



SKRIPSI

Analisis Framing Tayangan Film Kartun Popeye episode “*Punch and Judo*” di ANTV

Disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Nama : Pernanda Cakra Buana Kusuma
Nim : 4 4 1 0 6 0 1 0 1 8 1
Jurusan : Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2010



UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Pernanda Cakra Buana Kusuma

NIM : 4 4 1 0 6 0 1 0 1 8 1

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul : Analisis Framing Tayangan Film Kartun Popeye episode "*Punch and Judo*" di ANTV

Jakarta, Mei 2010

Menyetujui,
Pembimbing Skripsi

(Feni Fasta, SE, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

Program Strata 1 Broadcasting Komunikasi

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Pernanda Cakra Buana Kusuma

NIM : 4 4 1 0 6 0 1 0 1 8 1

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul : Analisis Framing Tayangan Film Kartun Popeye episode "*Punch and Judo*" di ANTV

Jakarta, Mei 2010

1. Ketua Sidang ()

Nama : Drs.Riswandi, M.Si

2. Penguji Ahli ()

Nama : Afdal Makkuraga Putra, M.Si

3. Pembimbing ()

Nama : Feni Fasta SE, M.Si



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Pernanda Cakra Buana Kusuma
NIM : 4 4 1 0 6 0 1 0 1 8 1
Fakultas : Ilmu Komunikasi.
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Analisis Framing Tayangan Film Kartun Popeye episode “*Punch and Judo*” di ANTV

Jakarta, Mei 2010

Disetujui dan diterima oleh :

Pembimbing

(Feni Fasta SE, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani. M.Si)

(Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Esa yang telah memberikan banyak kesempatan, hidayah dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan kuliah Strata (S1) bagi mahasiswa/i Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting, Universitas Mercu Buana Jakarta pada dunia kerja dalam meningkatkan kualitas dan peran serta mahasiswa/I dalam pembangunan nasional.

Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih dan menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Feni Fasta selaku dosen pembimbing Skripsi yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing saya.
2. Bapak Ponco Budi S. Selaku Ketua Program Studi Broadcasting.
3. Bapak Riswandi selaku Ketua Sidang Skripsi ini.
4. Bapak Afdal selaku Penguji Ahli Sidang Skripsi ini.
5. Keluarga tercinta, Bapak Andi Achmad Toe dan Mamak Hertati (Kedua Orang Tua), Keluarga Abang Perdana kusuma dan Kak Iyi (Kakak Pertama dan yang biyai kuliah aku), Keluarga Aa' Budi dan Ayuk Dhiyah Amelia, Abang Prawira Kusuma, dan Adek Dimetri Elimi, yang tiada habisnya memberikan berbagai dukungan, dari moril, materil maupun nasehat-nasehat

membangun untuk terus bekerja keras untuk menyelesaikan tugas yang penulis laksanakan.

6. Ibu Siti Nur Aisyiyah, Selaku Dosen yang selalu mensupport untuk terus maju menghadapi kehidupan.
7. Teman-teman Asia Picture Production : Hizkia, Haidar, Arief, Gojali, Sobur, Heru, Desty, Dina, Reza, Semoga kita bisa berkarya lebih baik lagi, SUKSESS YAA !!
8. LIAN MIPRO : Bang Ucok, Bang Ombat, Bang Boyoy, Bang Doni, Bang Pai, Kak Neng, Kak Nana, Iyus, Andri, Pentol, Bang Bonny, dll yang gak bisa di sebutin satu-satu.
9. Broadcast 2006 : Ipang, Rifky, Oddy, Vivi, Puput, Aris, Kikik, Nita, Anak-anak ABON, Anak-anak Tangga, dan semua yang tidak bisa di sebutkan satu-satu.
10. The KOSAN NURUL ALAM : Ibu Kosan, Viky, Deli, Bang Febri, Bang Akbar, Zikri.
11. PSM UMB : Eka item dan Juno temen sekamar dulu, Chiko & Umi tersayang, Tia, Yugos, Wawo, Titis, Kikik, Cesar, Nadia, Dhika, Jaenal, Dwi, Reza, Nila, Endah, Citra, Lau, MasRiz, , Andi & partner, teruslah bernyanyi.
12. Security UMB : Samsuri, Aris, Agus Danru, Agus, Tarmin, Hendro, Ryan, Agus Cleaning yang udah mau diberantakin terus.
13. PUSGIWA UMB yang udah mau ngasih banyak kenangan bersama orang-orang hebat.
14. Amoeba: Pepeng, Bajaj, Arab, Iwang, Baba, Gery, dan semuanya yang gak bias disebutin satu-satu.

