



**“ KUALITAS PEMBERITAAN TELEVISI DITINJAU DARI ASPEK
KELENGKAPAN DAN OBJEKTIVITAS BERITA “
(Studi Analisis Isi Program Berita Sore Pada Stasiun Televisi
Berita Metro TV dan TV One Periode 23 Juli 2009 – 13 Agustus 2009)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Srata 1
(S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

Disusun oleh :

**Nama : KINGCON
NIM : 44107120009
Fakultas : Komunikasi
Jurusan : Broadcasting**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING
JAKARTA
2010**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : KUALITAS PEMBERITAAN TELEVISI DITINJAU DARI ASPEK
KELENGKAPAN DAN OBJEKTIVITAS BERITA
(Studi Analisis Isi Program Berita Sore Pada Stasiun Televisi Berita
Metro TV dan TV One Periode 23 Juli 2009 – 13 Agustus 2009)

Nama : KINGCON

NIM : 44107120009

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Maret 2010

Mengetahui,

Pembimbing

(Morissan, M.A)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : KUALITAS PEMBERITAAN TELEVISI DITINJAU DARI ASPEK
KELENGKAPAN DAN OBJEKTIVITAS BERITA
(Studi Analisis Isi Program Berita Sore Pada Stasiun Televisi Berita
Metro TV dan TV One Periode 23 Juli 2009 – 13 Agustus 2009)

Nama : KINGCON
NIM : 44107120009
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Maret 2010

Ketua Sidang

Nama : **Dr. Riswandi, M.Si**


(.....)

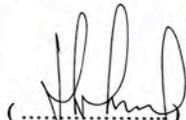
Penguji Ahli

Nama : **Feni Fasta, S.E, M.Si.**


(.....)

Pembimbing

Nama : **Morissan, M.A**


(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : KUALITAS PEMBERITAAN TELEVISI DITINJAU DARI ASPEK
KELENGKAPAN DAN OBJEKTIVITAS BERITA
(Studi Analisis Isi Program Berita Sore Pada Stasiun Televisi Berita
Metro TV dan TV One Periode 23 Juli 2009 – 13 Agustus 2009)

Nama : KINGCON
NIM : 44107120009
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, 12 Mei 2010

Disetujui dan Diterima oleh :

Pembimbing,

(Morissan, M.A)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.si.)

Ketua Bidang Studi

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos., M.Comm)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : KUALITAS PEMBERITAAN TELEVISI DITINJAU DARI ASPEK
KELENGKAPAN DAN OBJEKTIVITAS BERITA
(Studi Analisis Isi Program Berita Sore Pada Stasiun Televisi Berita
Metro TV dan TV One Periode 23 Juli 2009 – 13 Agustus 2009)

Nama : KINGCON
NIM : 44107120009
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, 12 Mei 2010

Disetujui dan Diterima oleh :

Pembimbing,

(Morissan, M.A)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.si.)

Ketua Bidang Studi

(Ponco Budi Sulisty, S.Sos., M.Comm)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas rahmat dan berkat yang dilimpahkan oleh Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria serta kekuatan dan kesabaran yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan skripsi berjudul “ Mengukur Kualitas Pemberitaan Televisi Ditinjau dari Aspek Kelengkapan dan Objektivitas Berita (Studi Analisis Isi Program Berita Mero TV dan TV One) “ analisis isi program berita sore pada stasiun televisi berita metro TV dan TV One periode 23 Juli 2009 – 13 Agustus 2009, sebagai salah satu syarat memperoleh gelar strata satu sarjana komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain, kepada :

1. Bpk. Morissan selaku dosen pembimbing yang juga merupakan staff pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, atas kesabaran dan dedikasinya membantu penulis baik secara moril maupun material.
2. Bpk. Andreas Sigit Hapshoro, yang telah meluangkan banyak waktunya kepada penulis untuk berbagi ilmu jurnalistik dan atas kesediaannya sebagai coder dalam penelitian ini.
3. Bpk. Pipit Prahoro, yang telah meluangkan banyak waktunya kepada penulis dan mau berbagi ilmu tehnik kamera dan liputan media televisi dan juga atas kesediaannya sebagai coder dalam penelitian ini.

