



SKRIPSI
REPRESENTASI PELANGGARAN LALU LINTAS MASYARAKAT
DALAM PROGRAM JOHN PANTAU TRANS TV

Disusun oleh :

Nama : MOLEK MILA WARDANI
NIM : 44107120008

Untuk memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat
Guna Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2010



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI PELANGGARAN LALU LINTAS
MASYARAKAT DALAM PROGRAM JOHN PANTAU
TRANS TV

Nama : Molek Mila Wardani

NIM : 44107120008

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Maret 2010

**Mengetahui,
Pembimbing**

(Feni Fasta,SE, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI PELANGGARAN LALU LINTAS
MASYARAKAT DALAM PROGRAM JOHN PANTAU
TRANS TV

Nama : Molek Mila Wardani

NIM : 44107120008

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Maret 2010

1. Ketua Sidang

Nama : Dra. Tri Diah Cahyawati, M.Si (.....)

2. Penguji Ahli

Nama : Afdal Makkuraga Putra, M.Si (.....)

3. Pembimbing

Nama : Feni Fasta, SE, M.Si (.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI PELANGGARAN LALU LINTAS
MASYARAKAT DALAM PROGRAM JOHN PANTAU
TRANS TV
Nama : Molek Mila Wardani
NIM : 44107120008
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Maret 2010

**Disetujui dan Diterima Oleh,
Pembimbing**

**(Feni Fasta, SE, M.Si)
Mengetahui,**

Dekan Fikom

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comn)

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobbil allamin, segala puji bagi Allah YME yang telah memberikan banyak kesempatan, rahmat, dan hidayah-NYA. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini guna menempuh gelar sarjana (SI) Fakultas Ilmu Komunikasi, Program studi Broadcasting, Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dan dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada:

1. Ibu Feni Fasta, SE, M,Si selaku pembimbing, terima kasih banyak yang sangat sabar memberikan bimbingan kepada penulis sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bpk. Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comn selaku ketua sidang dan sekaligus ketua Program Studi Broadcasting , Fakultas Ilmu Komunikasi (Universitas Mercu Buana)
3. Bpk Afdal Makkuraga Putra, M.Si sebagai dosen penguji.
4. Seluruh dosen Universitas Mercu Buana
5. Seluruh Staff Karyawan TU Fakultas Ilmu Komunikasi
6. Terkhusus Ibu dan Bapak saya terima kasih atas doanya (Ringgah Yatul Qiromah dan Todi Sudiarto)
7. Terkhusus Kakak dan Adik –adiku tersayang (Mba Putik, Aini, dan Probo)

8. Untuk seluruh atasan ku Bang Idon, Mas Emir, Mba Nana, Mba Benny terima kasih atas izin yang telah diberikan
9. Teman-teman kantor INV Diah, Icha, Arin, Mba atie, terima kasih atas pengertiannya
10. Teman-teman baikku Anton, Bang Davit, Mas Bismo terima kasih atas bantuannya
11. Teman-teman angkatan XII Teguh, Ade, Dea, Adi, Kingcon, Mas Ari, Bang Benli, terutama kepada Icha makasih banyak atas bantuannya
12. Dan tidak lupa terima kasih banyak saya ucapkan kepada Teddy yang telah mensupport dan menemani saya
13. Serta semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini

Penulis menyadari Tugas Akhir ini tentu saja masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan bantuan, kritik, dan saran agar dimasa mendatang menjadi lebih baik. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca sekalian AMIN.

Jakarta, Maret 2010

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Signifikasi Penelitian	6
1.4.1 Signifikasi Akademis.....	6
1.4.2 SignifikasiPraktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	8
2.1.2 Proses Komunikasi Massa	9
2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa	11