15. Mbak Rina selaku Produser Program Metro This Week, yang terkadang sedikit galak tapi baik.
16. Mas Mikhael selaku pembimbing di Program Metro This Week sekaligus teman di *News Room* dan *News Magazine* Metro TV.
17. METRO TV : Mbak Riri, Mbak Kiki, Mbak Lulu, Mbak Ere, Mas Reno Produser *Democracy*, Mbak Eci, Mbak Wati Produser *e-lifestyle* dan *i-witness*, Kang Syae Produser *Metro 10*, Mas Oji, Mas Didot dan Venus *good camera person*, Mas Indra Maulana yang mau direpotin buat *dubbing*, Mas Yudi dan Mas Anang di *control room*, Presenter Nina Melinda yang direpotin selalu kalo lagi *taping*, Presenter Andini Effendi sebagai teman di *News Room*, Para Editor (Mas Susilo , Mas Decky, Mas Payno, Mas Rico, Mas Edhi, Mas Fernanda), teman-teman CD dan Library, teman-teman TR Antaran pulang, terima kasih atas pengalaman dan bimbingannya selama magang.
18. Teman Magang dan Freelance yang lain : The UNPAD *invasion*, Diah dan Richi *Metro 10*, Afwan dan Rahma *Inside*, Alfia dan CitraGenta *Demokrasi*, Aan dan Novia *Suara Anda*, Hanung *Demo Crazy*, Noie *Archipelago*, Firman dan Addi *Todays dialogue*, Sabda Metro siang, Qori dan Naya yang cantik *Mata Najwa*.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa juga harapan penulis semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis hanya dapat berharap, semoga semua bimbingan, dorongan dan kemurahan hati dari semua pihak, bisa mendapatkan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa.

Jakarta, Mei 2010

(Penulis)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang masalah.....	1
1.2.	Rumusan Masalah.....	7
1.3.	Tujuan Penelitian.....	8
1.4.	Signifikansi Penelitian.....	8
	1.4.1 Signifikansi Akademis.....	8
	1.4.2 signifikansi Praktis.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1.	Komunikasi Massa.....	9
	2.1.1 Pengertian komunikasi massa.....	9
	2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	10

2.1.3	Fungsi dan Tujuan Komunikasi Massa.....	11
2.1.4	Media Komunikasi massa.....	12
2.1.5	Fungsi Media.....	13
2.2	Televisi sebagai Media Massa.....	14
2.2.1	Pengertian Televisi.....	14
2.2.2	Karakteristik Televisi.....	15
2.2.3	Kekurangan dan Kelebihan Televisi.....	15
2.2.4	Fungsi Televisi.....	16
2.3	Media Penyiaran Televisi.....	17
2.3.1	Pengertian Media Penyiaran Televisi.....	17
2.4	Program Tayangan Televisi.....	19
2.4.1	Definisi Program Televisi.....	19
2.4.2	Format Acara Televisi.....	24
2.5	Film Kartun.....	24
2.5.1	Definisi Film Kartun.....	24
2.5.2	Karakteristik Film Kartun.....	25
2.5.3	Anak Sebagai Khalayak.....	25
2.6	Kekerasan.....	26
2.6.1	Definisi Kekerasan.....	26
2.6.2	Jenis-jenis Kekerasan.....	27
2.6.3	Konsep Kekerasan Dalam Media Massa.....	28
2.7	Analisis Framing.....	29
2.7.1	Pengertian Analisis Framing.....	29
2.7.2	Model William A. Gamson dan Andre Modigliani.....	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian.....	33
3.2	Metode Penelitian.....	34
3.3	Unit Analisis.....	35
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	36
	3.4.1 Data Primer.....	36
	3.4.2 Data Sekunder.....	36
3.5	Definisi Konsep.....	36
3.6	Operasionalisasi Kategori.....	37
3.7	Teknik Analisis Data.....	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	48
	4.1.1 Tentang ANTV.....	48
4.2	Gambaran Umum Film Kartun Popeye.....	49
4.3	Sinopsis Film Kartun Popeye episode “ <i>Punch and Judo</i> ” di ANTV.....	50
	4.3.1 Tokoh dalam Film Kartun Popeye episode “ <i>Punch and Judo</i> ”.....	51
	4.3.2 Script Tayangan Film Kartun Popeye Episode “ <i>Punch and Judo</i> ”.....	53
4.4	Analisis Framing Film Kartun Popeye episode “ <i>Punch and Judo</i> ”.....	62
	4.4.1 Framing Device (Perangkat Framing).....	62
	4.4.2 Reasoning Device (Perangkat Penalaran).....	78
4.5	Analisis Dan Pembahasan.....	83

