



**REPRESENTASI BUDAYA BETAWI
DALAM PROGRAM BERITA "BANDAR JAKARTA"
DI JAKTV**

SKRIPSI

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Starata
1 (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :
DIAN PAMELA
44106010040

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2010**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Dian Pamela
NIM : 44106010040
Jurusan : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : Representasi Budaya Betawi Dalam Program Berita "Bandar
Jakarta" di JakTV.

Jakarta, Juni 2010

Mengetahui,

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi S. S.Sos, M.Comn)

Pembimbing

(Ponco Budi S. S.Sos, M.Com)



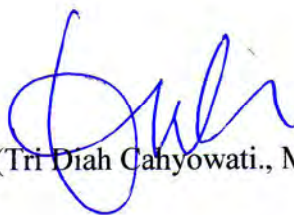
UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Dian Pamela
NIM : 44106010040
Jurusan : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : Representasi Budaya Betawi Dalam Program Berita
"Bandar Jakarta" di JakTV

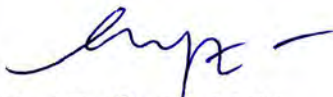
Jakarta, Juli 2010

1. Ketua Sidang



(Tri Diah Cahyowati., M.Si)

2. Penguji Ahli



(Feni Fasta, SE, M.Si)

3. Pembimbing



(Ponco Budi S., S.Sos, M.Comn)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Dian Pamela
NIM : 44106010040
Jurusan : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : Representasi Budaya Betawi Dalam Program Berita
"Bandar Jakarta" di JakTV

Jakarta, Juli 2010

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

(Ponco Budi S. S.Sos, M.Comn)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra Diah Wardhani M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi S. S.Sos, M.Comn)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim,

Alhamdulillahirobbil ‘alamin, puji syukur kepada Allah SWT atas berkah dan karuniaNya yang tanpa batas. Sholawat serta salam bagi Nabi Muhammad SAW yang memberi syafa’atnya kepada umat. Penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini dengan baik, meskipun dalam beberapa bagian masih terdapat banyak kekurangan atau kesalahan, baik yang bersifat teknis maupun yang berhubungan dengan materi pembahasan. Skripsi ini memuat pembahasan tentang **REPRESENTASI BUDAYA BETAWI DALAM PROGRAM BERITA “BANDAR JAKARTA” DI JAKTV.**

Selesainya penulisan Skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Ponco Budi Sulistyو S.Sos, M.Comm, selaku Kepala Jurusan Program Studi Broadcasting dan selaku dosen Pembimbing Skripsi atas ‘benturan’ dan tantangan yang telah diberikan beliau membuat saya semakin ingin terus menambah wawasan kebudayaan.
2. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si selaku Ketua Sidang Outline Skripsi, Pembimbing Magang, Penguji Ahli Sidang Skripsi dan Sekretaris Jurusan Program Studi Broadcasting. Ibu dosen paling ‘berkarakter’ yang selalu mengajarkan saya untuk jadi perempuan tangguh.
3. Ibu Tri Diah Cahyowati., M.Si selaku Ketua Sidang yang telah memberikan semangatnya kepada saya.
4. Kedua orangtua saya, Babeh (A. Bughowi) yang selalu ‘membanting’ saya untuk tidak pernah cepat puas terhadap ilmu dan pengalaman. Mamah (Nasirah) yang selalu mampu melumerkan kekerasan hati dan kepala saya.

5. Keluarga tercinta, abang-abang (Rahul & Ifzal) dan Mpok-mpok (Ida & Kiki) Encang, Encing dan sepupu-sepupu aye laennye. Ilham yang bawel, Rakhel yang centil, Radja yang tak pernah henti tertawa, Andra yang "cool" dan Yemima yang selalu tertidur. Mereka selalu ada untuk menghibur dan selalu membuat segala sesuatu yang berat terasa ringan. Luv u all.
6. My biggest best friend Febiani Indarnigtyas 'Ndud' alias 'Tyas' yang selalu ada untuk membantu saya "you are the best". Serta Ayah dan Ibunda Tyas, terimakasih atas kebaikannya memberikan gratiskan internet sepuasnya kepada saya.
7. Broadcast 9 yang telah meminjamkan TV Tuner-nya.
8. Bapak Tulus Hendra Wardhana ST yang telah memberikan dukungan dan doa tanpa henti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Ibu Gustina R Siagian yang telah memberikan keyakinan pada saya akan kemampuan analisis saya untuk skripsi ini.
10. Abang Ahmad Fikri (Pimpinan Redaksi LkiS Yogyakarta) yang telah memperkenalkan saya kepada Bapak Joko Intarto (Direktur Utama Marketing JakTV)
11. Bapak Joko Intarto yang telah menerima saya magang dan memperkenalkan saya bagaimana mekanisme pekerjaan di JakTV.
12. Hendri Adi (Produser BANDAR JAKARTA) yang sudah bisa meluangkan sedikit waktunya untuk bisa saya wawancarai.
13. Barikatul Hikmah (Pembawa Acara BANDAR JAKARTA) meski belum pernah bertemu namun selalu memberikan dukungannya melalui situs pertemanan Facebook.
14. Mbak Daning (HRD JakTV) beserta Tim Kreatif Off Air JakTV yang selalu menerima saya dengan tangan terbuka mereka.
15. Abang Ahmad Ya'la (Camat Cengkareng, Jakarta Barat) yang telah mendukung saya dan meminjamkan seluruh bukunya mengenai kebudayaan Betawi.
16. Tata dan teman-teman Broadcasting angkatan 2006 lainnya. Terima kasih.

17. Syuaib, Mba Wiwid dan semua teman parkiran di Universitas Mercu Buana yang selalu mendoakan saya.
18. Dan semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu. Terima kasih yang sebesar-besarnya.

Peneliti mengharapkan agar Skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan, referensi dan bermanfaat bagi semua pihak, baik bagi peneliti sendiri dan semua yang membacanya.

Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih dan berharap isi skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan Ilmu Komunikasi, khususnya ilmu Broadcasting.

Jakarta, Juni 2010

Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	10
1.3. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	11
1.3.1. Tujuan Penelitian	11
1.3.2. Kegunaan Penelitian	11
1.3.2.1. Kegunaan Akademis	11
1.3.2.2. Kegunaan Praktis	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa	12
2.2. Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa.....	14
2.2.1. Perkembangan Televisi di Indonesia	15
2.2.2. Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi	18
2.2.3. Tayangan Televisi	19
2.3. Berita Televisi	22
2.3.1. Kriteria Berita	23
2.3.2. Jenis-Jenis Berita Televisi	24
2.3.3. Kategori Berita Televisi	27
2.4. Bahasa Jurnalistik Televisi	28
2.4.1. Bahasa Formal dan Bahasa Non formal	28
2.4.2. Ragam Bahasa Penyiaran	29
2.5. Representasi Realitas Dalam Media Massa	31

2.6. Budaya Betawi	35
2.6.1. Pengertian Kebudayaan	35
2.6.2. Kebudayaan Betawi	41
2.6.3. Unsur-Unsur Kebudayaan Betawi	46
2.7. Konsep Framing	51
2.8. Teknik Framing	52
2.9. Model Framing	53

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Sifat Penelitian	55
3.2. Metode Penelitian	56
3.3. Teknik Pengumpulan Data	56
3.3.1. Data Primer	56
3.3.2. Data Sekunder	57
3.4. Definisi Konsep	58
3.5. Unit Analisis	58
3.6. Fokus Penelitian	58
3.7. Teknik Analisis Data	61
3.8. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	63

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Perusahaan	66
4.1.1. Sekilas Sejarah JakTV.....	66
4.1.2. Lokasi Penyiaran	69
4.1.3. Sistem Kerja Siaran	69
4.1.4. Pemancar	69
4.1.5. Sistem Transmisi	70
4.1.6. Visi dan Misi	70
4.1.7. Logo dan Filosofi	71
4.1.8. Target Pemirsa	73
4.1.9. Program-Program JakTV	74

4.2.	Analisis Data	75
4.2.1.	BANDAR JAKARTA episode 6 Maret 2010	77
4.2.2.	BANDAR JAKARTA episode 13 Maret 2010.....	113
4.3.	Pembahasan	136

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

5.1.	Kesimpulan	141
5.2.	Saran	143

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Perbedaan antara Karya Artistik dan Karya Jurnalistik.....	20
Tabel 2	Kerangka Framing Pan dan Kosicki	59
Tabel 3	Analisis Episode 6 Maret 2010 (Segmen I – IV)	77
Tabel 4	Analisis Episode 13 Maret 2010 (Segmen I – II)	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kebudayaan ditinjau dari sudut Struktural dan Tingkatannya	48
----------	--	----