



**“PERAN REPORTER DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM BERITA KRIMINAL *SIDIK KASUS* DI TPI”
(PERIODE NOVEMBER-DESEMBER 2009)**

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi**

Disusun oleh:

**Nama : Renata Farah
NIM : 4410401-127
Jurusan : Broadcasting**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Strata 1 Broadcasting

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Peran Reporter Dalam Proses Produksi Program Berita
Kriminal “Sidik Kasus” di TPI (Periode November-Desember
2009)
Nama : Renata Farah
NIM : 4410401-127
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Perusahaan : PT CTPI

Jakarta, 09 April 2010

Dosen Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si)



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Program Strata 1 Broadcasting

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Peran Reporter Dalam Proses Produksi Program Berita Kriminal “Sidik Kasus” di TPI (Periode November-Desember 2009)

Nama : Renata Farah

NIM : 4410401-127

Fakultas : Ilmu Komunikasi

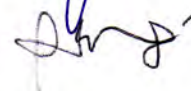
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 09 April 2010

Ketua Sidang

Nama : Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm (**)**

Penguji Ahli

Nama : Ratna Komala, S.Sos (**)**

Pembimbing

Nama : Drs. Riswandi, M.Si (**)**



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Program Strata 1 Broadcasting

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Renata Farah
NIM : 4410401-127
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Peran Reporter Dalam Proses Produksi Program Berita Kriminal
"Sidik Kasus" di TPI (Periode November-Desember 2009)

Jakarta, April 2010

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing Skripsi

(Drs. Riswandi, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Assalamualaikum, wr, wb,

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan berkah yang tak terhingga kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **Peran Reporter Dalam Proses Produksi Program Berita Kriminal “Sidik Kasus” di TPI (Periode November-Desember 2009)**. Penulisan skripsi ini sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan dapat penulis selesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis bermaksud untuk menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Riswandi, M.Si selaku pembimbing skripsi saya. Terima kasih atas kepercayaannya terhadap saya sehingga skripsi ini dapat selesai. Terima kasih atas bimbingan dari bapak.
2. Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm selaku ketua bidang studi Broadcasting yang telah bersedia menjadi ketua sidang pada sidang skripsi saya. Terima kasih atas arahan dan bantuan bapak kepada saya.
3. Ratna Komala, S.Sos selaku dosen penguji ahli pada sidang skripsi saya. Terima kasih banyak atas kesediaan ibu dan arahan dari ibu sehingga saya mendapatkan ilmu tambahan.
4. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan FIKOM dan pembimbing akademik saya. Terima kasih atas bimbingan ibu selama saya menjadi mahasiswa di UMB.
5. Dosen-dosen pengajar UMB yang telah mengajarkan saya ilmu yang tak ternilai harganya. Terima kasih.

6. Petugas-petugas TU FIKOM, BAA dan BAK yang telah banyak membantu saya dalam bidang administrasi.
7. Orang tua penulis: Ayah Reno S. Kadar dan Mama Rosmeiny Rachman atas perjuangannya dan kasih sayang yang tak terhingga. Semoga kalian selalu dilindungi Allah SWT. Amin.
8. Adik penulis: Renita Sarah atas dukungan dan kasih sayangnya.
9. R, sahabat yang paling baik dan tersayang. Terima kasih atas segala-galanya.
10. Kakek penulis: Alm. Djamaludin Chalif Kadar. Sangat berharap kakek ada di sini.
11. Sahabat-sahabat tercinta: NyFeRick. Terima kasih telah menjadi sahabat sejati dan takkan pernah terganti.
12. Cherry Pie: Dara, Vincent, Lisa, Rika, Evy, Nova, Inne, Vera, Astrid, Gina, Palupi dan BFS: Budi, Pay, Aiem, Ivan, Rangga, Mahar, dan masih banyak lagi. Terima kasih untuk kekuatannya. Karena kita adalah satu.
13. Eby, Jelita, Shanty, sahabat spesial. Terima kasih untuk kenangan-kenangan kita di UMB.
14. Kak Nanu X-Ray, terima kasih sudah memberikan tempat persinggahan terbaik setiap ke kampus.
15. Om Novian, Om Pudir, Om Iwan. Terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama ini.
16. Tim Redaksi Sidik Kasus: Mas Hafiz, Mas Aryo, Kak Veron, Mas Andry, Mas Kimung, Kak Ferry dan terutama Kak Yuda dan Kak Alam, juga anggota tim Sidik Kasus lainnya. Terima kasih banyak untuk segala bantuannya dan semangat keluarganya.
17. Bu Lies, Mas Toto, dan Mas Boy dari TPI. Terima kasih banyak atas arahan dan bantuannya.
18. Seluruh keluarga Rachman, sepupu-sepupu, tante, om, dan keponakan. Terima kasih untuk kekuatan dan dukungannya.