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan.....	89
5.2	Saran.....	90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Karakteristik media Massa
Tabel 2.2	Pedoman Perilaku Penyiaran & Standar Program Penyiaran
Tabel 2.3	Model Framing William.A.Gamson dan Andre Modigliani
Tabel 3.1	Definisi Konsep
Tabel 3.2	Peraturan Komisi Penyiaran Indonesia Nomor 03/P/KPI/12/ 2009 Tentang Standar Program Siaran
Tabel 3.3	Framing Gamson dan Modigliani
Table 4.1	Analisis Framing Tayangan Film kartun Popeye episode “ <i>Punch and Judo</i> ”

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1 Popeye
- Gambar 4.2 Champ
- Gambar 4.3 Anak – anak
- Gambar 4.4 Popeye dan Champ bersalaman
- Gambar 4.5 Tangan Champ berubah jadi penjepit
- Gambar 4.6 Tangan Popeye di jepit hingga gepeng
- Gambar 4.7 Popeye histeris kesakitan hingga menutup matanya
- Gambar 4.8 Champ memukul Popeye dengan sangat keras
- Gambar 4.9 Popeye terpelanting di pukul Champ
- Gambar 4.10 Tubuh Popeye berubah menjadi benda mati seperti kayu papan tembok
- Gambar 4.11 Popeye memukul Champ
- Gambar 4.12 Champ bertingkah laku menjadi seperti monyet setelah di pukul popeye
- Gambar 4.13 Wajah Popeye terkena batu yang terlontar dari kertas
- Gambar 4.14 Wajah Popeye menjadi rata seperti papan setelah terkena batu
- Gambar 4.15 Tangan Popeye di ikat oleh Champ
- Gambar 4.16 Kaki Popeye di ikat oleh Champ
- Gambar 4.17 Popeye merubah tangan seperti palu besar untuk memukul Champ
- Gambar 4.18 Popeye memukul Champ dengan tangannya yang menjadi sebuah palu
- Gambar 4.19 Champ yang berpenampilan memakai jubah merah dan kain putih sebagai penutup kepala
- Gambar 4.20 Penampilan Champ saat naik ke ring panggung
- Gambar 4.21 Gambar-gambar petinju lain yang pernah di kalahkan Champ

- Gambar 4.22 Gambar kuburan yang dibuat Champ untuk Popeye
- Gambar 4.23 Popeye yang berpenampilan hanya memakai celana merah dan topi putih
- Gambar 4.24 Penampilan Popeye saat naik ke ring panggung
- Gambar 4.25 Judul episode film kartun Popeye
- Gambar 4.26 Adegan Popeye saat memukul Champ dari atas
- Gambar 4.27 Adegan saat Popeye memukul Champ dengan tangannya yang berubah menjadi palu besi
- Gambar 4.28 Champ beristirahat sambil merokok
- Gambar 4.29 Champ memukul wajah Popeye sampai berkali-kali
- Gambar 4.30 Wasit memukul leher Champ
- Gambar 4.31 Kepala Champ hilang setelah di pukul Popeye
- Gambar 4.32 Popeye tersetrum setelah di pukul Champ dengan kabel
- Gambar 4.33 Popeye memukul hingga menusuk ke dada Champ
- Gambar 4.34 Champ mengikat tangan popeye dengan tangan yang lain