

**TRI WAHYUNI ( 44106010086 )**

**PERAN SCRIPT WRITER DALAM PROGRAM DOKU-DRAMA DI TELEVISI.**

( Studi Kasus Program Ayahku Hebat Episode Batik Di Global TV)

Xii hal + 64 hal + 36 lampiran + riwayat hidup

Bibliografi : 23 buku ( Tahun 1984-2009 )

### **ABSTRAKSI**

Pada dasarnya semua stasiun televisi membutuhkan adanya *Script Writer* di dalam produksi yang berkaitan untuk membuat *script*, *rundown*, dan alur cerita yang menarik agar ditonton *audience* tidak terlihat membosankan serta untuk mengembangkan dan memberikan sajian yang lebih menarik agar dapat dinikmati *audience* dan mendapatkan *rating* yang tinggi. Yang dimana dalam penulisan ini dikhususkan dalam suatu jenis program Doku-Drama.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peran *Script Writert* dalam program doku-drama di televisi. ( Studi kasus program Ayahku Hebat episode Batik di Global TV ). Sehubungan dengan tugas dan seberapa penting peran *Script Writer* dalam penulisan serta konsep ide dalam program Ayahku Hebat.

Penelitian ini menggunakan deskriptif yang bersifat studi kasus. Kajian yang dilakukan secara kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara mendalam pada semua narasumber ( *key informan* ) yang berhubungan dengan objek objek yang penulisan dan berkompeten dibidangnya masing-masing.

Hasilnya penulis menemukan bahwa peran *Script Writer* dalam program doku-drama di televisi. ( Studi kasus program Ayahku Hebat Episode Batik di Global TV ). adalah: (1) *Script Writer* dalam perencanaan produksi lebih mencari tema, lalu dikemas hingga menarik *audience*, tetapi harus ada persetujuan dari *Producer*. (2) Dalam berpikir kreatif biasanya dari proses *interview* langsung dengan narasumber dan dari *survey* tempat, (3) *Script Writer* menjadi sarana komunikasi paling utama karena ia yang buat semua konsep cerita dan *script*, namun itu semua harus saling berkoordinasi dengan *Producer* dan *Assistant Producer* serta komunikasi diantaranya itu harus lebih kuat. (4) Apa yang dibuat oleh *Script Writer* tidak selalu harus beracuan dengan jadwal, jadi tergantung kebutuhan saja.