Penulis berdoa kepada Allah SWT untuk membalas semua kebaikan kalian berlipat ganda. Penulis sadar bahwa dalam penulisan skripsi ini memiliki kekurangan dan keterbatasan, semoga ke depannya bisa lebih baik lagi. Dengan segala kekurangan dan keterbatasan, semoga skripsi ini bisa menjadi suatu hal yang bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Wassalamualaikum, wr, wb.

Jakarta, 03 April 2010

Renata Farah

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
Bab I Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Signifikansi Penelitian.....	10
1.4.1 Signifikansi Akademis.....	10
1.4.2 Signifikansi Praktis.....	11
Bab II Tinjauan Pustaka	
2.1 Komunikasi.....	12
2.2 Komunikasi Massa.....	13
2.3 Televisi Sebagai Saluran Media Massa.....	19
2.4 Program Televisi.....	24

2.5	Program Berita.....	25
2.5.1	Pengertian Program Berita.....	25
2.5.2	Karakteristik Program Berita.....	26
2.5.3	Jenis-Jenis Program Berita.....	26
2.5.4	Berita Kriminal.....	27
2.5.5	Jenis-jenis Berita Kriminal.....	28
2.6	Proses Produksi Program Televisi.....	30
2.6.1	Proses Produksi.....	30
2.6.2	Tahap Proses Produksi.....	30
2.6.3	Pihak-pihak yang Terlibat Proses Produksi.....	32
2.7	Peran Reporter Dalam Proses Produksi Berita Televisi.....	35
2.7.1	Peran.....	35
2.7.2	Reporter Televisi.....	36
2.7.3	Peran Reporter.....	36
2.7.4	Tugas Reporter.....	38
2.7.5	Fungsi Reporter.....	38

2.7.6 Tanggung Jawab Reporter.....	38
------------------------------------	----

Bab III Metodologi Penelitian

3.1 Tipe/Sifat Penelitian.....	40
3.2 Metode Penelitian.....	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.3.1 Data Primer.....	42
3.3.2 Data Sekunder.....	43
3.4 Narasumber.....	43
3.5 Definisi Konsep.....	44
3.6 Fokus Penelitian.....	44
3.7 Teknik Analisis Data.....	45

Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

4.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	47
4.1.1 Sejarah Singkat PT CIPTA TPI.....	47
4.1.2 Jangkauan Siaran TPI.....	49
4.1.3 Gambaran Umum Program Berita Kriminal “Sidik Kasus”.....	53

4.1.4	Tim Produksi “Sidik Kasus”	53
4.1.5	Segmentasi “Sidik Kasus”	54
4.2	Hasil Penelitian.....	54
4.2.1	Peran Reporter Dalam Proses Pra Produksi.....	55
4.2.2	Peran Reporter Dalam Proses Produksi.....	59
4.2.3	Peran Reporter Dalam Proses Pasca Produksi.....	63
4.3	Pembahasan.....	65
4.3.1	Peran Reporter Dalam Proses Produksi Program Berita Kriminal “Sidik Kasus” di TPI Periode November-Desember 2009 pada tahap Pra Produksi.....	65
4.3.2	Peran Reporter Dalam Proses Produksi Program Berita Kriminal “Sidik Kasus” di TPI Periode November-Desember 2009 pada tahap Produksi.....	67
4.3.3	Peran Reporter Dalam Proses Produksi Program Berita Kriminal “Sidik Kasus” di TPI pada tahap Pasca Produksi.....	68
 Bab V Penutup		
5.1	Kesimpulan.....	70
5.2	Saran.....	71