

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari hasil penelitian yang diperoleh melalui wawancara mendalam (indepth interview) Video Journalist, Produser, dan Koordinator liputan di METRO TV, maka penulis menyimpulkan sebagai berikut :

1. Peran VJ dalam tahap pra produksi adalah menyiapkan peralatan untuk liputan, Biasanya untuk menentukan topic liputan akan diadakan rapat redaksi terlebih dahulu. Setelah angle berita ditentukan maka koorlip akan memberikan penugasan kepada Vj. Setelah mendapat assignment, biasanya VJ akan melakukan riset terlebih dahulu mengenai berita yang akan dia liput. Sebelum terjun ke lapangan, Vj harus sudah tahu narasumber yang akan dia wawancarai.
2. Pada tahap Produksi Vj melakukan liputan sesuai dengan apa yang ada di assignment. VJ juga harus mempunyai strategi dalam proses liputan mulai dari mewawancarai narasumber hingga proses pengambilan gambar. Vj harus sering berkordinasi dengan Koordinator Liputan. Dalam hal isi pemberitaan, VJ tidak boleh memasukkan persepsinya sendiri, disini Vj dituntut untuk berimbang (*cover both side*). Setelah proses liputan selesai, biasanya VJ melakukan evaluasi

terhadap liputan yang ia peroleh, setelah itu Vj membuat naskah berita sesuai dengan liputannya. Disinilah Produser akan merevisi hasil liputan yang sudah dilakukan, apabila terjadi kesalahan maka berita tersebut harus diambil kembali.

## **5.2 Saran**

Pada akhir kesimpulan, penulis ingin menyampaikan beberapa hal yang mungkin dapat menjadi saran atau masukan bagi VJ dalam menjalankan tugasnya sebagai berikut :

1. Dalam Rapat Redaksi, seharusnya Vj atau Reporter diikutsertakan.
2. Profesi Vj di METRO TV seharusnya lebih banyak, karena dalam sebuah peliputan berita dituntut harus cepat. Jadi dengan adanya Vj, proses peliputan bisa lebih efisien karena tugas dua orang dikerjakan oleh satu orang.