



**MANAJEMEN PROSES PRODUKSI PROGRAM MUSIK MTV AMPUH
DI GLOBAL TV
(PERIODE JANUARI 2010)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar
Strata Satu Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh

HANNY PUSFITA SARI

44105010094

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN BROADCASTING

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2010



**Lembar Persetujuan Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana**

Nama : Hanny Pusfita Sari
Nim : 44105010094
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : **MANAJEMEN PROSES PRODUKSI PROGRAM MUSIK
MTV AMPUH DI GLOBAL TV
(PERIODE JANUARI 2010)**

Jakarta, Maret 2010

Mengetahui,

Pembimbing

(Heri Budianto, S.Sos, M.Si)



**Tanda Lulus Sidang Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana**

Nama : Hanny Pusfita Sari
Nim : 44105010094
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : **MANAJEMEN PROSES PRODUKSI PROGRAM
MUSIK MTV AMPUH DI GLOBAL TV
(PERIODE JANUARI 2010)**

Mengetahui,

Ketua Sidang
(Afdal Makkuraga., S. Sos, MM, M.Si)

(.....)

Penguji Ahli
(Ponco Budi Sulistyono., S. Sos, M.Comn)

(.....)

Pembimbing
(Heri Budianto, S.Sos, M.Si)

(.....)



**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana
Jurusan Broadcasting**

Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi

Nama : Hanny Pusfita Sari
Nim : 44105010094
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : **MANAJEMEN PROSES PRODUKSI PROGRAM
MUSIK MTV AMPUH DI GLOBAL TV
(PERIODE JANUARI 2010)**

Disetujui dan Diterima Oleh

Jakarta, Maret 2010

Pembimbing

(Heri Budianto, S.Sos, M.Si)

Kaprodi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono, S. Sos, M.Comn)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Diah Wardhani, Dra. M.Si.)

KATA PENGANTAR



Puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat yang begitu banyak kepada umatNya, sampai pada akhirnya penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis sampaikan pula kepada Nabi Muhammad SAW semoga kita termasuk dalam umatnya. Amin.

Perasaan lega bercampur haru mewarnai hati penulis karena akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi sempat yang tertunda ini. Hal ini dikarenakan ada beberapa hambatan dalam proses penyelesaian skripsi. Namun akhirnya skripsi ini bisa diselesaikan guna melengkapi syarat kelulusan penulis., adapun dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta sumbangan pemikiran dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat selesai tepat waktu dan sesuai dengan harapan penulis, untuk itu tidak ada kata terindah selain ucapan Terima kasih yang penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Heri Budianto, S.Sos, M. Si selaku Dosen Pembimbing skripsi yang selalu sabar membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk semangat dan bantuan yang diberikan.
2. Bapak Ponco Budi Sulistyio S.Sos, M.Comn. selaku Kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Afdal Makkuraga S.Sos, MM, M.Si, selaku ketua sidang.
4. Kedua orang tua tercinta, Mama & Bapak (Ibu Siti Nurlatifah & Bapak Arifin) yang telah memberikan dukungan yang begitu hebat berupa Doa, semangat, materi dan kasih sayang yang besar melebihi siapapun. I dedicate this for all of you.
5. Helmy Prasetyo, Terima kasih atas dukungan, doa serta kasih sayang & pembelajaran yang telah kau ajarkan pada aku selama 2 tahun ini, semoga kita selalu bersama selamanya, amin.

6. Seluruh Teman – teman Broadcast 2005 yang tak kan terlupakan dan tidak bisa disebutkan satu per satu dari A – Z, spesial thanks to Aniz (chiqo), Eka, Ice, Ninda, Wiwit, Uning, Uthie, Maul, Grace, Evi, Echa, Adi, dan Romy.
7. Para Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi terima kasih.
8. Seluruh Tim Produksi MTV Ampuh Global TV,yang telah memberikan waktu dan pengalaman yang tak kan terlupakan, Mas Victor, Mas Jinan, Mas Utang, dan Mbak Wirda.
9. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, terima kasih banyak atas dukungan dan doanya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan skripsi ini.

Harapan penulis, skripsi ini tidak hanya bermanfaat secara pribadi tetapi juga bagi para pembaca.

Jakarta, Maret 2010

Hanny Pusfita Sari

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------|-----------|
| ABSTRAKSI | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iv |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.4 Signifikansi Penelitian | 8 |
| 1.4.1 Signifikansi Akademis | 8 |
| 1.4.2 Signifikansi Praktis | 8 |

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

| | |
|--|----|
| 2.1 Komunikasi | 9 |
| 2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa..... | 9 |
| 2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa..... | 10 |
| 2.1.3 Tujuan Dan Fungsi Komunikasi Massa | 11 |
| 2.1.4 Isi Pesan Komunikasi Massa | 12 |
| 2.2 Televisi sebagai Media Massa | 15 |
| 2.2.1 Pengertian Televisi | 16 |
| 2.2.2 Karakteristik Televisi | 17 |
| 2.2.3 Fungsi Media Televisi | 18 |
| 2.3 Program Televisi..... | 20 |
| 2.3.1 Pengertian Program Televisi..... | 21 |
| 2.3.2 Jenis Program Televisi..... | 21 |
| 2.4 Program Musik..... | 23 |
| 2.4.1 Program Musik MTV Ampuh..... | 24 |
| 2.4.2 Jenis Program MTV Ampuh..... | 24 |
| 2.5 Pengertian Manajemen | 24 |
| 2.5.1 Tingkatan Manajemen | 25 |
| 2.5.2 Fungsi Manajemen..... | 26 |

| | |
|---|----|
| 2.5.3 Manajemen Media Penyiaran | 35 |
| 2.6 Proses Produksi Program | 37 |
| 2.6.1 Pengertian Proses Produksi Program Televisi | 38 |
| 2.6.2 Tahap Produksi | 38 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|-------------------------------------|----|
| 3.1 Sifat Penelitian | 42 |
| 3.2 Metode Penelitian | 43 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data..... | 43 |
| 3.3.1 Data Primer | 44 |
| 3.3.2 Data Sekunder..... | 44 |
| 3.4 Nara Sumber / Key Informan..... | 44 |
| 3.5 Fokus Penelitian..... | 45 |
| 3.5.1 Tahap Perencanaan | 47 |
| 3.5.2 Tahap Pengorganisasian..... | 47 |
| 3.5.3 Tahap Pengarahan..... | 48 |
| 3.5.4 Tahap Pengawasan..... | 48 |
| 3.5.5 Tahap Evaluasi..... | 48 |
| 3.6 Definisi Konsep | 49 |
| 3.7 Teknik Analisis Data..... | 49 |
| 3.8 Keabsahan Penelitian | 50 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| 4.1 Gambaran Umum Global TV..... | 51 |
| 4.1.1 Sejarah Singkat Global TV | 51 |
| 4.1.2 Logo Global TV | 53 |
| 4.1.3 Visi dan Misi Global TV | 54 |
| 4.1.4 Segmentasi Pemirsa Global TV | 55 |
| 4.1.5 Organisasi Global TV | 55 |
| 4.1.6 Gedung Global TV..... | 56 |
| 4.1.7 Sumber Daya Manusia..... | 57 |
| 4.1.8 Jangkauan Global TV | 57 |
| 4.1.9 Struktur Besar Global TV | 60 |
| 4.1.10 Gambaran Umum MTV Indonesia | 61 |

| | |
|---|----|
| 4.1.11 MTV Ampuh..... | 64 |
| 4.1.12 Struktur Organisasi MTV Ampuh | 65 |
| 4.2 Hasil Penelitian | 66 |
| 4.2.1 Perencanaan(<i>Planning</i>) | 66 |
| 4.2.1.1 Perencanaan Materi Program MTV Ampuh | 67 |
| 4.2.1.2 Perencanaan Penempatan Segmen Program MTV Ampuh | 70 |
| 4.2.1.3 Perencanaan Pendanaan Program MTV Ampuh..... | 72 |
| 4.2.2 Pengorganisasian (<i>Organizing</i>) | 73 |
| 4.2.2.1 Penerapan Fungsi Wewenang Masing-masing Jabatan | 74 |
| 4.2.3 Pengarahan (<i>Directing</i>) | 76 |
| 4.2.4 Pengawasan (<i>Controlling</i>)..... | 80 |
| 4.2.5 Evaluasi | 83 |
| 4.3 Pembahasan..... | 84 |
| 4.3.1 Perencanaan Produksi Program MTV Ampuh | 86 |
| 4.3.2 Pengorganisasian (<i>Organizing</i>) Produksi Program MTV Ampuh di Global TV | 87 |
| 4.3.3 Pengarahan (<i>Directing</i>) Produksi Program MTV Ampuh | 88 |
| 4.3.4 Pengawasan (<i>controlling</i>) produksi MTV Ampuh..... | 90 |
| 4.3.5 Evaluasi Produksi Program MTV Ampuh..... | 90 |
| BAB V PENUTUP | |
| 5.1 Kesimpulan | 92 |
| 5.2 Saran | 94 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

BIODATA PENULIS