatang	153
4.5.	Aspek ruang	154
4.5.1.	Study tata ruang	154
4.5.2.	Study tema / style	165
4.5.3.	Study komposisi warna interior	166
4.5.4.	Study finishing interior	169
4.5.5.	Sistem utilitas	171
4.5.6.	Skedule furniture	175
4.5.7.	Elemen estetik	176

BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1.	Konsep programatik.....	177
5.2.	Konsep perencanaan ruang.....	178
5.2.1.	Analisa program ruang	180
5.2.2.	Analisa ergonomi dan antropometri	181
5.2.3.	Organisasi ruang linear.....	182
5.2.4.	Pemilihan material	183
5.2.5.	Sistem utilitias	189
5.2.6.	Image ruang	189

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1.	Kesimpulan	190
6.2.	Saran	191
	Daftar pustaka	192

Lampiran

Laporan bimbingan tugas akhir (asistensi)
 Pasal-pasal Bab IV tentang museum sejarah jakarta
 PP Tentang pemeliharaan dan pemanfaatan benda cagar budaya dimuseum
 Data pengunjung museum sejarah jakarta
 Pejabat gubernur DKI Jakarta
 Pola organisasi pemerintah provinsi DKI Jakarta
 Struktur organisasi museum sejarah jakarta
 Bagan menteri kebudayaan dan pariwisata
 Surat perjanjian pekerjaan (Kontrak kerja)
 Rencana anggaran biaya (RAB)
 Denah dan Bangunan eksisting
 Gambar shop drawing
 Perspektif dan Maket

DAFTAR GAMBAR

NO. GAMBAR	NAMA GAMBAR	HAL.
Gambar 2. 1	Museum Louvre, Paris Perancis	18
Gambar 2. 2	Museum Nasional atau Bataviaasch Genootschap 1880	20
Gambar 2. 3	Halaman Gedung Museum Nasional 1902	21
Gambar 2. 4	Beberapa koleksi dari museum nasional	21
Gambar 2. 5	Museum nasional sekarang	22
Gambar 2. 6	Logo departemen kebudayaan dan pariwisata RI	23
Gambar 2. 7	Peta lokasi dan lambang propinsi DKI Jakarta	44
Gambar 2. 8	Grafik demografi agama DKI Jakarta	45
Gambar 2. 9	Peta lokasi situs prasejarah dan Beliung batu	48
Gambar 2. 10	Prasasti kebon kopi	50
Gambar 2. 11	Prasasti tugu	50
Gambar 2. 12	Prasasti munjul cidanghiyang	51
Gambar 2. 13	Prasasti ciaruteun	51
Gambar 2. 14	Prasasti muara cianten	52
Gambar 2. 15	Wilayah bekas kerajaan sunda	53
Gambar 2. 16	Pelabuhan sunda kelapa 1940 dan sekarang	54
Gambar 2. 17	Peta batavia 1897	56
Gambar 2. 18	Kastil batavia, kali besar barat 1656-1658	57
Gambar 2. 19	Daerah kawasan glodok 1872 dan sekarang	58
Gambar 2. 20	Kota taman menteng 1926 dan sekarang	59
Gambar 2. 21	Kapal layar tiang tinggi 1870	60
Gambar 2. 22	Masjid istiqlal	61
Gambar 2. 23	Monumen nasional dan stadion gelora bung karno	61
Gambar 2. 24	Kawasan thamrin-sudirman 1949 dan sekarang	61
Gambar 2. 25	Tanjidor	66
Gambar 2. 26	H. Benyamin syuaib, H. Mandra dan H. Alli Sadikin	67
Gambar 2. 27	Ondel-ondel dan rebana	67
Gambar 2. 28	Rumah tinggi peninggalan sipitung	68
Gambar 2. 29	Rumah joglo	68
Gambar 2. 30	Istana dam square, amsterdam	69
Gambar 2. 31	Museum sejarah jakarta	69
Gambar 2. 32	Plakat museum sejarah jakarta	70
Gambar 2. 33	Air mancur taman fatahillah	72
Gambar 2. 34	Taman fatahillah	73
Gambar 2. 35	Petunjuk arah mata angin	73
Gambar 2. 36	Kusen pintu dan jendela kayu jati	73
Gambar 2. 37	Tulisan gouverneurskantoor	74
Gambar 2. 38	Pedang eksekusi dan lemari arsip	74
Gambar 2. 39	Mebel antik abad 17-19	75
Gambar 2. 40	Keramik dan guci abad 17-19	75
Gambar 2. 41	Koleksi mebel Abad 18	76
Gambar 2. 42	Plakat nama dan meriam sijagur	76
Gambar 2. 43	Patung dewa hermes dan lukisan jan pieterszoon coen	77
Gambar 2. 44	Koleksi lukisan dan patung abad 17-18	77

