



**HUBUNGAN ANTARA TERPAAN TAYANGAN KARTUN
“ POPEYE SI PELAUT “ DENGAN SIKAP SISWA-SISWI
SDN PEJAGALAN 03 PAGI JAKARTA – UTARA**

Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Strata I (SI) Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

Nama : Siti Lutfiah

Nim : 44106010185

**JURUSAN BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2010



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Siti Lutfiah
Nim : 44106010185
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Hubungan Antara Terpaan Tayangan Kartun Popeye Si
Pelaut Dengan Sikap Siswa-Siswi SDN Pejagalan 03 Pagi
Jakarta Utara

Jakarta, 3 Juli 2010

Mengetahui,

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo. Sos, M. Comm)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Siti Lutfiah

Nim : 44106010185

Fakultas : Ilmu Komunikasi

**Judul Skripsi : Hubungan Antara Terpaan Tayangan Kartun Popeye Si
Pelaut Dengan Sikap Siswa-Siswi SDN Pejagalan 03 Pagi
Jakarta Utara**

Jakarta, 3 Juli 2010

1. Ketua Sidang

Feni Fasta, SE, M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM

(.....)

3. Pembimbing

Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comn

(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Siti Lutfiah

Nim : 44106010185

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Hubungan Antara Terpaan Tayangan Kartun Popeye Si

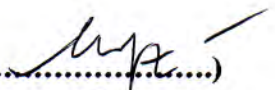
Pelaut Dengan Sikap Siswa-Siswi SDN Pejagalan 03 Pagi

Jakarta Utara

Jakarta, 3 Juli 2010

1. Ketua Sidang

Feni Fasta, SE, M.Si

(..........)

2. Penguji Ahli

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM

(..........)

3. Pembimbing

Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comn

(..........)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Siti Lutfiah

Nim : 44106010185

Fakultas : Ilmu Komunikasi

**Judul Skripsi : Hubungan Antara Terpaan Tayangan Kartun Popeye Si
Pelaut Dengan Sikap Siswa-Siswi SDN Pejagalan 03 Pagi
Jakarta Utara**

Jakarta, 3 Juli 2010

Disetujui dan Diterima Oleh:

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono. Sos, M. Comm)

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji syukur Peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT. atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga Peneliti dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini yang berjudul “*HUBUNGAN ANTARA TERPAAN TAYANGAN KARTUN POPEYE SI PELAUT DENGAN SIKAP SISWA-SISWI SDN PEJAGALAN 03 PAGI JAKARTA-UTARA*”. Skripsi ini, Peneliti susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Ilmu Komunikasi. Penulisan skripsi ini dibuat karena Peneliti telah melakukan penelitian kepada SDN Pejagalan 03 Pagi Jakarta-Utara dari Kelas 3 sampai kelas 6, dalam penelitian ini dilakukan dengan menyebarkan kuesioner kepada sampel yang telah ditentukan oleh Peneliti.

Disisi lain, saat berlangsungnya penulisan skripsi ini, Peneliti tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Berkat usaha, doa, semangat dan dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak akhirnya Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Semoga Allah SWT memberikan limpahan Rahmat dan balasan berupa pahala yang berlipat ganda kepada orang-orang yang membantu Peneliti dalam proses penelitian ini. Untuk itu Peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M. Comn. selaku pembimbing skripsi, Terima kasih atas waktu, semangat, dukungan, bimbingan serta motivasi yang diberikan Peneliti selama proses penulisan skripsi.

2. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si. selaku ketua sidang skripsi. Terima kasih ya bu atas supportnya....
3. Bapak Afdal Makkuraga Putra S.Sos, mm, Si. Selaku Penguji Ahli sidang skripsi. Terima kasih atas supportnya ya pak....
4. Ibu Dra. Diah Wardhani, M. Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, Terima kasih atas ilmu-ilmu yang telah diberikan Peneliti dalam proses belajar selama perkuliahan berlangsung.
6. Seluruh staff Tata Usaha FIKOM yang sudah banyak membantu Peneliti dalam pembuatan surat-surat pengantar.
7. Keluarga besarku dirumah untuk abah yang telah memberikan motivasi dan doa untuk peneliti. Untuk Ibuku yang kusayangi yang selalu mendoakan dan menemaniku setiap aku dalam kesulitan.dan mengharapkan aku agar segera lulus menjadi Sarjana Strata Satu (S1), Terimakasih ya bu...Doa neng menyertai ibu., Untuk teteh-teteh dan abang-abangku yang selalu menyemangati aku agar aku selalu berhasil dalam menjalani kuliah ini. teh ayoh, kang dadang, teh oom, kang gun, teh atik, kang asep, teh nung kang yosep, teh iyah. Terima kasih semuanya
8. Abangku tersayang Aliudin yang selalu sabar dan bekerja keras membiayaiku kuliah dan memberikan uang jajan.. Terima kasih ya "aa" atas semua yang diberikan buat lutfi.

9. Reynya neng yang selalu menemani aku, memberikan Support serta mengajari aku program SPSS, Doaku selalu menyertaimu. Amin...
10. Keluarga kedua ku bapak Buddin dan mama Mumun yang selalu memberikan semangat dan supportnya. Terima kasih ya pak, ma.....
11. Untuk minah yang menemani dan membantuku disetiap saat.
12. Untuk sahabat-sahabatku Fikom Broadcasting angkatan 2006.
13. Untuk Kepala Sekolah SDN Pejagalan 03 Pagi Bapak Chaeruna.MM. yang membantu dan mengizinkan Peneliti untuk melakukan penelitian serta telah memberikan surat keterangan penelitian di sekolah.
14. Siswa-siswi SDN Pejagalan 03 Pagi Jakarta-Utara khususnya kelas 3-6 yang telah membantu Peneliti untuk menjawab kuesioner yang telah diberikan. Terima kasih ya adik-adikku...
15. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu yang turut serta membantu dan mendukung Peneliti dalam penulisan skripsi ini hingga akhirnya dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Namun, Peneliti tetap mengharapkan kritik dan saran pembaca guna membangun dan menyempurnakan segala hal yang ada dalam penulisan skripsi ini. Peneliti berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi Peneliti dan pembaca sekalian.

Jakarta, Juni 2010

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xv
LAMPIRAN-LAMPIRAN	xx

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
1.3.1. Tujuan Penelitian	8
1.3.2. Kegunaan Penelitian	8
1.3.2.1. Kegunaan Akademis	8
1.3.2.2. Kegunaan Praktis	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Pengertian Komunikasi	9
2.1.1. Jenis-Jenis Komunikasi	11
2.1.2. Karakteristik Komunikasi	12
2.2. Komunikasi Massa	15
2.2.1. Jenis-Jenis Komunikasi Massa	16
2.2.2. Karakteristik Komunikasi Massa	16
2.3. Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa	19
2.3.1. Perkembangan Televisi Di Indonesia	20
2.3.2. Kelebihan Dan Kekurangan Media Televisi	22
2.3.2.1. Kelebihan Media Tv	22
2.3.2.2. Kekurangan Media Tv	23
2.3.3. Isi Tayangan	24
2.3.3.1. Hiburan	24
2.3.3.2. Tayangan	25
2.4. Dampak Media Televisi	26
2.5. Model Stimulus – Respon (S O R)	29
2.6. Unsur Kekerasan Dalam Film	31
2.7. Sikap Sebagai Efek Komunikasi	34
2.7.1. Sikap (Attitude)	34
2.7.2. Perilaku (Behavioral)	41
2.8. Sikap Agresif	41
2.9. Siswa – Siswi Sebagai Khayalak	42

2.10 Hubungan Tayangan Televisi Dengan Sikap

Anak - Anak	43
-------------------	----

2.11. Hipotesis Penelitian	45
----------------------------------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Sifat Penelitian	47
-----------------------------	----

3.2. Metode Penelitian	48
------------------------------	----

3.3. Populasi dan Sampling	48
----------------------------------	----

3.3.1. Populasi	48
-----------------------	----

3.3.2. Sampel	49
---------------------	----

3.3.3. Teknik Penarikan Sampling	51
--	----

3.4. Definisi dan Operasionalisasi Konsep	52
---	----

3.4.1. Definisi Konsep	52
------------------------------	----

3.4.2. Operasionalisasi Konsep	54
--------------------------------------	----

3.5. Reliabilitas dan Validitas	60
---------------------------------------	----

3.5.1. Reliabilitas	60
---------------------------	----

3.5.2. Validitas	62
------------------------	----

3.6. Teknik Pengumpulan Data	65
------------------------------------	----

3.6.1. Data Primer	66
--------------------------	----

3.6.2. Data Sekunder	66
----------------------------	----

3.7. Teknik Analisis Data	66
---------------------------------	----

3.8. Uji Korelasi	69
-------------------------	----

3.9 Uji Hipotesis	71
-------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum SDN Pejagalan 03 Pagi	73
4.1.1. Struktur Organisasi SDN Pejagalan 03 Pagi	73
4.2. Sekilas Tentang Karakter Tentang Film Kartun	
Popeye Si Pelaut	74
4.3. Hasil Penelitian	76
4.3.1. Identitas Responden	76
4.3.2. Terpaan Tayangan Popeye Si Pelaut	79
4.3.2.1. Durasi Menonton Televisi	79
4.3.2.2. Frekuensi Menonton Tayangan	
Popeye Si Pelaut	80
4.3.2.3. Pengetahuan Tentang Tayangan	
Kartun Popeye Si Pelaut	82
4.3.3. Kekerasan dalam Tayangan	
Popeye Si Pelaut	94
4.3.3.1. Kekerasan Fisik	94
4.3.3.3. Kekerasan Verbal	105
4.3.3.4. Kekerasan Moral	110
4.3.3.5. Kekerasan Psikologi	114
4.5 Uji Korelasi Pearson	119
4.6 Uji Hipotesis	121
4.7 Pembahasan	122

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	127
5.2 Saran	128

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 3. 3. Teknik Penarikan Sampel

Tabel 3.1 Sampel Laki-laki	51
----------------------------------	----

Tabel 3. 2 Sampel Perempuan	52
-----------------------------------	----

Tabel 3. 4. 2. Operasionalisasi Konsep

Tabel 3. 3 Operasionalisasi Konsep	54
--	----

Tabel 3. 5. 1. Reliabilitas

Tabel 3. 4 Tingkat Reliabilitas Berdasarkan Nilai Alpha	61
--	----

Tabel 3.5 Reliability Statistik	62
---------------------------------------	----

Tabel 3. 5. 2. Validitas

Tabel 3.6 Tabel case processing summary	63
---	----

Tabel 3.7 Tabel Item Statistik	63
--------------------------------------	----

Tabel 3.8 Tabel Item Total Statistik	64
--	----

Tabel 3. 8. Uji Korelasi

Tabel 3. 5 Interpretasi Besaran Koefisien Korelasi	70
--	----

Tabel 4. 3. 1. Identitas Responden

Tabel 4. 1 Jenis Kelamin Responden	77
--	----

Tabel 4. 2 Usia Responden	77
---------------------------------	----

Tabel 4. 3 Kelas Responden	78
----------------------------------	----

Tabel 4. 4 Intensitas Menonton Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	79
--	----

Tabel 4. 3. 2. 1. Durasi Menonton Televisi

Tabel 4. 5 Durasi Menonton Televisi	80
-------------------------------------	---------

Tabel 4. 3. 2. 2. Frekuensi Menonton Tayangan Popeye Si Pelaut

Tabel 4. 6 Frekuensi Menonton Tayangan	
Popeye Dalam Satu Minggu	81
Tabel 4. 7 Frekuensi Menonton Tayangan Kartun	
Popeye Si Pelaut	82

Tabel 4. 3. 2. 3. Pengetahuan Tentang Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut

Tabel 4. 8 Pengetahuan Tentang Stasiun Tv yang Menayangkan	
Film Kartun Popeye Si Pelaut	83
Tabel 4. 9 Pengetahuan Tentang Waktu Tayang Film	
Kartun Popeye Si Pelaut	84
Tabel 4. 10 Pengetahuan Tentang Durasi Menonton Tayangan	
Kartun Popeye Si Pelaut	85
Tabel 4. 11 Pengetahuan Tentang Tokoh Dalam Tayangan	
Kartun Popeye Si Pelaut	86
Tabel 4. 12 Pengetahuan Tentang Makanan Kesukaan Popeye	
Dalam Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	87
Tabel 4. 13 Pengetahuan Tentang Benda yang Digunakan Popeye	
Dalam Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	88
Tabel 4. 14 Pengetahuan Tentang Nama Kekasih Popeye Dalam	
Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	89

Tabel 4. 15 Pengetahuan Tentang Nama Musuh Popeye Dalam	
Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	90
Tabel 4. 16 Pengetahuan Tentang Gambar Tatto di Kedua Tangan	
Popeye Dalam Tayangan Kartun	
Popeye Si Pelaut	91
Tabel 4. 17 Pengetahuan Tentang Teman Baik Popeye Dalam	
Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	92
Tabel 4. 18 Pengetahuan Tentang Binatang Peliharaan Popeye	
Dalam Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	93

Tabel 4. 3. 3. 1. Kekerasan Fisik

Tabel 4. 1 Kekerasan Fisik (Adegan Pemukulan) Dalam Tayangan	
Kartun Popeye Si Pelaut	94
Tabel 4. 2 Kekerasan Fisik (Adegan Menendang) Dalam Tayangan	
Kartun Popeye Si Pelaut	95
Tabel 4. 3 Kekerasan Fisik (Adegan Melempar) Dalam Tayangan	
Kartun Popeye Si Pelaut	96
Tabel 4. 4 Kekerasan Fisik Adegan (Tarik Menarik) Dalam	
Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	97
Tabel 4. 5 Kekerasan Fisik (Adegan Menjepit) Dalam Tayangan	
Kartun Popeye Si Pelaut	98
Tabel 4. 6 Kekerasan Menggunakan Alat (Dengan Pisau) Dalam	
Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	99

Tabel 4. 7 Kekerasan Menggunakan Alat (Dengan PerangkatTikus)

Dalam Tayangan Kartun

Popeye Si Pelaut101

Tabel 4. 8 Kekerasan Menggunakan Alat (Dengan Batang Pohon)

Dalam Tayangan Kartun

Popeye Si Pelaut102

Tabel 4. 9 Kekerasan Menggunakan Alat (Dengan Kursi) Dalam

Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut103

Tabel 4. 10 Kekerasan Menggunakan Alat (Dengan Kayu) Dalam

Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut104

Tabel 4. 3. 3. 3. Kekerasan Verbal

Tabel 4. 11 Kekerasan Verbal (Adegan Mengejek) Dalam

Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut105

Tabel 4. 12 Kekerasan Verbal (Adegan Mengancam)Dalam

Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut106

Tabel 4. 13 Kekerasan Verbal (Adegan Memaki) Dalam Tayangan

Kartun Popeye Si Pelaut108

Tabel 4. 14 Kekerasan Verbal (Adegan Berbohong) Dalam

Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut109

Tabel 4. 3. 3. 4. Kekerasan Moral

Tabel 4. 15 Kekerasan Moral Adegan (Merampas Hak)Dalam

Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut110

Tabel 4. 16 Kekerasan Moral Adegan (Perkelahian) Dalam	
Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	111

Tabel 4. 17 Kekerasan Moral Adegan (Mencium Lawan Jenis)	
Dalam Tayangan Kartun	
Popeye Si Pelaut	112

Tabel 4. 18 Kekerasan Moral Adegan (Kecurangan) Dalam	
Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	113

Tabel 4. 3. 3. 5. Kekerasan Psikologi

Tabel 4. 19 Kekerasan Psikologi (Sikap Emosional Pada Anak	
Anak) Dalam Tayangan Kartun	
Popeye Si Pelaut	115

Tabel 4. 20 Kekerasan Psikologi (Sikap Berani Pada Anak-Anak)	
Dalam Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	116

Tabel 4. 21 Kekerasan Psikologi (Sikap Meniru Pada Anak-Anak)	
Dalam Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	117

Tabel 4. 22 Kekerasan Psikologi (Sikap Agresif Pada Anak-Anak)	
Dalam Tayangan Kartun Popeye Si Pelau	118

Tabel 4. 5. Uji Korelasi Pearson

Tabel 4. 1 Hasil Uji Korelasi Pearson Product Moment Hubungan	
Antara Terpan Tayangan Kartun Popeye Si Pelaut	
Dengan Sikap Siswa-Siswi SDN Pejagalan	
03 Pagi Jakarta-Utara	120

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kuesioner
2. Coding Sheet Variabel X dan Y
3. Tabel Nilai Kritis Untuk Korelasi r Product-Moment
4. Surat Permohonan Pengumpulan Data Skripsi
5. Surat Keterangan Menyelesaikan Riset Di Sekolah SDN Pejagalan 03
Pagi Jakarta-Utara
6. Daftar Riwayat Hidup / CV