2.1.4 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa.....	14
2.1.5 Media Komunikasi Massa	15
2.1.6 Efek Komunikasi Massa	16
2.2 Televisi Sebagai Media Massa.....	17
2.2.1 Pengertian Televisi	19
2.2.2 Karakteristik Televisi	21
2.2.3 Fungsi Televisi	22
2.2.4 Efek Televisi	23
2.3 Program Televisi	24
2.3.1 Pengertian Program Televisi.....	26
2.3.2 Jenis-jenis Program Televisi	28
2.4 Program Reality Show	31
2.4.1 Reality Show	31
2.4.2 Karakteristik Reality Show	32
2.4.3 Jenis – Jenis Reality Show	33
2.5 Konstruksi Realitas Media	35
2.6 Konsep Analisis Framing	38
2.7 Pelanggaran Lalu Lintas Dalam Masyarakat	41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Sifat Penelitian.....	43
3.2 Metode Penelitian	43
3.3 Fokus Penelitian.....	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data	44
3.4.1 Data Primer	45
3.4.2 Data Sekunder	45

3.6 Definisi Konsep	46
3.7 Teknik Analisa Data.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Gambaran Umum “John Pantau” TRANSTV	49
4.1.1 Sejarah Trans TV.....	49
4.1.2 Trans TV	55
4.1.3 John Pantau	57
4.2 Analisis Framing Tayangan John Pantau	58
4.2.1 Script Tayangan John Pantau Episode 11 Oktober 2008 dengan Tema “Bajaj belum Pasti Berakhir” Segmen I	58
4.2.2 Framing Tayangan John Pantau Episode 11 Oktober 2008 dengan Tema “Bajaj Belum Pasti Berakhir” Segmen I	70
4.2.2.1 Framing Devices (Perangkat Framing)	72
4.2.2.2 Reasoning Devices (Perangkat Penalaran).....	78
4.2.3 Script Tayangan “John Pantau” Episode 26 Oktober 2008 Turis Menyuap Politi Segmen 3.....	80
4.2.3.1 Framing “John Pantau” Episode 26 Oktober 2008 Segmen 3	93
4.2.3.2 Framing Devices (Perangkat Framing)	94
4.2.3.3 Reasoning Devices (Perangkat Penalaran).....	98
4.3 Analisis dan Pembahasan	100

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan..... 105

5.2 Saran..... 106

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Karakteristik Media	16
Tabel 3.1. Definisi Konsep	46
Tabel 3.2. Perangkat Framing	47
Tabel 4.1. Data Wilayah, Frekuensi, dan Menara Pemancar Trans TV.....	52
Tabel 4.2. Script John Pantau Episode 11 Oktober 2008 "Bajaj Belum Pasti Berakhir" Segmen 1	58
Tabel 4.3. Framing John Pantau Episode 11 Oktober 2008 dengan tema "Bajaj Belum Pasti Berakhir" Segmen 1	71
Tabel 4.4. Script Tayangan "John Pantau" Episode 26 Oktober 2008 Segmen 3.....	80
Tabel 4.5. Framing John Pantau Episode 26 Oktober 2008 Segmen 3	93

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Model Shanoon-Meaver	10
Gambar 2.2. Format Acara Televisi	29
Gambar 4.1. Bajaj Parkir di Trotoar dan di bawah Tanda Dilarang Stop.....	74
Gambar 4.2. Angkutan Bajaj melaju dengan kecepatan tinggi di keramaian di jalan raya	76
Gambar 4.3. Angkutan Bajaj melaju dengan kecepatan tinggi di keramaian di jalan raya	76
Gambar 4.4. Supir Bajaj Belok Sembarangan	76
Gambar 4.5. Supir Bajaj Belok Sembarangan	76
Gambar 4.6. Parkir beramai-ramai di trotoar dan disampingnya ada tanda dilarang stop	77
Gambar 4.7. Parkir beramai-ramai di trotoar dan disampingnya ada tanda dilarang stop	77
Gambar 4.8. Bajaj menaik penumpang di bawah tanda dilarang stop.....	77
Gambar 4.9. Bajaj menerobos lampu merah	78
Gambar 4.10. Bajaj menerobos lampu merah	78
Gambar 4.11. Closing	94
Gambar 4.12. Host mengintrogasi polisi yang menerima uang suap	95
Gambar 4.13. Host mengintrogasi polisi	96
Gambar 4.14. Seorang turis memberikan uang jaminan kepada polisi	97
Gambar 4.15. Polisi menerima uang dari turis.....	97