



**EFEK KOGNITIF DAN AFEKTIF ADEGAN KEKERASAN DALAM
SINETRON CINTA FITRI SEASON 3
(SURVEI TERHADAP REMAJA DI RW 005 KELURAHAN
SUKABUMI UTARA JAKARTA BARAT)
(PERIODE FEBRUARI – MARET)
2009**

Disusun Oleh :

Nama : Tissha Martikarini
NIM : 44107120032

Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat – Syarat
Guna Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2010**



**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercubuana**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Efek Kognitif dan Afektif Adegan Kekerasan Dalam Sinetron Cinta Fitri
Season 3 (Survei Terhadap Remaja Di RW 005 Kelurahan Sukabumi
Utara Jakarta Barat) (Periode Februari – Maret 2009)
Nama : Tissha Martikarini
NIM : 44107120032
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2010

Mengetahui,

Pembimbing

Koordinator TA

(Afdal Makkuraga Putra S.Sos. MM.)

(Ponco Budi Sulistyo M.Comn)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : TISSHA MARTIKARINI

Nim : 44107120032

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Judul : Efek Kognitif dan Afektif Adegan Kekerasan Dalam Sinetron Cinta Fitri
Season 3 (Survei Terhadap Remaja Di RW 005 Kelurahan Sukabumi Utara
Jakarta Barat) (Periode Februari – Maret 2009)

Jakarta, 13 Februari 2010

1. Ketua Sidang

Nama : Ponco Budi Sulistyono, S.Sos., M.Comm (.....)

2. Penguji Ahli

Nama : Dicky Andika, S.Sos., I.M.Si (.....)

3. Pembimbing

Nama : Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., MM. (.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : TISSHA MARTIKARINI
Nim : 44107120032
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Efek Kognitif dan Afektif Adegan Kekerasan Dalam Sinetron
Cinta Fitri Season 3 (Survei Terhadap Remaja Di RW 005
Kelurahan Sukabumi Utara Jakarta Barat)
(Periode Februari – Maret 2009)

Jakarta, 13 Februari 2010

Disetujui dan Diterima Oleh,
Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM)

Mengetahui,

Dekan Fikom

Ketua Bidang Studi

(Dra.Diah Wardhani, M.Si)

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)

KATA PENGANTAR



Dewasa ini informasi merupakan komoditas primer yang dibutuhkan orang, seiring dengan semakin canggihnya teknologi komunikasi sehingga lazim dikatakan, peradaban pada masa kini merupakan peradaban masyarakat informasi .

Seiring dengan perkembangan zaman, berkomunikasi saling memberikan informasi sudah sangat mudah dengan di temukannya berbagai teknologi yang memudahkan manusia mengirim dan menerima informasi.

Komunikasi yang dilakukan sejak dulu hingga sekarang pada prinsipnya sama yaitu proses penyampaian pesan dari komunikator ke komunikan melalui saluran tertentu.

Syukur *alhamdulillah*, penulis persembahkan kehadiran Allah swt yang senantiasa mencurahkan taufik, hidayah, dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan proyek akhir ini. Salawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan alam, *Rosululloh* Muhammad saw, yang akan kita nantikan *safa'atnya* di hari akhir nanti.

Tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi syarat kelulusan tahap Sarjana di jurusan Broadcasting Universitas Mercubuana Jakarta. Topik yang dibahas dalam tugas akhir ini adalah, “Efek Kognitif dan Afektif Adegan Kekerasan Dalam Sinetron Cinta Fitri Season 3 (Survei Terhadap Remaja Di RW 005 Kelurahan Sukabumi Utara Barat) (Periode Februari – Maret 2009)”.

Pada penulisan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan moril maupun materiil. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada :

Kedua orang tua ku tercinta,mama dan papa yang selalu mendoakan saya, memberikan nasehat, doa dan cintamu yang tulus akan selalu hidup dan melekat yang membuat diriku semangat dalam menyelesaikan studiku disini, untuk mamaku yang selalu memberikan dorongan, kesabaran, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak terbalaskan dan tidak bisa diungkapkan dengan kata-kata. Walaupun dengan segala keterbatasan yang ada, beliau memiliki harapan serta cita-cita yang besar kepada anak-anaknya. Beliau telah memberikan semangat yang luar biasa kepada penulis.tak lupa juga penulis memberikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra,S.Sos,MM.sebagai pembimbing terima kasih segala bimbingannya pak, arahan, pelajaran, dan waktu yang telah diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan Proyek Akhir ini.
2. Bpk Dicky Andika S.Sos.I,M Si selaku dosen penguji ahli.
3. Bapak Ponco Budi Sulistyio,S sos,M.Comm selaku ketua sidang dan ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercubuana dan selaku Dosen Riset Media yang telah memberikan pengarahan serta petunjuk dalam penyusunan skripsi ini.
4. Semua dosen Universitas Mercubuana yang telah mengajar,membimbing dan membina penulis dalam masa perkuliahan.
5. Untuk semua Staf Karyawan TU Fakultas Ilmu Komunikasi dan Perpustakaan terima kasih atas bantuannya.
6. Untuk Tante Lastri terima kasih banyak atas kasih sayang, dukungan dan doanya tante yang telah diberikan selama ini.tak lupa juga untuk Om apan,Sepupuku Dita,Adis,Winda terima kasih yang selama kurang lebih 2 tahun penulis telah menjadi bagian dari keluarga ini memberikan support nya.penulis mendapat banyak pelajaran dari kalian semua .terima kasih atas perhatiannya selama ini, kasih sayang, cinta dan di berikan kepadaku.
7. Untuk Bunda terima kasih bun atas dukungannya selama ini juga untuk Om Ujang atas supportnya terima kasih om.aku sayang kalian
8. Untuk kakak-kakak sepupuku tercinta terima kasih atas perhatian, kasih sayang, dan dukungannya baik moril maupun materil.