Gambar 2. 45	Bekas penjara bawah tanah	78
Gambar 3. 1	Museum sejarah jakarta	91
Gambar 3. 2	Lokasi kawasan kota tua	94
Gambar 3. 3	Fasilitas lobby dan receptionist	94
Gambar 3. 4	Museum bank indonesia	95
Gambar 3. 5	Fasilitas ruang museum bank indonesia	99
Gambar 3. 6	Museum tekstil	101
Gambar 4. 1	Peta lokasi museum sejarah jakarta	121
Gambar 4. 2	Antropometri manusia dan sirkulasi vertikal	133
Gambar 4. 3	Jarak pandangan manusia	133
Gambar 4. 4	Gerak kepala manusia dan jarak pemasangan display	134
Gambar 4. 5	Receptionist area	134
Gambar 4. 6	Pandangan terhadap display area	134
Gambar 4. 7	Ergonomi dan antropometri ruang kantor	134
Gambar 4. 8	Kondisi sekitar tapak	141
Gambar 4. 9	Tampak pemandangan / View	142
Gambar 4. 10	Cahaya matahari	143
Gambar 4. 11	Faktor suara	143
Gambar 4. 12	Faktor angin	144
Gambar 4. 13	Bentuk dasar bangunan	145
Gambar 4. 14	Tampak depan bangunan	145
Gambar 4. 15	Tampak samping bangunan	145
Gambar 4. 16	Alat pendeteksi kebakaran	150
Gambar 4. 17	Alat pemadam kebakaran	150
Gambar 4. 18	Alat pemadam api portable	150
Gambar 4. 19	Organisasi ruang terpusat	152
Gambar 4. 20	Organisasi ruang linier	152
Gambar 4. 21	Organisasi ruang radikal	153
Gambar 4. 22	Organisasi ruang mengelompok	153
Gambar 4. 23	Organisasi ruang grid	154
Gambar 4. 24	Zoning terpilih lantai 1	156
Gambar 4. 25	Zoning terpilih lantai 2	157
Gambar 4. 26	Grouping terpilih lantai 1	158
Gambar 4. 27	Grouping terpilih lantai 2	159
Gambar 4. 28	Layout terpilih lantai 1	160
Gambar 4. 29	Layout terpilih lantai 2	161
Gambar 4. 30	Teknik pencahayaan alami	169
Gambar 4. 31	Teknik pencahayaan buatan	170
Gambar 4. 32	Image furniture	174
Gambar 4. 33	Dimensi ruang dan estetika	174
Gambar 5. 1	Antropometri manusia dan sirkulasi vertikal	179
Gambar 5. 2	Jarak pandangan manusia	179
Gambar 5. 3	Receptionist area	179
Gambar 5. 4	Pandangan terhadap display area	180
Gambar 5. 5	Ergonomi dan antropometri ruang kantor	180
Gambar 5. 6	Organisasi ruang linier dan bentuk persegi panjang	181
Gambar 5. 7	Karakter warna hangat	186
Gambar 5. 8	Sistem utilitas	187
Gambar 5. 9	Image ruang	187

DAFTAR TABEL

NO. TABEL	NAMA TABEL	HAL.
Tabel 1. 1	Diagram konsep arsitektur	9
Tabel 1. 2	Sistematika pemikiran	12
Tabel 2. 1	Struktur organisasi museum badan milik swasta	41
Tabel 2. 2	Struktur organisasi museum badan milik pemerintah	41
Tabel 2. 3	Struktur organisasi museum secara umum	41
Tabel 2. 4	Struktur organisasi museum sejarah jakarta	81
Tabel 4. 1	Struktur organisasi museum sejarah jakarta	129
Tabel 4. 2	Kegiatan pengunjung	130
Tabel 4. 3	Kegiatan kepala museum	130
Tabel 4. 4	Kegiatan sub bagian tata usaha	131
Tabel 4. 5	Kegiatan seksi koleksi dan perawatan	131
Tabel 4. 6	Kegiatan seksi pameran dan edukasi	131
Tabel 4. 7	Kegiatan seksi prasasti	132
Tabel 4. 8	Kegiatan pemakai ruang	132
Tabel 4. 9	Pengelompokan ruang	138
Tabel 4. 10	Perhitungan besaran ruang	141
Tabel 4. 11	Hubungan antar ruang lantai 1	157
Tabel 4. 12	Hubungan antar ruang lantai 2	158
Tabel 5. 1	Perhitungan besaran ruang	180
Tabel 5. 2	Material pada dinding	184
Tabel 5. 3	Material pada plafond	185
Tabel 5. 4	Material pada lantai	187
Tabel 5. 5	Material pada pintu dan jendela	187
Tabel 5. 6	Sistem tata udara	188
Tabel 5. 7	Sistem tata suara	188
Tabel 5. 8	Sistem tata cahaya	188

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA