



**PERSEPSI SISWA KELAS XI SMA I BARUNAWATI TERHADAP ISI
PESAN TAYANGAN "JOHN PANTAU" DI TRANS TV**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Noni Indra Palupi

44106010102

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**

KATA PENGANTAR

Pertama-tama tak lupa penulis panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmatnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Bukanlah hal yang mudah bagi penulis mengerjakan skripsi ini, karena penulis membutuhkan semangat dan konsentrasi yang ekstra agar skripsi ini selesai tepat pada waktunya.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan semangat baik secara moril maupun materiil kepada penulis sehingga terselesaikannya skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis utarakan diantaranya kepada:

1. Ibu Dra. Diah Wardhani.M.Si selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang telah bersedia membimbing penulis sampai akhir pengerjaan skripsi.
2. Kedua orang tua penulis Suwarso dan Suwarsih yang telah memberikan dukungan moril dan materiil serta doa-doanya yang tak pernah putus untuk penulis.
3. Kakak dan istri Teguh Arfrianto S.sos dan Maryana serta buah hatinya Jurnalisa Martha Aurelia
4. Ibu Dra.Yusnawati selaku kepala sekolah SMA I Barunawati, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk meneliti di sekolah tersebut.
5. Ibu Dra. Siti Bastiah selaku guru SMA I Barunawati yang telah membantu penulis dalam penyebaran kuesioner.

6. Siswa-siswi kelas XI SMA I Barunawati yang telah bersedia mengisi kuesioner.
7. Bapak Osa Budi selaku produser John Pantau, yang memberikan data-data yang berhubungan dengan skripsi penulis.
8. Mas Wibi selaku staff RCD Trans TV yang telah memberikan data rating share.
9. Teman- teman seperjuangan di Universitas Mercu Buana (Rahayu, Ratih Widyahastuti. Khoirotul Akyuni, Puspita Aprianti, Desti Restiani, Endang Wulan Sari, Nova Anggita Avriliyani, Rifkah Agustiani dan Desi Yunita Sari)
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Tegur sapa bagi kesempurnaan skripsi ini sangat penulis hargai. Semoga skripsi ini dapat menjadi bahan acuan bagi penulis selanjutnya dalam mengembangkan kasus tersebut.

Jakarta, 7 Juli 2010

Noni Indra Palupi

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Sidang Skripsi	i
Lembar Pengesahan Skripsi	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iii
Lembar Lulus Sidang Skripsi	iv
Abstraksi	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	xi
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Signifikansi Penelitian	10
1.4.1 Signifikansi Akademis	10
1.4.2 Signifikansi Praktis	10
Bab II Tinjauan Pustaka	11
2.1 Komuniikai	11
2.2 Komunikasi Massa	12
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	12
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa	14
2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa	15
2.3 Media Massa	18
2.3.1 Tujuan Penggunaan Media Massa	19
2.4 Televisi Sebagai Media Massa	20
2.4.1 Pengertian Televisi Sebagai Media Massa	20
2.4.2 Karakteristik Televisi	21
2.4.3 Jenis-Jenis Televisi	22

2.5	Program Televisi	23
2.5.1	Pengertian Program Televisi	23
2.5.2	Jenis-Jenis Program Televisi	24
2.6	Program Reality Show	27
2.6.1	Karakteristik Reality Show	29
2.6.2	Jenis / Genre Reality Show	29
2.7	Persepsi	30
2.7.1	Pengertian Persepsi	30
2.7.2	Faktor-Faktor Yang Menentukan Persepsi	32
2.8	Teori Stimulus-Respons	33
2.9	Khalayak	36
Bab III	Metodelogi Penelitian	37
3.1	Tipe Penelitian	37
3.2	Metode Penelitian	37
3.3	Populasi dan Sampel	38
3.3.1	Populasi	38
3.3.2	Sampel	38
3.4	Definisi dan Operasionalisasi Konsep	39
3.4.1	Definisi Konsep	39
3.4.2	Operasionalisasi Konsep	40
3.5	Teknik Pengumpulan Data	43
3.5.1	Data Primer	43
3.5.2	Data Sekunder	43
3.6	Analisa Data	44
BAB IV	Hasil Penelitian	50
4.1	Gambaran Umum Trans TV	50
4.1.1	Sejarah Trans TV	50
4.1.2	Trans TV	52
4.2	Tayangan John Pantau	53

4.3	Gambaran Umum SMA I Barunawati	54
4.4	Hasil Penelitian	55
4.5	Identitas Responden	56
4.6	Pola Menonton TV dan Tayangan “John Pantau”	58
4.7	Persepsi siswa Kelas XI SMA I Barunawati Mengenai Tayangan “John Pantau” dalam Tahap Perhatian	63
4.8	Persepsi siswa Kelas XI SMA I Barunawati Mengenai Tayangan “John Pantau” dalam Tahap Penafsiran	73
4.9	Persepsi siswa Kelas XI SMA I Barunawati Mengenai Tayangan “John Pantau” dalam Tahap Pengetahuan	82
4.10	Pembahasan	89
BAB V	Penutup	93
5.1	Kesimpulan	93
5.2	Saran	93

Daftar Pustaka

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 3.4.2.1 Operasionalisasi Konsep	40
Tabel 4.5.1 Jenis Kelamin	56
Tabel 4.5.2 Usia	57
Tabel 4.6.1 Lama Menonton Televisi Dalam Satu hari	58
Tabel 4.6.2 Acara Yang Biasa Ditonton	59
Tabel 4.6.3 Menonton Episode Program “John Pantau” Setiap Bulan	60
Tabel 4.6.4 Lama Menonton Tayangan ”John Pantau”	61
Tabel 4.6.5 Alasan Menonton Tayangan ”John Pantau”	62
Tabel 4.7.1 Perhatian Terhadap Gaya Presenter Tayangan “John Pantau” di Trans TV	63
Tabel 4.7.2 Perhatian Terhadap Gaya Bahasa Presenter Tayangan “John Pantau” di Trans TV	65
Tabel 4.7.3 Perhatian Terhadap Pelanggaran-Pelanggaran Yang Menjadi Materi Siaran Tayangan “John Pantau” di Trans TV	66
Tabel 4.7.4 Perhatian Terhadap Gambar yang Menunjukkan Seseorang Sedang Melakukan Pelanggaran Dalam Tayangan “John Pantau” di Trans TV	68
Tabel 4.7.5 Perhatian Terhadap Statement Dari Masyarakat Yang Melakukan Pelanggaran Dalam Tayangan “John Pantau” di Trans TV	69
Tabel 4.7.6 Perhatian Terhadap Ilustrasi Musik Yang Melatari Gambar Tayangan ”John Pantau” di Trans TV	70
Tabel 4.7.7 Rekapitulasi Persepsi Siswa Kelas XI SMA I Barunawati Terhadap Isi Pesan Tayangan ”John Pantau” di Trans TV Pada Tahap Perhatian	71
Tabel 4.7.8 Akumulasi Tahap Perhatian	72
Tabel 4.8.1 Penafsiran Terhadap Gaya Presenter Tayangan “John Pantau” di Trans TV	73
Tabel 4.8.2 Penafsiran Terhadap Gaya Bahasa Presenter Tayangan “John Pantau” di Trans TV	75
Tabel 4.8.3 Penafsiran Terhadap Pelanggaran-Pelanggaran Yang Menjadi Materi Siaran Tayangan “John Pantau” di Trans TV	76
Tabel 4.8.4 Penafsiran Terhadap Seseorang Yang Sedang Melanggar Peraturan Dalam Tayangan “John Pantau” di Trans TV	77
Tabel 4.8.5 Penafsiran Terhadap Statement Dari Masyarakat Yang Melanggar Peraturan Dalam Tayangan “John Pantau” di Trans TV	78
Tabel 4.8.6 Penafsiran Terhadap Ilustrasi Musik Yang Melatari Gambar Tayangan “John Pantau” di Trans TV	79
Tabel 4.8.7 Rekapitulasi Persepsi Siswa Kelas XI SMA I Barunawati	80

Terhadap Isi Pesan Tayangan "John Pantau" di Trans TV Pada Tahap Penafsiran	
Tabel 4.8.8 Akumulasi Tahap Penafsiran	81
Tabel 4.9.1 Materi Pelanggaran Yang Ada Dalam Tayangan "John Pantau" di Trans TV Merupakan Hal Yang Baru	82
Tabel 4.9.2 Informasi Yang Disampaikan Oleh Presenter Tayangan "John Pantau" Merupakan Hal Yang Baru	84
Tabel 4.9.3 Pengetahuan Tentang Pelanggaran Norma Yang Menjadi Materi Siaran Tayangan "John Pantau " di Trans TV	85
Tabel 4.9.4 Rekapitulasi Persepsi Siswa Kelas XI SMA I Barunawati Terhadap Isi Pesan Tayangan "John Pantau" di Trans TV Pada Tahap pengetahuan	86
Tabel 4.9.5 Akumulasi Tahap Pengetahuan	87
Tabel 4.9.6 Akumulasi Persepsi	88