9. Untuk adikku tercinta Wahyu Kurniawan terima kasih atas dukungannya.serta adik sepupuku ku tersayang yang mendukung kakaknya yang tercinta ini Meta,Meri,Asep.Terima kasih.
10. Untuk Sahabatku tercinta Ade Kenshin terima kasih banyak atas saran, bantuannya selama ini dan pengorbanan waktunya untuk menemani penulis di kampus sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
11. Tidak lupa juga kepada temanku ilham atas kesabarannya selama ini selalu mengantar ke kampus.Terima Kasih.
12. Teman-teman kantor WSM (Wahana Semesta Merdeka) Sela,Bu Aisah,Kak Yuni dkk.Terima Kasih atas bantuan dan suportnya.Teman – Teman daerah di Radar Tegal (mba yuli dkk),Radar Pekalongan (mas rosikin dkk) dan Radar Banyumas (mba fani dkk).Dan juga teman – teman Fajar Group terima kasih atas dukungan dan semangatnya.
13. Untuk teman-teman seperjuangan ku angkatan XII selama di Mercubuana Dea, Mila, Teguh, Bang Benli dan Adi.yang selama ini kita telah merasakan suka duka bersama dan berjuang bersama dari pertama masuk Mercu Buana.Semoga kita tetap bersama seperti dulu.Amin
14. Dan tak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada ihsan angkatan XI dan temen – teman atas saran dan petunjuknya selama ini.

Penulis menyadari bahwa proyek akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca sangat diharapkan demi perbaikan dimasa yang akan datang. Kritik dan saran bisa dialamatkan ke iica_44@yahoo.co.id. Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya dan bagi dunia Sinetron pada umumnya.

Jakarta, Februari 2010

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Signifikasi Penelitian.....	7
1.4.1 Signifikasi Akademis.....	7
1.4.2 Signifikasi Praktis.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	8
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	9
2.1.3 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa.....	13

2.1.4	Efek Komunikasi Massa.....	16
2.2	Televisi Sebagai Media Massa.....	18
2.2.1	Pengertian Televisi.....	18
2.2.2	Karakteristik Televisi.....	20
2.2.3	Fungsi Televisi.....	21
2.2.4	Efek Televisi.....	23
2.3	Program Televisi.....	26
2.4	Program Sinetron.....	27
2.4.1	Pengertian Program Sinetron.....	27
2.4.2	Karakteristik Program Sinetron.....	30
2.4.3	Jenis – Jenis Program Sinetron.....	31
2.5	Sikap.....	34
2.5.1	Pengertian Sikap.....	32
2.5.2	Fungsi Sikap.....	36
2.6	Remaja.....	38
2.7	Kekerasan Dalam Media Televisi.....	39
2.8	Kekerasan.....	43
2.9	Efek Media Televisi.....	46
2.9.1	Pengertian Efek.....	46

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe dan Sifat Penelitian.....	49
3.2	Metode Penelitian.....	50

3.3 Populasi dan Sample Penelitian.....	51
3.3.1 Populasi.....	51
3.3.2 Sample.....	52
3.4 Teknik Pengambilan Data.....	55
3.4.1 Data Primer.....	55
3.4.2 Data Sekunder.....	55
3.5 Definisi dan Operasionalisasi Konsep.....	56
3.5.1 Definisi Konsep.....	56
3.5.2 Operasionalisasi Konsep.....	58
3.5.2.1 Tayangan Cinta Fitri Season 3.....	58
3.5.2.2 Variabel Efek.....	58
3.6 Teknik Analisa Data.....	76

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum SCTV.....	81
4.1.1 Visi dan Misi SCTV.....	84
4.1.2 Logo SCTV.....	84
4.2 Gambaran Tentang Cinta Fitri Season 3.....	86
4.3 Hasil Penelitian.....	91
4.4 Identitas Responden.....	91
4.5 Perhatian Remaja.....	95
4.6 Pengetahuan Remaja.....	117
4.7 Sikap Remaja.....	129
4.8 Pembahasan.....	148

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	153
5.2 Saran	
5.2.1 Saran Akademis.....	156
5.2.2 Saran Praktis.....	157

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN