



**PERSEPSI IBU-IBU RUMAH TANGGA SRENGSENG KEMBANGAN JAKARTA
BARAT TENTANG ISI TAYANGAN INFOTAINMENT
SILET DI RCTI**

Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1 Komunikasi)

Disusun oleh :

Nama : Dame Rohlitna Nainggolan

Nim : 44106010163

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**

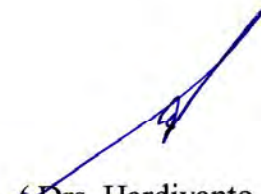


FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Dame Rohlitna Nainggolan
Nim : 44106010163
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Persepsi Ibu-Ibu Rumah Tangga Srengseng Kembangan Jakarta
Barat Tentang Isi Tayangan Infotainment Silet di RCTI

Pembimbing



(Drs. Hardiyanto, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Dame Rohlitna Nainggolan
Nim : 44106010163
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Persepsi Ibu-Ibu Rumah Tangga Srengseng Kembangan Jakarta
Barat Tentang Isi Tayangan Infotainment Silet di RCTI

Jakarta, 23 Juli 2010

Ketua Sidang

Feni Fasta. SE, M.Si.


(.....)

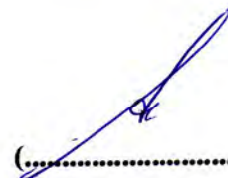
Penguji ahli

Dra Diah wardhani M.Si


(.....)

Pembimbing

Drs. Hardiyanto, M.Si


(.....)

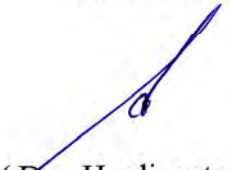


**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Dame Rohlitna Nainggolan
Nim : 44106010163
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Persepsi Ibu-Ibu Rumah Tangga Srengseng Kembangan Jakarta
Barat Tentang Isi Tayangan Infotainment Silet di RCTI

Pembimbing



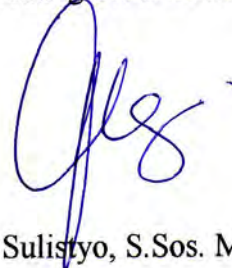
(Drs. Hardiyanto, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos. M.Comm)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat dan karuniaNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di bidang komunikasi khususnya Broadcasting.

Dalam skripsi ini peneliti mendeskripsikan Persepsi Ibu-ibu Rumah Tangga Srengseng Kembangan Jakarta Barat Tentang Isi Tayangan Infotainment SILET di RCTI.

Pada kesempatan ini, peneliti juga ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada sejumlah pihak yang telah membantu, baik bantuan berupa bahan informasi, materi, maupun dukungan moral.

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan berkat serta melapangkan jalan dalam pembuatan skripsi ini.
2. Kepada papa, mama, bg Novi, bg Edu, bg Tua, adekku Tommy, dan Eda Novi yang selalu memberi dorongan serta semangat kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini.
3. Kepada Trino Sinaga yang selalu menyemangati saya dan memberikan saran-saran yang berharga dalam penulisan skripsi ini.
4. Kepada pembimbing Bapak Drs Hardiyanto.M.Si yang selalu memberikan dukungan dan masukan yang berguna serta sabar dalam membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Kepada Ibu Diah Wardhani.M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi dan Penguji Ahli dalam sidang skripsi
6. Kepada Ibu Feni Fasta.SE.M.Si selaku Ketua Sidang skripsi
7. Buat teman-temanku Nita, Yuli, Tri yang baik dan perhatian dan selalu ada disaat peneliti membutuhkan bantuan dalam penulisan skripsi ini.
8. Perpustakaan Mercu Buana yang selalu menyediakan buku-buku untuk peneliti, sehingga memudahkan peneliti dalam mengerjakan skripsi ini dengan baik.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna dan masih banyak kekurangannya, maka peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penelitian di masa depan.

Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, terutama bagi mahasiswa-mahasiswi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 14 Juli 2010

Dame Rohlitna Nainggolan

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang masalah.	1
1.2 Pokok masalah.	6
1.2 Tujuan penelitian.	7
1.3 Signifikansi penelitian	
1.4.1 Akademis.	7
1.4.2 Praktis.	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi massa	8
2.1.1 Pengertian komunikasi massa	8
2.2.2 Karakteristik komunikasi massa.	9
2.2.3 Pentingnya komunikasi massa	10
2.2.4 Proses komunikasi massa	11
2.1.5 Tujuan dan fungsi komunikasi massa.	12
2.2 Media massa.	15

2.2.1 Pengertian media massa	15
2.2.2 Dampak media massa.	17
2.2.3Efek kehadiran media massa.	18
2.2.4 Hegemoni media	19
2.3 Dampak televisi.	19
2.3.1 Genre televisi	20
2.3.2 Infotainment	20
2.4 Persepsi.	21
2.5 Khalayak.	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1Tipe dan sifat penelitian.	28
3.2 Metode penelitian.	29
3.3 Populasi dan Sampel.	30
3.3.1 Populasi.	31
3.3.2 Sampel.	31
3.4 Definisi dan Operasional konsep	
3.4.1 Definisi konsep.	34
3.4.2 Operasional konsep.	36
3.5 Teknik pengumpulan data	
3.5.1 Data primer.	42
3.5.2 Data sekunder.	42
3.6 Analisa data.	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISA DATA

4.1 Gambaran tayangan Silet	44
4.2 Jam tayang dan logo tayangan silet	44
4.3 Profil perusahaan	45
4.3.1 Visi perusahaan	46
4.3.2 Misi perusahaan.	46
4.3.3 Tiga pilar utama	47
4.4 Identitas responden.	47
4.4.1 Usia responden.	48
4.4.2 Jenjang pendidikan responden.	49
4.4.3 Pekerjaan responden.	50
4.5 Terpaan media.	51
4.5.1 Lama anda menonton tv dalam sehari.	51
4.5.2 Pernah menonton program silet di RCTI.	52
4.5.3 Seberapa Sering Menonton Program SILET di RCTI.	53
4.5.4. Durasi Menonton Program SILET di RCTI.	54
4.6 Penafsiran persepsi tentang tayangan infotainment SILET di RCTI.	54
4.6.1 Perhatian terhadap berita yang ditayangkan pada tanggal 13-04-2010. . .	55
4.6.2 Perhatian terhadap isi pesan yang disampaikan.	56
4.6.3 Perhatian terhadap setiap iklan yang masuk.	57
4.6.4 Perhatian terhadap kisah percintaan Raul Ramos dan KD.	58
4.6.5 Perhatian terhadap penyebab hancurnya pernikahan Atta dan Raul Ramos.	59

4.6.6 Perhatian terhadap cara Yuni Shara sebagai kakak KD saat melakukan pembelaan terhadap KD pada saat memberikan statement.	60
4.6.7 Perhatian terhadap somasi Atta terhadap statement Yuni Shara.	61
4.6.8 Perhatian terhadap profesi Raul Ramos dan Atta	62
4.6.9 Perhatian terhadap presenter saat membuka acara	63
4.6.10 Perhatian terhadap make-up yang digunakan Veny Rose sebagai presenter	64
4.6.11 Perhatian terhadap gaya busana yang digunakan Veny Rose sebagai presenter	65
4.6.12 Perhatian terhadap gaya bahasa yang digunakan Veny Rose sebagai presenter	66
4.6.13 Perhatian terhadap ciri khas suara Veny Rose sebagai presenter	67
4.6.14 Perhatian terhadap gaya busana Raul Ramos saat melakukan konferensi pers	68
4.6.15 Perhatian terhadap gaya busana Yuni Shara saat menemani Raul Ramos saat konferensi pers.	69
4.6.16 Perhatian terhadap ilustrasi musik pada saat opening acara	70
4.6.17 Perhatian terhadap ilustrasi musik pada saat closing acara	71
4.6.18 Akumulasi persepsi ibu-ibu rumah tangga Srengseng Kembangan tentang tayangan infotainment Silet di RCTI pada bagian perhatian. . .	72
4.7 Penafsiran tentang tayangan infotainment Silet di RCTI.	73
4.7.1 Berita yang ditayangkan pada tanggal 13-04-2010 menambah informasi baru mengenai kasus percintaan Raul Ramos dengan KD.	73

4.7.2	Isi pesan yang disampaikan sangat jelas dan mudah dimengerti.	74
4.7.3	Setiap segmen iklan masuk menambah pengetahuan saya mengenai produk baru.	75
4.7.4	Kisah percintaan Raul Ramos dengan KD membuat saya semakin fans kepada KD.	76
4.7.5	Penyebab hancurnya pernikahan Raul Ramos dan Atta adalah akibat munculnya sosok KD.	77
4.7.6	Tindakan Yuni Shara sebagai kakak KD saat melakukan pembelaan terhadap KD adalah benar	78
4.7.7	Somasi Atta terhadap statement Yuni Shara sudah sepantasnya.	79
4.7.8	Profesi Raul Ramos sebagai konglomerat sangat menarik perhatian untuk mengikuti berita lengkap perselingkuhannya.	80
4.7.9	Veny Rose saat membuka acara terlihat sangat menguasai bahan yang akan dibacakan.	81
4.7.10	Make-up yang digunakan Veny Rose sebagai presenter menambah pengetahuan dalam berdandan.	82
4.7.11	Gaya busana Veny Rose sebagai presenter memberi pengetahuan baru dalam memilih busana.	83
4.7.12	Gaya bahasa yang digunakan Veny Rose sebagai presenter sangat mudah dimengerti.	84
4.7.13	Ciri kas suara Veny Rose sebagai presenter berbeda dengan presenter lainnya.	85

4.7.14 Gaya busana Raul Ramos saat melakukan konferensi pers sangat santai .	
.....	.86
4.7.15 Gaya busana Raul Ramos saat melakukan konferensi pers tidak menampilkan sosok konglomerat.	.87
4.7.16 Pemilihan musik pada opening acara sangat sesuai dengan jenis infotainment.	.88
4.7.17 Pemilihan musik pada closing acara sangat sesuai dengan jenis infotainment.	.89
4.7.18 Akumulasi persepsi ibu-ibu rumah tangga Srengseng Kembangan tentang tayangan infotainment Silet di RCTI pada bagian penafsiran.	.90
4.8 Pengetahuan tentang tayangan infotainment Silet di RCTI.	.91
4.8.1 Apa nama tayangan program infotainment yang tayang setiap hari pada pukul 11.00 WIB di RCTI.	.91
4.8.2 Siapa nama presenter program Silet di RCTI.	.92
4.8.3 Apa isi tayangan infotainment Silet pada tanggal 13-04-2010.	.93
4.8.4 Bagaimana status pernikahan Raul Ramos menurut pengakuan Raul Ramos saat konferensi pers.	.94
4.8.5 Baju apa yang dikenakan Raul Ramos saat konferensi pers.	.95
4.8.6 Akumulasi persepsi ibu-ibu rumah tangga Srengseng Kembangan tentang tayangan infotainment Silet di RCTI pada bagian pengetahuan.	.97
4.9 Pembahasan.	.98

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.	101
5.2 Saran.	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Table 1.1 Proses komunikasi massa.	11
Tabel 3.2.1 Jumlah ibu-ibu rumah tangga ditiap-tiap RT di RW 003.	30
Tabel 3.3.2 Operasionalisasi konsep	37
Tabel 4.4.1 Sebaran usia responden	48
Tabel 4.4.2 Jenjang pendidikan responden.	49
Tabel 4.4.3 Sebaran pekerjaan responden	50
Tabel 4.5.1 Lama menonton TV dalam sehari	51
Tabel 4.5.2 Pernah menonton program SILET di RCTI.	52
Tabel 4.5.3 Seberapa sering menonton program SILET di RCTI	53
Tabel 4.5.4 Durasi menonton program SILET di RCTI	54
Tabel 4.6.1 Perhatian terhadap berita yang ditayangkan pada tanggal 13-04-2010	55
Tabel 4.6.2 Perhatian terhadap isi pesan yang disampaikan	56
Tabel 4.6.3 Perhatian terhadap Setiap iklan yang masuk	57
Tabel 4.6.4 Perhatian terhadap kisah percintaan Raul Ramos dan KD	58
Tabel 4.6.5 Perhatian terhadap penyebab hancurnya pernikahan Atta dan Raul Ramos	59
Tabel 4.6.6 Perhatian terhadap cara Yuni Shara sebagai kakak KD saat melakukan pembelaan terhadap KD pada saat memberikan statement	60
Tabel 4.6.7 Perhatian terhadap somasi Atta terhadap statement Yuni Shara . . .	61
Tabel 4.6.8 Perhatian terhadap profesi Raul Ramos dan Atta	62
Tabel 4.6.9 Perhatian terhadap presenter saat membuka acara.	63

Tabel 4.6.10 Perhatian terhadap make-up yang digunakan Veny Rose sebagai presenter	64
Tabel 4.6.11 Perhatian terhadap gaya busana yang digunakan Veny Rose sebagai presenter	65
Tabel 4.6.12 Perhatian terhadap gaya bahasa yang digunakan Veny Rose sebagai presenter	66
Tabel 4.6.13 Perhatian terhadap ciri khas suara Veny Rose sebagai presenter . .	67
Tabel 4.6.14 Perhatian terhadap gaya busana Raul Ramos saat melakukan konferensi pers	68
Tabel 4.6.15 Perhatian terhadap gaya busana Yuni Shara saat menemani Raul Ramos saat konferensi pers	69
Tabel 4.6.16 Perhatian terhadap ilustrasi musik pada saat opening acara	70
Tabel 4.6.17 Perhatian terhadap ilustrasi musik pada saat closing acara	71
Tabel 4.6.18 Akumulasi persepsi ibu-ibu rumah tangga Srengseng Kembangan tentang tayangan infotainment SILET di RCTI pada bagian perhatian	72
Tabel 4.7.1 Berita yang ditayangkan pada tanggal 13-04-2010 menambah informasi baru mengenai kasus percintaan Raul Ramos dengan KD	73
Tabel 4.7.2 Isi pesan yang disampaikan sangat jelas dan mudah dimengerti . . .	74
Tabel 4.7.3 Setiap segmen iklan masuk menambah pengetahuan saya mengenai produk baru.	75
Tabel 4.7.4 Kisah percintaan Raul Ramos dengan KD membuat saya semakin fans kepada KD.	76

Tabel 4.7.5 Penyebab hancurnya pernikahan Raul Ramos dan Atta Adalah Akibat Munculnya Sosok KD	77
Tabel 4.7.5 Tindakan Yuni Shara sebagai kakak KD saat melakukan pembelaan terhadap KD adalah benar.	78
Tabel 4.7.7 Somasi Atta Terhadap Statement Yuni Shara Sudah Sepantasnya. . .	79
Tabel 4.7.8 Profesi Raul Ramos sebagai konglomerat sangat menarik perhatian untuk mengikuti berita lengkap perselingkuhannya.	80
Tabel 4.7.9 Veny Rose saat membuka acara terlihat sangat menguasai bahan yang akan dibacakan.	81
Tabel 4.7.10 Make-up yang digunakan Veny Rose sebagai presenter menambah pengetahuan dalam berdandan.	82
Tabel 4.7.11 Gaya busana Veny Rose sebagai presenter memberi pengetahuan baru dalam memilih busana.	83
Tabel 4.7.12 Gaya bahasa yang digunakan Veny Rose sebagai presenter sangat mudah dimengerti.	84
Tabel 4.7.13 Ciri khas suara Veny Rose sebagai presenter berbeda dengan presenter lainnya	85
Tabel 4.7.14 Gaya busana Raul Ramos saat melakukan konferensi pers sangat santai	86
Tabel 4.7.15 Gaya busana Raul Ramos saat melakukan konferensi pers tidak menampilkan sosok konglomerat.	87
Tabel 4.7.16 Pemilihan musik pada opening acara sangat sesuai dengan jenis infotainment	88

Tabel 4.7.17 Pemilihan musik pada closing acara sangat sesuai dengan jenis infotainment	89
Tabel 4.7.18 Akumulasi persepsi ibu-ibu rumah tangga Srengseng Kembangan tentang tayangan infotainment SILET di RCTI pada bagian penafsiran.	90
Tabel 4.8.1 Apa nama tayangan infotainment yang tayang setiap hari pada pukul 11.00 WIB di RCTI.	91
Tabel 4.8.2 Siapa nama presenter program SILET di RCTI.	92
Tabel 4.8.3 Apa isi tayangan infotainment SILET pada tanggal 13-04-2010. . .	93
Tabel 4.8.4 Bagaimana status pernikahan Raul Ramos menurut pengakuan Raul Ramos saat konferensi pers.	94
Tabel 4.8.5 Baju apa yang dikenakan Raul Ramos saat konferensi pers.	95
Tabel 4.8.6 Akumulasi persepsi ibu-ibu rumah tangga Srengseng Kembangan tentang tayangan infotainment SILET di RCTI pada bagian pengetahuan.	96