4. Bpk. Ponco Budi Sulistyو. S.sos, M.comm selaku kepala jurusan broadcasting yang banyak memberikan arahan dan ilmu mengenai riset media kepada penulis.
5. Bpk. Harianto Adi selaku mantan dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu penulis dalam pembahasan awal mengenai penelitian ini, serta informasi – informasi dan masukan – masukan yang diberikan kepada penulis berkaitan dengan penelitian ini.
6. Dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih atas segala ilmu yang telah diberikan kepada penulis
7. Pihak tata usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu penulis dalam pengurusan dan pembuatan surat-surat.
8. Pihak perpustakaan Universitas Mercu Buana yang telah membantu penulis dalam mencari referensi dalam pembuatan penelitian ini.
9. Kedua orang tua saya yang tercinta dan kedua adik saya terima kasih atas doa dan dukungannya baik moril maupun material, serta semangat yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Kekasih ku tercinta, Martha Dela Hutagaol yang cantik dan bawel, terima kasih atas bawelnya, doa dan dukungannya baik moril maupun material, karena tanpa kamu mungkin aku tidak dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Seluruh teman-teman S1 Fikom Broadcasting UMB khususnya kepada sahabat Awank Cavalera, Anastasia Kaparang, Daeng Rinaldy, Ricky, Lusi,

Marissa cumi, Irvan, Mila, Icha, Ade dan sahabat - sahabat lain yang lupa dan belum saya sebutkan disini, terima kasih telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

12. Kepada Shinta dan Vira terima kasih besar atas ketikannya yang telah sangat banyak membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Sahabat-sahabat saya di organisasi tercinta Tunggal Hati Seminari – Tunggal Hati Maria (THS-THM), Egggar, Vani, Paulus, Pieter, Loi, Domi, Beatrik, Prans, Agus Sitohang, James, Erik , Petrus Segar, Astrid terima kasih atas dukungan dan doanya.
14. Teman-teman karyawan PT.Berca Mandiri Perkasa Helmi Muchsin, Syamsul Ucuy, M. Taufik, Komar, Haryadi, Herman Wuga, Rizka Bungaran dan mami Yanti yang telah menemani dan memberi semangat dan waktu kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Terima kasih juga kepada teman saya Henny, Iing, Nana dan Erisa Shinta atas dukungan, doa dan semangatnya.
16. Semua pihak – pihak yang telah memberikan dukungan, kritik, masukan serta semangat dalam penyelesaian penulisan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Skripsi ini telah selesai dan telah disusun dengan sebaik-baiknya, namun seperti kata pepatah bahwa tidak ada gading yang tidak retak, penulis mengharapkan kritik dan saran-saran yang membangun sehingga hasil penelitian

ini dalam lebih berdaya guna dan sempurna sehingga dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 10 Maret 2010

Penulis

(KINGCON)

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAKSI	
KATA PENGANTAR	I
DAFTAR ISI	V
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Signifikansi Penelitian	8
BAB II. TUJUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Massa	10
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa	11
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa	12
2.1.4. Media Komunikasi Massa	13
2.2. Televisi Sebagai Media Massa	15
2.2.1. Pengertian Televisi	16
2.2.2. Karakteristik Media Televisi	17
2.2.3. Kekuatan Televisi	17
2.3. Program Televisi	18
2.3.1. Pengertian Program Televisi	18
2.3.2. Karakteristik Program Televisi	19
2.4. Program Berita	19
2.4.1. Pemilihan Berita	21
2.4.2. Jenis Berita	25
2.4.3. Format Berita	29
2.4.4. Kelengkapan Berita	32
2.4.5. Gambar Berita Televisi	34
2.4.6. Kualitas Berita	35
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Tipe Penelitian	42
3.2. Metode Penelitian	43
3.3. Populasi dan Sampel Penelitian	45
3.3.1. Populasi	45
3.3.2. Sampel Penelitian	46
3.3.3. Unit Analisis	50
3.4. Kategorisasi dan Definisi Kategori	51
3.4.1. Kategorisasi	51
3.4.2. Definisi Kategori	53
3.5. Realibilitas Koding	54
3.6. Teknik Pengumpulan Data	56

3.7. Teknik Analisa Data	59
--------------------------	----

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum TV One dan Kabar Petang	
4.1.1. Gambaran Umum TV One	63
4.1.2. Gambaran Umum Kabar Petang	63
4.1.3. Visi dan Misi TV One	64
4.1.4. Filosofi Logo TV One	64
4.1.5. Organisasi TV One	64
4.2. Gambaran Umum Metro TV dan Metro Hari Ini Petang	
4.2.1. Gambaran Umum Metro TV	65
4.2.2. Gambaran Umum Metro Hari Ini Petang	66
4.2.3. Visi dan Misi Stasiun Metro TV	67
4.2.4. Filosofi Logo Metro TV	67
4.2.5. Dewan Direksi Metro TV	69
4.3. Hasil Penelitian	69
4.4. Pembahasan	75

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	78
5.2. Saran	80

DAFTAR TABEL

1. Tabel Pengambilan Sampel	49
2. Tabel Kategorisasi Penelitian	52
3. Tabel Definisi Kategorisasi Program Berita	53
4. Tabel Prosentase Kelengkapan berita dilihat dari unsure 5W1H	73
5. Tabel Prosentase Kelengkapan berita dilihat dari unsure Kesesuaian Narasi dengan Video	74
6. Tabel Prosentase Kelengkapan berita dilihat dari unsure Syarat Objektivitas	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN