



**PERAN VIDEO JOURNALIST METRO TV DALAM PROSES
PRODUKSI BERITA “METRO SIANG”
DI METRO TV
(Periode Februari – Maret 2010)**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

MOCHAMMAD RIFKI AFSARI

44106010095

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2010



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : **PERAN VIDEO JOURNALIST METRO TV DALAM
PROSES PRODUKSI BERITA "METRO SIANG" DI
METRO TV**

Nama : Mochammad Rifki Afsari

Nim : 44106010095

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, Juli 2010

Mengetahui,
Pembimbing

Feni Fasta, SE, M.Si



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR KELULUSAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : PERAN VIDEO JOURNALIST METRO TV DALAM
PROSES PRODUKSI BERITA "METRO SIANG" DI
METRO TV
Nama : Mochammad Rifki Afsari
Nim : 44106010095
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, Juli 2010

Ketua Sidang
Drs. Riswandi, M.Si

Penguji Ahli
Morissan, MA

Pembimbing
Feni Fasta, SE., M.Si



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **PERAN VIDEO JOURNALIST METRO TV DALAM
PROSES PRODUKSI BERITA "METRO SIANG" DI
METRO TV**

Nama : Mochammad Rifki Afsari

Nim : 44106010095

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, Juli 2010

Disetujui dan diterima oleh :
Pembimbing

Feni Fasta, SE, M.Si

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Dra. Diah Wardhani M.Si

Ketua Bidang Studi

Ponco Budi Sulistyono S.Sos, M.Comm



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : PERAN VIDEO JOURNALIST METRO TV DALAM
PROSES PRODUKSI BERITA "METRO SIANG" DI
METRO TV
Nama : Mochammad Rifki Afsari
Nim : 44106010095
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, Juli 2010

Disetujui dan diterima oleh :
Pembimbing

Feni Fasta, SE, M.Si

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Dra. Diah Wardhani M.Si

Ketua Bidang Studi

Ponco Budi Sulistyono S.Sos, M.Comm

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan ridho, rahmat, serta hidayah dan karuniaNya. Dan tak terlupakan sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan seluruh para pengikutnya yang setia sampai akhir zaman.

Alhamdulillah, penulis akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul **Peran Video Journalist Dalam Proses Produksi Berita “Metro Siang” di METRO TV**. Penulisan skripsi ini sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting di Universitas Mercubuana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang memberikan bantuan baik dari segi moral maupun material, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Kedua orang tua penulis, Abdul Muis (Ayah) dan Nurainiati (Ibu), orang yang paling penulis sayangi. Terima kasih yang sebesar – besarnya atas segala dukungan dan doa yang telah diberikan.

2. Feni Fasta SE, M.Si selaku dosen pembimbing, dengan penuh sabar, membimbing, memotivasi, memberikan masukan dan arahan yang pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sekali lagi terima kasih banyak bu .
3. Tim METRO TV, Bpk Makroen Sanjaya selaku pimpinan redaksi Metro TV, Pak Budiyanto selaku coordinator cameramen, Bang Gideon selaku Vj Metro TV(terima kasih bang atas bantuannya untuk menjadi narasumber), Mas Fauzan selaku coordinator liputan, Mba Hilda selaku produser Metro Siang (terima kasih ya mba atas waktunya), Mba Prita selaku Humas Metro TV (terima kasih mba atas waktunya dan maaf telah merepotkan).
4. Ibu Dra. Diah Wardhani M,Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
5. Bapak Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.comm selaku ketua bidang studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana yang tidak bosan – bosan membubuhkan tanda tangan acc pembuatan surat pengantar penulis.
6. Bapak Drs. Riswandi, M.Si selaku ketua sidang.
7. Bapak Morissan, MA selaku dosen penguji ahli.
8. Tim TU Fikom UMB, Mas ervan dan Mas Mawi karena sudah membantu penulis untuk mengurus segala sesuatu mulai dari membuat surat pengantar hingga pengajuan formulir skripsi. Terima kasih banyak ya Mas.

9. Teman – Teman seperjuangan angkatan 2006, Agi, Apri, Ison, Yopie, Oddy (thanks boi atas pinjaman laptopnya), Denny, Wanpa, Bagus, Menyeng, Iwan, Indra, Helda, Risti, Norma, Rissa, Novie, Tyas, Aga, Arie Gimbal, Ratih, Emi, Taufik, Agung, Baim, Haedar, Pernanda. Ayo dong kita sukses bareng – bareng, dan semoga makin solid.
10. Teman – teman angkatan 2007 dan 2008, Aput, Dablenk, Edmon, Gading, Denis, Firman, Reja, Agung, Adit, Ismed, Bule, Ogoy, Anggie, Meta, Indri, Majid. Terima kasih atas supportnya kepada penulis.
11. Keluarga Besar FPC, terima kasih atas support yang yang diberikan kepada penulis.
10. Keluarga Pusgiwa, Bang Pelor, Bang Zibrut, Mas Pur, Bang Pepeng, Bang Bajaj, Bang Jitot, Begu, Mas Iwang, Terima kash atas dukungan dan support yang diberikan kepada penulis.
11. My Real Band, Chucky N’ Hellend dan Skanking Circle. Terima kasih atas supportnya dan kita pasti bisa sukses !
12. Astyningtyas Hanum Wardhani, terima kasih atsa dukungan, waktu dan supportnya yang diberikan kepada penulis.
13. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima Kasih.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar belakang masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Signifikasi Penelitian	7
1.4.1 Signifikasi Akademis	7
1.4.2 Signifikasi Praktis	7
Bab II Tinjauan Pustaka	
2.1 Komunikasi Massa	8
2.1.1 Fungsi Komunikasi Massa	14
2.2 Televisi Sebagai Media Massa	17
2.3 Berita	20
2.3.1 Pengertian Berita	20
2.3.2 Jenis – Jenis Berita	22
2.4 Departemen Pemberitaan	24
2.4.1 Direktur Pemberitaan	24
2.4.2 Produser Eksekutif	25
2.4.3 Produser	25
2.4.4 Reporter	26
2.4.5 Kameramen	26

2.4.6	Video Journalist	32
2.5	Proses Produksi Televisi	33
2.5.1	Pra Produksi	34
2.5.2	Produksi	35
2.5.3	Pasca Produksi	36
2.6	Peran	36
Bab III Metodologi Penelitian		
3.1	Tipe/Sifat Penelitian	39
3.2	Metode Penelitian	40
3.3	Teknik Pengumpulan Data	41
3.3.1	Data Primer	41
3.3.2	Data Sekunder	42
3.4	Narasumber	43
3.5	Definisi Konsep	43
3.6	Fokus Penelitian	45
3.7	Teknik Analisis Data	47
Bab IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan		
4.1	Gambaran Umum Tentang Obyek Penelitian	49
4.1.1	Sejarah Singkat Metro TV	49
4.1.2	Sekilas Metro Siang	64
4.2	Hasil Penelitian	65
4.2.1	Peran Vj dalam Pra Produksi	65
4.2.1.1	Penentuan Topik Liputan (Conception)	65

4.2.1.2 Ide Liputan	66
4.2.1.3 Persiapan Tim Liputan (Feasibility Study)	68
4.2.2 Peran Vj dalam tahap Produksi Berita	72
4.3 Pembahasan	81
Bab V Penutup	
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran	
87	
Daftar Pustaka	
Lampiran	